

يوم 2021/03/25

## مشاركون في ملتقى الحفاظ على الذاكرة التاريخية بقسنطينة التوظيف السياسي أثر على الكتابات التاريخية ■ ضرورة إنشاء أقسام تهتم بالتراث داخل المكتبات الجامعية

وتطرق الدكتور علاوة عمارة من جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، في مداخلة تحت عنوان "إشكالات الرواية الشفوية والنقش والوثيقة"، إلى العلاقة بين التاريخ والذاكرة، مؤكدا على أن الوعي بأهمية ذاكرة الجزائر، كوطن موحد جاء في خضم بداية النضال السياسي ضد الاحتلال الفرنسي، ما ولد الشعور بالانتماء إلى هذا الوطن بعدما كان مرتبطا بالعرش والقبيلة. وأضاف أن الكتابات الوطنية في مجال النضال السياسي قامت بالتنظير لفكرة الذاكرة الوطنية والتاريخ الجزائري منذ أقدم العصور، وهذا ما ينطبق، حسيه، على كتابات مبارك الميلي وأحمد توفيق المدني وغيرهم من الكتاب الذين رموا على الكتابات الفرنسية التي رُوّجت لفكرة "الجزائر فرنسية".

وأوضح علاوة عمارة أن البحث في التاريخ بعد الاستقلال وصل إلى الجامعات ودخل مجال الدراسات الأكاديمية، غير أنه بقي يتعرض لتدخل المجموعات الفاعلة التي تعتمد على رهانات إيديولوجية وخلافات سياسية من أجل توجيه الدراسات التاريخية، ما أنتج اختلافات التوظيف السياسي للتاريخ والذاكرة وأثر على الكتابات التاريخية.

أما الدكتور العمري مؤمن من جامعة عبد الحميد مهري، فقد أكد بخصوص "دور الجامعة في كتابة التاريخ من الأرشيف"، أن المادة الأرشيفية هي أصل المادة التاريخية المقدمة للباحثين على اعتبار أن الوثيقة الأرشيفية هي ضالة الباحث لإبراز تاريخ وذاكرة الأمة، معتبرا أن الأداة الأكثر مصداقية في كتابة التاريخ هي البحث العلمي والأكاديمي وتطبيقه على المادة الأرشيفية.

وأضاف على أن التسليح بأدوات البحث والتحليل يملكه التحري والرصيد التاريخي وكذا صون الذاكرة الوطنية واستغلال الأرصدة الأرشيفية هو الطريقة الصحيحة لكتابة تاريخ الدول والشعوب بمصداقية وشفافية وصونه من كل محاولات التشويه والتزييف.

أوصى المشاركون في الندوة الوطنية حول دور المؤسسة الجامعية في الحفاظ على الذاكرة التاريخية ويحث التراث، بضرورة استحداث، داخل المكتبات الجامعية أقساما تهتم بالتراث التاريخي من مخطوطات، ومؤلفات قديمة خاصة بالتراث الوطني ويكافئة المخطوطات، أصلا أو تصويرا ورقيا أو إلكترونيا، إلى جانب إنشاء، مستاحف أو فضاءات داخل الجامعات، خاصة كليات التاريخ تضم الوثائق المادية والخرايط والصور واللوحات الفنية التراثية والتاريخية وغيرها.

### شبيبة - ح

وأكد المشاركون في هذه الندوة التي احتضنتها جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، أمس، بالتنسيق مع جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة، على ضرورة إنشاء مخططات تشارك فيها اللجان العلمية والمخابر والمجالس العلمية لتوجيه طلبة الماستر والدكتوراه للاهتمام بالذاكرة وفق أهداف كل جامعة ويمكن تواجدها، إلى جانب إنشاء جناح للذاكرة والتراث الإلكتروني، وتكوين أو توظيف مختصين تقنيين وكذا البحث في مصطلحات الذاكرة والتراث وعلاقتها بالتاريخ الوطني في مختلف مجالاته من ثقافة وتراث شفوي ومعتقدات وقياسات وعشيرة وحياة اقتصادية واجتماعية، بالإضافة إلى العلوم المتنوعة من الآثار وعلم الطب والأساطير والرسوم من خلال الرسائل الجامعية والمجلات والتدوات. ودعا المشاركون إلى ضرورة الاستخدام السليم للذاكرة الجماعية، باعتماد الصدق وممارسة النقد والمقارنة وبالتالي تحرير تاريخنا الوطني وإعلان الحرب على الخوف والتسيان عبر تحقيق مصالحة مع الذاكرة، إلى جانب التركيز على تكوين جامعي ممنهج من خلال توجيه الباحثين إلى الإحاطة بأرصدة أرشيفنا الوطني عبر مختلف الجامعات الخارجية ودراسته بالاعتماد على منهج علمي أصيل.