

## إدارة وتسيير أرسيف المؤسسات الاقتصادية الجزائرية دعوة إلى التوجه نحو إدخال برمجيات حديثة



التوصيات بالتركيز على التكوين الجيد من خلال التحول من الطرق الكلاسيكية إلى الحديثة المفيدة والمعيارية .

وخلال مداخلتها حول مؤسسات الأرسيف بالجزائر بين الواقع وتحديات الرقمنة والتحول الرقمي ركز الدكتور محمد رحابلي على أهمية الإهتمام بالأرسيف باعتباره ذاكرة الأمة، كما أوضح المتدخل أن هناك إرادة سياسية بالجزائر لتطوير ورقمنة الأرسيف ضمن مخططات الدولة، وحسب المتحدث فقد خطت الجزائر خطوات مهمة في هذا المجال كرقمنة الحالة المدنية و المصالح الخاصة بالمقار وغيرها ، ويظهر هذا التوجه الجدي للدولة الجزائرية لمواصلة التحول الرقمي من خلال إعداد البنية التحتية والقوة البشرية المبنية على الكفاءات ، وذلك من خلال تخصيص مبانى لائقة ومعيارية للتكفل بالأرسيف ، وتكوين أرسيفيين أكفاء لتسيير الأرسيف الورقي أو الأرصدة الإلكترونية الحديثة .

من جهتها أكدت الدكتورة انتصار نلهوم في مداخلتها التي تناولت سياسات الأرسيف ضرورة للتحول الرقمي للأرسيف أن سياسات الأرسيف هي وسيلة تخطيطية مهمة للتحول الرقمي، لأنها تحدد المبادئ الرئيسية لقيادة التحول في مجال إدارة الوثائق في البيئة الرقمية حتى لا تفقد الوثائق حجيتها وموثوقيتها

دلال ب

■ دعا أمس المشاركون في الندوة الوطنية حول التحول الرقمي للأرسيف في الجزائر إلى وضع سياسة واستراتيجية وطنية للتحول الرقمي بالجزائر ، إضافة إلى تضافر جهود جميع المعنيين بعملية التحول الرقمي للأرسيف في الجزائر على المستوى المركزي والمحلي ، كما أوصى المتدخلون في الندوة التي نظمتها كلية الآداب بجامعة الأمير عبد القادر بالنظر في برامج التكوين في مجال تخصص الأرسيف بآثارها بمقاييس تكنولوجيا المعلومات ، وكذلك مساهمة أعضاء هيئة التدريس في مجال الأرسيف على المستوى الوطني في وضع أطر سياسة أرسيفية تحدد الهدف - المجال - المسؤوليات .

وشدد المتدخلون على ضرورة توفير البنية التحتية لمنظومة التحول الرقمي لمصالح الأرسيف ، ومطالبة المسؤولين والقائمين الإداريين بتحسين وضعية مصلحة الأرسيف وجوب الوعي بأهمية هذه المرحلة الذي أصبح ضرورة ملحة ، مع وجوب التوجه نحو إدخال برمجيات حديثة في مجال إدارة وتسيير أرسيف المؤسسات الجزائرية واختيار المعايير العالمية في تنفيذ الأرسيف الرقمية فيوصف الوثائق واختيار درجة التصميم وحفظ البيانات الرقمية والاستثمار في الكفاءات البشرية من خلال الإهتمام بالأرسيف وتحسين وضعيته التكوينية ، وإشراكهم في عملية الرقمنة والتطوير ، واختتمت

ة في الثقافة والسياحة  
ة تم برمجة فضاءات  
لعرض الحلول المبتكرة  
افة و السياحة.

## ة بميلة

يسمح بتطوير مهارات  
من خلال الاحتكاك فيما

ما ثمنت الفنانة و أستاذة  
فنية أمال مصباحي من  
ق أهراس الاهتمام الذي  
ساع الثقافة بميلة بالفن  
والذي تجلى في تنظيم  
مهم كهذا يشارك فيه إلى  
ثانين التشكيليين أساتذة  
من أهل الاختصاص  
معارف الفنانين بفعل

خلل هذا الحدث الفني  
ظيم مسابقة لانتقاء أحسن  
عبرة عن «ذاكرة الثورة  
» من بين اللوحات التي  
اركون في الصالون ابتداء  
م في إنجازها، ومسابقة  
ح حول «الذاكرة».

خلال هذا الموعد تنظيم  
الأولى حول «التقنيات  
ة لإنجاز لوحة تشكيلية  
يسر فنية وعلمية» و  
معلق ب «التراث الثقافي  
ي وامتداداته الإفريقية»  
تقديم مداخلات حول الفن

واج

ت، ولكي تكون للشباب  
نظرة واسعة عن الأحداث  
تصد تفعيل الذاكرة الوطنية

نور الدين بوطفان