

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب والحضارة الإسلامية

قسم اللغة العربية



جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

- قسنطينة -

الرقم التسلسلي:

رقم التسجيل:

تفاعل الحقول الدلالية النحوية في مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير لعبد الحميد بن باديس

رسالة مقدمة لنيل شهادة دكتوراه العلوم في اللغة العربية ودراسات قرآنية

تخصص نحو وصرف

إشراف أ.د:

رابح دوب

إعداد الطالبة:

سارة بوفامة

أعضاء لجنة المناقشة:

الصفة	الجامعة الأصلية	الرتبة العلمية	أعضاء اللجنة
رئيسا	جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة	أستاذ	أ.د. زين الدين بن موسى
مشرفا ومقررا	جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة	أستاذ	أ.د/ رابح دوب
عضوا	جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة	أستاذ	أ.د. ذهبية بورويس
عضوا	جامعة عباس لغرور-خنشلة	أستاذ	أ.د. صالح خديش
عضوا	جامعة العربي التبسي -تبسة	أستاذ	أ.د. صالح غريبي
عضوا	جامعة محمد بوضياف مسيلة	أستاذ محاضر - أ	د. بلخير أرفيس

السنة الجامعية: 1439-1440هـ / 2018-2019م

II

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على الحبيب المصطفى الصادق الأمين أما بعد

فيخضع عنصر التجديد في إنتاج النصوص المفسرة لكلام الله - عز وجل - إلى اعتبارات عديدة، ولعلّ أهمها يتعلق بروح العصر الذي انبثق عنه التفسير، فهذه مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير لعبد الحميد بن باديس تفسير، أوجدته ظروف اجتماعية خاصة ضمن حقبة تاريخية ميزها الوجود الاستعماري وما يحمله هذا الاستعمار من تبعات كالجهل والامية وطمس الهوية ومحاولات الإدماج...

إذ انطلق ابن باديس في فهمه للقرآن الكريم من حيث هو أعظم ما يحتاج إليه العباد للوصول إلى السعادة الحقيقية، ويتم ذلك بإنارة العقول وزكاة النفوس واستقامة السلوك. فتوجه بهذا الفهم الحديث -بحكم اتصاله الدائم بالناس- إلى أنماط متنوعة من المتلقين فيهم العام والخاص وفيهم المثقف باللغة العربية والمثقف باللغة الفرنسية وفيهم أتباع الطريقة وغيرهم ففرض هذا التنوع، المتعلق بخلفيات فكرية متعددة على المخاطب انتقاء معجم لغوي خاص ليتحقق من فحوى خطابه المقصد الذي يصبو إليه، وفعل آليات متنوعة لإقناع المتلقي. ومن هنا انبثقت فكرة البحث وموضوعه لمحاولة الكشف عن الأدوات التي وظفها ابن باديس لتحقيق التواصل الايجابي والفعال مع المتلقين على تنوعهم الفكري والايديولوجي، فكان عنوان البحث: "تفاعل الحقول الدلالية النحوية في مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير" فوضع المادة اللغوية في حقول دلالية ليس مجرد عملية تجميع أو حصر لمفرداتها، وإنما هي مرآة ينعكس على سطحها جانب من خبرة الإنسان في حياته العملية والنفسية، فتتجمع الألفاظ ذات العلاقات الدلالية المتصاقبة في وسم شيء أو وصف موضوع أو التعبير عن حال في حيز واحد، مفصحة عن بنية تصويرية تشكل ذهن المتكلم، فتصبح اللغة مشكلة لخبرة الإنسان.

دوافع اختيار الموضوع: من دواعي اختياري لهذا الموضوع رغبة علمية تدفعني إلى دراسة مجالس التذكير وهي رغبة مؤسسة من منطلقات ثلاث أولها: أن أقلام البحث اللغوي والدلالي لم تطل هذا الإنتاج بالدراسة بعد، والثانية تكمن في اطلاعي على مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير، وتأثري بمنهج عبد الحميد بن باديس في التفسير والتحليل وتنزيله الآيات على

الواقع، فرأيته تفسيراً عملياً اجتماعياً يخدم الأمة وفق معطيات العصر والبيئة، وآخرها يتمثل في توجيه النظر نحو العلماء الجزائريين وإبراز نتاجهم الفكري وتولييه بالدراسة وفق المناهج العلمية الحديثة.

الدراسات السابقة:

تعددت الدراسات التي اتخذت من البحث الدلالي أداة لتحقيق أهدافها، وتنوعت من حيث عنايتها في اختيار المناهج التي تخدم البحث وتسطر مساره لبلوغ البحث غايته. ومن هذه الدراسات التي تتقاطع مع المنهج المتبع في هذا البحث - الحقول الدلالية -:

● أطروحة دكتوراه بعنوان: " البنية اللغوية في القرآن الكريم من خلال العنوان والاعتراض والفاصلة - دراسة دلالية نصية - للباحثة شهرزاد بن يونس. حيث استثمرت الباحثة منهج الحقول الدلالية في الفصل الثاني من الأطروحة لتصنيف أسماء سور القرآن الكريم ضمن مجالات ومحاولة تحديد مدلولاتها.

● رسالة ماجستير للطالبة شيماء محمد عبيد بعنوان الحقول الدلالية في شعر الكميت بن زيد الأسدي.

● مقال بمجلة عود الند عنونه صاحبه عمر بن زيادي: معجم الحقول الدلالية في قصيدة - في أذن الشرق - للشاعر الجزائري محمد العيد آل خليفة.

ومن الواضح أن هذه الدراسات تتقاطع مع بحثي من حيث المنهج المتبع ولكن المدونة مغايرة شكلاً ومضموناً.

وقد توسمت الجدة في بحثي هذا من وجهين أولها قلة الدراسات التي تبحث في إنتاج المفسر من الناحية اللغوية والدلالية بالأخص. وهذا تجديد يتعلق بالمدونة في حد ذاتها، فأغلب الدراسات التي اتخذت من إصدارات ابن باديس مادة للدراسة اقتصرت البحث في مجهوداته

الفكرية والتربوية والسياسية والإصلاحية ولم تعنى بالدراسة اللغوية، وما عثرت إلا على دراستين أطلتا على مجالس التذكير من هذه الزاوية.

● **مستويات الدرس اللغوي في تفسير مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير للإمام ابن باديس للباحث عبد الحفيظ شريف.** ولكن الدراسة لا تعنى بلغة ابن باديس، ولكن هدفها الدرس اللغوي المستفاد من مجالس التذكير، وكيف وظف ابن باديس الدرس اللغوي في تفسير القرآن الكريم.

● ونشر للباحث نفسه مداخلة في ندوة علمية بعنوان دور جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في الحفاظ على اللغة العربية وأثره في الهوية اللغوية موضوعا يحمل عنوان: "استراتيجية العنونة في تفسير الإمام ابن باديس بين جمالية الهندسة وفعالية التبليغ" وتطرق فيه إلى آليات اختيار العنوان ووظيفة العناوين ودورها الحجاجي.

● **أسس مشروع النهضة عند الإمام عبد الحميد بن باديس لمحمد بن سميحة** وهو كتاب من جزئين تطرق الكاتب في الجزء الثاني منها بالبحث في أسلوب الكاتب وتنوعه بين المقال والخطبة والشعر، وكذا مقارنة أسلوب الكتابة عند ابن باديس وعند البشير الإبراهيمي.

إن هذه الدراسات إن كانت تتقاطع مع موضوع بحثي جزئيا في المدونة والبحث اللغوي، إلا أن المناهج والأجوات والأهداف مختلفة، فالغاية التي يرومها هذا البحث تتخذ من الدراسة اللغوية وسيلة لولوج ذهن ابن باديس خلافا للدراسات المذكورة والتي غايتها تقف عند الدرس اللغوي.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى استثمار ما وصلت إليه الدراسة الدلالية في بعدها التصوري للوصول إلى البنية التصورية التي تشكل ذهن ابن باديس والتي يتصور بها الواقع، وكيف يعمل على تشكيل البنية التصورية للمجتمع وتحويرها باللغة وتفعيل الآليات لتغيير قناعاته وتوجهاته، وحمله معه إلى مسار النهضة.

الإشكالية:

إن الإشكالية التي انبثقت عنها موضوع البحث، انطلقت من فكرتين أولهما، نتيجة واقعية ملموسة تمثلت في التواصل الجيد بين ابن باديس وأفراد المجتمع الجزائري، وتحقق التفاعل المثمر بين أفكاره واستجاباتهم لها، أما الثانية فقد بثتها الفكرة الأولى، فتحقق التواصل الجيد يوجب أن النسق التصوري المتحكم في إنتاج اللغة (التحقق اللغوي) والدلالة عند ابن باديس ومجتمعه واحد، مثيرا بذلك فرضيتين اثنتين أولهما أن ابن باديس واحد من المجتمع الجزائري ولا فرق بينه وبين واحد منهم، وثانيهما أن ابن باديس متميز عنهم وله من المزايا ما حولت له القدرة على القيادة وتوجيه مجتمعه نحو الأهداف التي سطرها ونحو الرؤى التي كانت يريد بناء المجتمع الجزائري في ضوءها. فأين مكن المزية الذي جعل من ابن باديس أعلى منزلة من بقية أفراد المجتمع ومسيرا وقائدا وموجها لهم نحو رؤى كانت مغيبة - عن قصد - في مجتمعه الجزائري؟

يسعى البحث إلى مقارنة هذه الإشكالية والنظر فيها من زاوية اللغة التي كان يوظفها ابن باديس لا من أجل معرفة لغته والوقوف عند الأسلوب وجماليته، ولكن من أجل الكشف عن البنى التصورية التي شكلت لغته على هذا الوجه بالتحديد، ومحاولة الاطلاع على خبراته التي حولت له التميز والقيادة والقدرة على التأثير.

منهج الدراسة:

للإجابة عن الإشكالية المطروحة وتحقيقا للأهداف المرجوة، فالمنهج المناسب للدراسة هو المنهج الوصفي التحليلي، إذ نقف أمام مادة لغوية نصف الظواهر اللغوية البارزة فيها ونحاول تحليلها وفق ما وصلت إليه الدراسات الدلالية الحديثة، إذ استثمرت الدراسة في فصلها الثالث النتائج التي وصل إلى تعميمها جورج لا يكوف وجونسون حول الاستعارة وآلية اشتغال الذهن الاستعاري، كما تم استثمار إجراء الحقول الدلالية لتجميع المجالات المصدر والمجالات الهدف الواردة في مجالس التذكير.

خطة البحث:

وقد استدعى المنهج المعتمد في هذه الدراسة إلى تقسيمها إلى أربعة فصول ومدخل حاولت فيه الإجابة عن تساؤل طرح في عنوان البحث وهو ابن باديس والمجتمع الجزائري حالة اتفاق أم اختلاف؟

أما الفصل الأول فكان دراسة تفصيلية عرضت فيها مجالس التذكير على معايير التفسير ومعايير الصحافة ومعايير تنزيل الآيات القرآنية على الواقع لكي أصنّفه إلى أي منها ينتمي فكان عنوانه مجالس التذكير بين التفسير والصحافة.

أما الفصل الثاني الموسوم **البعد المعرفي للدرس الدلالي**، قسمته إلى ثلاثة مباحث تعرضت في المبحث الأول للدرس الدلالي في الموروث الفكري العربي، وفي المبحث الثاني والثالث تتبعت الدرس الدلالي في اللسانيات الحديثة من البنية وتهيئتها للمعنى إلى التصورية وإعلائها للمعنى وجعله قمة الدرس اللغوي.

أما الفصل الثالث الموسوم: **الحقول الاستعارية وأبعادها الدلالية في مجالس التذكير** استثمرت فيه نتائج أبحاث لا يكوف وجونسون حول الاستعارة لتطبيقها على مجالس التذكير ومحاولة معرفة النسق التصوري الذي يشتغل وفقه ذهن ابن باديس، والبحث عن الحقول الدلالية التي تشكل معجمه اللغوي.

وأفردت الفصل الرابع للبحث في الأدوات اللغوية من صرف وتركيب وأساليب، والبحث عن الأبعاد الدلالية للاختيارات الأسلوبية، ومحاولة البحث عن الأدوات الحجاجية التي يتوسم بها ابن باديس تحقيق الغاية الإقناعية. فكان العنوان: **الحقول النحوية وأبعادها الدلالية في مجالس التذكير**.

وختم البحث بخاتمة أجملت فيها أهم ما وصلت إليه الدراسة من نتائج. وألحقها بفهرس للمصادر والمراجع وفهرس للآيات القرآنية ثم فهرس للموضوعات. وأردفتها بملخص عزّفت فيه بمضمون الرسالة وأهم محاورها باللغة العربية واللغة الانجليزية واللغة الفرنسية.

المصادر والمراجع المعتمدة:

ومحاولة مّي لإخراج هذا البحث في صورته النهائية، والإحاطة بجلّ جزئياته. فقد اعتمدت في إنجازهِ على مجموعة من المصادر والمراجع ساهمت في إثراء البحث فكرياً وشكلياً، أما المصدر الأول المعتمد عليه في الدراسة فهو مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير، وآثار الإمام عبد الحميد بن باديس.

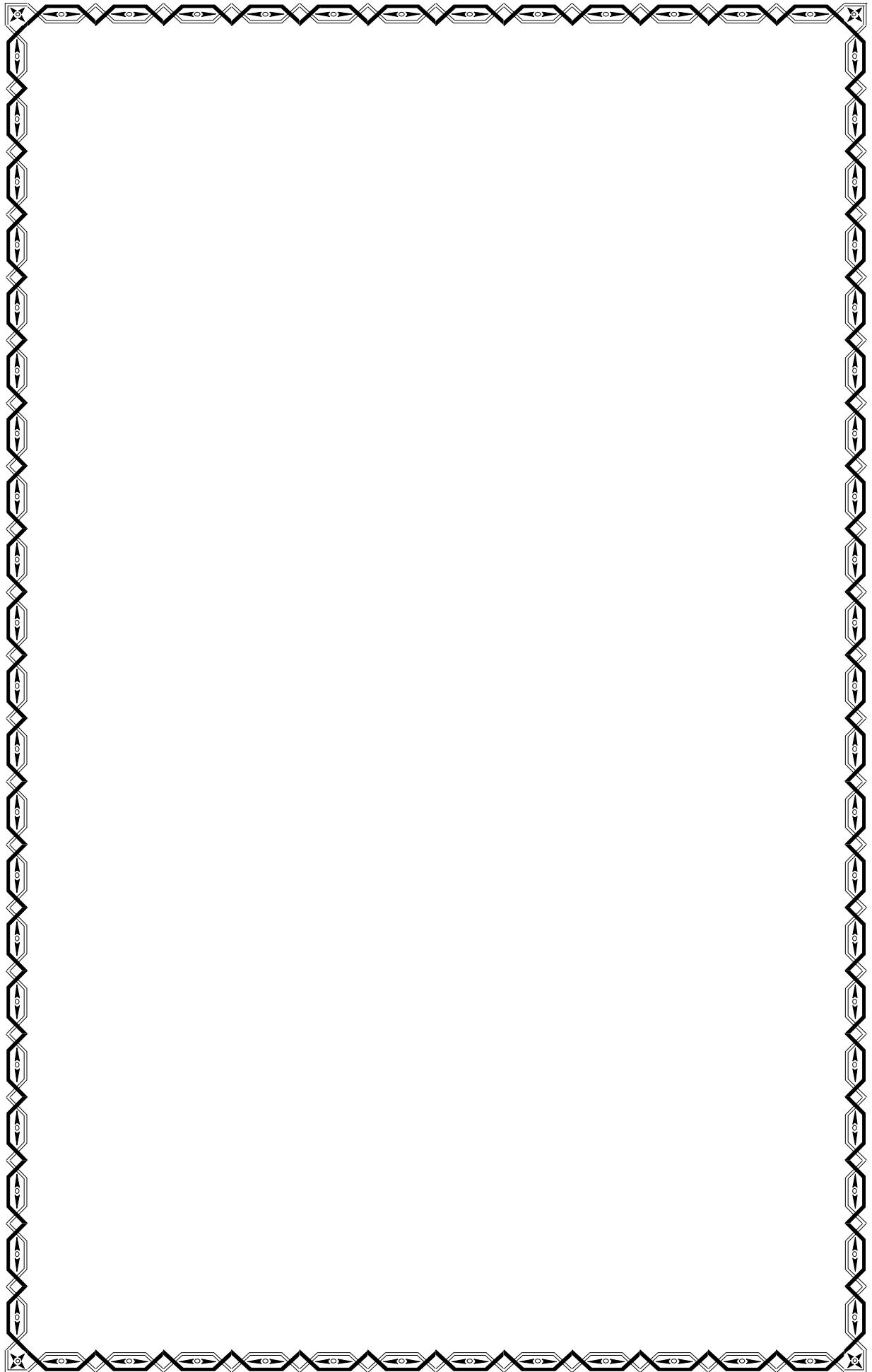
أما المصادر التي وجهتني في طريقة تطبيق المنهج فهي كتابات لايكوف، الاستعارات التي نحا بها، والاستعارات التي تقتل، وكتاب الاستعارة في الخطاب لإيلينا سمينور، والاستعارة في الخطاب السياسي للبوعمراني.

ووجدت ضالتي في الكتب التراثية لمعالجة التساؤل المطروح في الفصل الأخير، فاعتمدت على الكتاب لسبويه ودلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني وبعض اللغويين المحدثين مثل البلاغة فنونها وأفنانها لفضل حسن عباس والنحو العربي لمهدي المخزومي...

ولا يدعي أحد الكمال مهما كانت منزلته ومرتبته العلمية، ولم يكن لهذا البحث أن يرى النور لولا فضل الله أولاً ثم توجيهات الأستاذ المشرف: الأستاذ الدكتور رابح دوب - أدام الله علمه ونفعنا به - وإرشاداته العلمية ودعمه المعنوي. فله كل الشكر والتقدير والاحترام. ولا يمكنني أن أنسى الفضل الذي أكرمني به أساتذتي الذين لم ييخلوا يوماً بالنصيحة والتوجيه والدعم وعلى رأسهم الأستاذة الدكتورة ذهبية بورويس والأستاذ الدكتور صالح خديش الذي أسهم بشكل واضح في ضبط العنوان وأكرمني بتوجيهاته اللسانية فكان نعم المرشد والموجه. والشكر أيضاً موصول إلى كل موظفي مكتبة كلية الآداب والحضارة الإسلامية وفي مقدمتهم الدكتور محمود بن زغدة.

كما لا يفوتني أن أشكر أعضاء اللجنة المناقشة الذين تجشموا عناء قراءة هذا البحث، لتصحيح أخطائه وتقوم اعوجاجه فلهم مني الشكر الجزيل.

وأخيرا أسأل الله التوفيق والسداد والمزيد من العلم النافع، وأن يتقبل عملي هذا خدمة
للغة العربية وينفعني به وطلبة العلم. والحمد لله رب العالمين.



خاتمة

خلصت الدراسة إلى نتائج أهمها:

- غاية ابن باديس من مجالس التذكير لم تكن تفسير القرآن تأليفاً وكتابة، بقدر ما كانت غايته الانطلاق من القرآن الكريم ليكون المصدر الرباني للخروج بالجزائريين من حالة البؤس والشقاء التي يعيشونها إلى حياة السعادة والهناء.
- يظهر المعجم الاجتماعي متداخلاً مع المعجم الديني في النص، من خلال النماذج التي هي من صميم المجتمع الجزائري، والتي يُصِرُّ ابن باديس على إظهارها في كل مرة تعليماً وتفهماً للجزائريين.
- العدو الأول للجزائريين - في الفكر الباديسي - قبل الاستعمار هو الجهل ولا بد من محاربة الجهل قبل محاربة المستعمر. ومن التصرفات التي كانت سائدة في المجتمع والتي تعبر عن حالة الجهل التي سعى ابن باديس ورجال الفكر والإصلاح إلى محاربتها هي جعل الوساطة بين العبد وربّه وإنزال الأضرحة المقام الذي لا تسمو إليه من التعظيم.
- فرؤية ابن باديس تنطلق من مبدأ عام أو يمكننا أن نسميه منهج حياة وهو "القرآن الكريم هو الحل الأنجح والأمثل في إصلاح العالم"، ولذلك فهو يطل من القرآن الكريم على العالم بعين ثاقبة ومنهج موضوعي وعلمي صارم يعمل من خلاله العقل للوصول إلى الحل.
- حقل العبادات هو أقل الحقول دوارانا في مجالس التذكير، مردّد ذلك إلى أنّ عناية ابن باديس منصبّة على مقاصد العبادات، لا العبادات في حد ذاتها وهو المطلوب فعلاً من المسلم والرسول ρ قال "وما بعث إلا لأتمم مكارم الأخلاق".
- يعدّ معجم الإصلاح هو المعجم المحرك لفكر ابن باديس، وتنبثق عنه بقية المعاجم والحقول، من معجم ديني وعقائدي واجتماعي.
- بالوقوف على البنية التصورية لفكر ابن باديس وانطلاقاً من استعارته الكبرى التي يسير في

فلكها بقية استعاراته ،هذه الاستعارة هي الحياة رحلة كما عبر عنها لايكوف وجونسون ولكنها رحلة مزدوجة تنطلق من النقطة "أ" إلى النقطة "ب" في اتجاه أفقي ،ثم يتحول المسار إما إلى الأعلى أو الأسفل متوقفا على نوع المسار الأفقي إن كان مستقيما أو معوجا فيمثل المسار العلوي الجنة والمسار السفلي النار.

- ابن باديس استطاع بذكائه أن ينزل من برج العلماء إلى أرض البسطاء ليحملهم معه إلى درجة من الرقي قد خطط لها مسبقا ، إذن فرسانه مدروسة وليست عشوائية يرميها بدقة
- لتصيب الهدف، إذن فكل كلامه وأسلوبه واختياراته اللفظية والتركيبة وانزياحاته واستعاراته ليست صدفا ولكنها وعي وانتقاء للوصول بالمتلقي إلى ما يطمح إليه ابن باديس من نهضة وتجديد.
- كل اختيارات ابن باديس ،اختيرت عن قصد ،لغاية تعليمية ولتذليل الأفكار وقولبتها في شكل مألوف عند المتلقين ،إذن فالاختيار الاستعاري هنا يعد أداة تعليمية.
- وظف ابن باديس كل الأدوات الحجاجية الممكنة العقلية والنقلية واللغوية ، لإقناع المجتمع الجزائري بالنهضة ، والثورة على الأفكار القديمة.
- لاتزال أعمال ابن باديس في حاجة إلى الدراسة والبحث، والتنويع في زوايا النظر إليها بتخير المناهج التي تتيح لنا الغوص في إنتاجه الفكري والعملية.

الفهارس

فهرس الآيات القرآنية:

الصفحة	رقمها	السورة	الآية
242	5	الفاتحة	[إِيَّاكَ نَعْبُدُ]
81	158	البقرة	[إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ ...]
56	282	البقرة	[وَلَيَكْتُبَنَّكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ]،
263	16-15	المائدة	[يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ ..]
43	48	المائدة	[وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَيِّمًا عَلَيْهِ]
	38	الأنعام	[مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ]
58	56	الأنعام	[قُلْ إِنِّي نُهَيْتُ أَنْ أَعْبُدَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ]
43	19	الأنعام	[وَأَوْحَىٰ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنَ لِأُنذِرْكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ]
255،43	2-1	يوسف	[الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ - إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ]
195	108	يوسف	[قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ]
67	11	الرعد	[إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ]
177	9	الحجر	[إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ]
226	57	النحل	[وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ الْبَنَاتِ سُبْحَانَهُ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ]
43	9	الإسراء	[إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ]
17	12	الإسراء	[وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَاتَيْنِ فَمَحْوُنَا آيَةَ اللَّيْلِ ...]

222	20	الإسراء	[كَلَّا نُمِدُّ هُوْلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ]
216	22	الإسراء	[لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَخْذُولًا]
32	33-31	الإسراء	[وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ...]
31	37-36	الإسراء	[وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا (36)...]
244	57	الإسراء	[أُولَئِكَ الَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ...]
240	79	الإسراء	[وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا]
43	109	الكهف	[قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا]
35	96	مريم	[إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا]
216	105	الأنبياء	[وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ]
44	33	الفرقان	[وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا]
264	62	الفرقان	[وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا]
177	19	النمل	[وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ]
202	15	النمل	[وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَىٰ كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ]

200	16	النمل	[وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأَوْتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ]
60	3-1	الرحمن	[الرَّحْمَنُ (1) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (2) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (3)]
243	20	المزمل	[وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا]
261	26	المطففين	[خِتَامُهُ مِسْكٌَ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ]
22	19-18	الأعلى	[إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى (18) صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى (19)]
79	22-21	الغاشية	[فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ (21) لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّرٍ]
59	5-1	العلق	[اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) ...]
46	31	عبس	[وَفَاكِهَةً وَأَبًّا]
60	2	العصر	[إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ]

قائمة المصادر والمراجع

-القرآن الكريم برواية حفص عن نافع

أولاً: الكتب

1. الاتقان في علوم القرآن، تح: أحمد بن علي. دار الحديث، القاهرة، 1427 هـ -2006م، دط.
2. أدبية النص القرآني: بحث في نظرية التفسير: عملر حسن القيام. بقلم طه جابر العلواني في التقديم. المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط1، 2011.
3. أساس الاقتباس في لمنطق: نصير الدين الطوسي. تر: منلا خسرو. المجلس العالمي للثقافة، دط، دت.
4. أساليب الطلب عند النحويين والبلاغيين: قيس إسماعيل الأوسي، بين الحكمة، بغداد، دت، دط.
5. الاستعارات التي تقتل: جورج لايكوف. تر: عبد المجيد جحفة وعبد الاله سليم. دار توبقال للنشر، الدار البيضاء.
6. الاستعارات التي نحيا بها، جورج لايكوف ومارك جونسن، ترجمة: عبد المجيد جحفة، دار توبقال للنشر، 2009، ط2.
7. الاستعارة في الخطاب: إلينا سمينو. تر: عماد عبد اللطيف، خالد توفيق. المركز القزمي للترجمة، 2013، ط1.
8. أسس مشروع النهضة عند الإمام عبد الحميد بن باديس: محمد بن سميئة. دار الكتاب العربي، الجزائر، ط1، 2014.
9. الأسلوب و النحو، دراسة تطبيقية في علاقة الخصائص الأسلوبية ببعض الظواهر النحوية: محمد عبد جبر، دار الدعوة، 1409 هـ، 1988م، ط1.
10. الأسلوب: أحمد الشايب. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1966.
11. الإشارات والتنبيهات: ابن سينا، تح: سليمان دنيا، شرحه: نصر الدين الطوسي. دار المعارف، دت، ط3.

12. الأصول دراسة استمولوجية للفكر اللغوي عند العرب، عالم الكتب، القاهرة، 2000، دط.
13. إطلالات على النظريات اللسانية والدلالية في النصف الثاني من القرن العشرين: مختارات معربة بإشراف عز الدين مجدوب. الجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون "بيت الحكمة"، 2012، دط.
14. الإمام عبد الحميد بن باديس حياته وآثاره: إعداد وتصنيف عمار طالبي. عالم المعرفة، الجزائر، دار ابن حزم، لبنان، 2014م، ط1.
15. امرئ القيس: ضبطه وصححه: مصطفى عبد الشافي. دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1425هـ-2004م، ط5.
16. الإنسان والقرآن وجهها لوجه: حميدة النيفر. دار الفكر المعاصر، بيروت، دار الفكر دمشق، ط1، 2000.
17. الأنسنة والتأويل في فكر محمد أركون: كيحل مصطفى، منشورات الاختلاف، الجزائر/ دار الأمان، المغرب، ط1 2011.
18. البحث عن فرديناند دوسوسير: ميشال أرليفيّة، محمد خير محمود البقاعي، الكتاب الجديد المتحدة، (بيروت- لبنان) ط1، 2009.
19. البحر المحيط في التفسير: محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي الغرناطي. عناية: صدقي محمد جميل. ، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، 2010، دط،
20. بحوث في أصول التفسير ومناهجه: الرومي، مكتبة التوبة، ط4، 1419هـ.
21. بحوث في أصول التفسير ومناهجه: الرومي، مكتبة التوبة، ط4، 1419هـ.
22. البلاغة فنونها وأفنانها- علم المعاني- فضل حسن عباس. دار النفائس، الأردن، ط12، 2009.
23. البنى التصويرية واللسانيات المعرفية في القرآن الكريم، راغين بوشعيب. عالم الكتب الحديث، 2011م، ط1.

24. البنى والدلالات في لغة القصص القرآني دراسة فنية: عماد عبد يحيى، دار دجلة، عمان، الأردن، ط2، 2009.
25. بنيات المشابهة في اللغة العربية -مقاربة معرفية: عبد الاله سليم. دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، المغرب، 2001،
26. تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري. ت: أحمد عبد الغفور عطار، دارالعلم، للملايين، بيروت، لبنان، 1404هـ-1984م، ط3.
27. تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري. ت: أحمد عبد الغفور عطار، دارالعلم، للملايين، بيروت، لبنان، 1404هـ-1984م، ط3.
28. تاريخ الصحافة الجزائرية المكتوبة 1830-2013: فضيل دليو. دار هومة، الجزائر، ط1، 2014
29. التأويل بين السيميائيات والتفكيكية: أمبرتو إيكو، تر: سعيد بنكراد، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط2، 2004.
30. تحليل الخطاب الشعري - استراتيجية التناص -: محمد مفتاح. المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، 1992م.
31. التراكيب الاسنادية: علي أبو المكارم. مؤسسة المختار، القاهرة، ، 2007، ط1.
32. التصوير الفني في القرآن الكريم: سيد قطب، دار الشروق، دط، دت.
33. تفسير ابن باديس أو مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير: عبد الحميد بن باديس. اعتنى به وخرج أحاديثه وآثاره أبو عبد الرحمن محمود. دار الرشيد للكتاب والقرآن الكريم، الجزائر، 1432هـ- 2011م، ط2.
34. التفسير الكبير: فخر الدين الرازي، ج20، المطبعة البهية، مصر، ط1، 1938.
35. التفكير البلاغي عند العرب: حمادي صمود. منشورات كلية الآداب، منوبة، 1994، ط2.
36. التفكير الدلالي في الدرس اللساني العربي الحديث- الأصول و الاتجاهات خالد خليل

- هويدي، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، لبنان، ط1، 1433هـ/2012م.
37. تلخيص المفتاح في المعاني والبيان والبديع: الخطيب القزويني. تحقيق وتقديم: ياسي الأيوبي. المكتبة العصرية سيّدا، بيروت، ط1، 1423هـ-2002م.
38. التمثيل الدلالي للجملة منوال جاكوندوف1983: منية عبيدي. منشورات علامات، مكناس، المغرب، ط1، 2013.
39. التناص في شعر أبي العلاء المعري: إبراهيم مصطفى محمد الدهون. عالم الكتب الحديث، الأردن، 2011 م، ط1.
40. تنزيل الآيات على الواقع عند المفسرين -دراسة وتطبيق-: عبد العزيز بن عبد الرحمن الضامر. سلسلة الدراسات القرآنية 4 الصادرة عن جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ط1، 1428هـ - 2007م.
41. الثمر الداني من محاضرات الشيخ أحمد حماني1915-1998: جمعها أبو أسامة عمر خلفه. دار الفجر، 1432هـ -2011م، ط1.
42. جامع الدروس العربية: مصطفى الغلاييني. المكتبة العصرية، بيروت، 1425 هـ، 2004م.
43. الجامع لأحكام القرآن: القرطبي، ج1، دار عالم الكتب، الرياض، السعودية، (د-ط)، 2003.
44. جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ودورها في الحركة الوطنية الجزائرية: مازن صلاح حامد مطبقاني. عالم الأفكار، الجزائر، دط، 2011.
45. الجملة العربية والمعنى: فاضل صالح السامرائي. دار ابن حزم، بيروت، لبنان، 1422، 2000، ط1.
46. جهود جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في خدمة الحديث الشريف: عقيلة حسين. دار الوعي، ط1، 2012
47. حاشية مقدمة التفسير: الحنبلي النجدي، (د-ن)، (د-ط)، 1312هـ - 1392 هـ.
48. الحجاج بين النظرية والأسلوب -عن كتاب نحو المعنى والمبنى: باتريك شارودو. تر: أحمد

- الوديني. دار الكتاب الجديد المتحدة، ط1، 2009.
49. الحجاج في البلاغة المعاصرة-بحث في بلاغة القد المعاصر- محمد سالم الأمين طلبية. دار الكتاب الجديد المتحدة، ط1، 2008.
50. حدود النحو: الفكهاني. تح: عبد اللطيف محمد العبد. منشورات المكتبة العصرية، لبنان، 1979م، دط.
51. الخطاب الإقناعي في ضوء التواصل اللغوي: عمارة حاكم. دار العصماء، سورية، ط1، 2015م.
52. الخطاب الصحافي الجزائري المكتوب - دراسة تداولية- عمر بلخير. دار الحكمة، الجزائر، 2009، دط.
53. دراسات في علم اللغة الحديث، صادق يوسف الدباس، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن، عمان، ط1، 2012.
54. دراسات لأسلوب القرآن الكريم: عبد الخالق عزيمة. دار الحديث، القاهرة، دط، دت.
55. دراسة لغوية ومعجمية: حلمي خليل. دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية ط2، 1996.
56. دروس في المذاهب النحوية: عبده الراجحي، دار النهضة العربية، بيروت، ط2، 1988.
57. الدلالة والمعنى - دراسة تطبيقية - عقيد خالد حمودي العزاوي/ عماد بن خليفة الدايني البعقوبي. دار العصباء، دمشق، سوريا، ط1، 1435 هـ. 2014 م.
58. دلائل الإعجاز: أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني. قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر. شركة القدس، ط3، 1413 هـ 1992م.
59. دينامية الخيال - مفاهيم وآليات الاشتغال: عبد الباسط لكراري. منشورات اتحاد كتاب المغرب، 2004، ط1.
60. دينامية النص (تنظير وإنجاز): محمد مفتاح. المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ط4، 2010.

61. ديوان النابغة الذبياني: تحقيق وشرح: كرم البستاني، دار صادر، بيروت، دط، دت.
62. ديوان أوس بن حجر: تحقيق وشرح: محمد يوسف نجم، دار صادر بيروت، ط 3، 1423 هـ-1979.
63. ديوان ذي الرمة: قدم له وشرحه: أحمد حسن سبيح. دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1415 هـ-1995 م، ط 1.
64. سجل مؤتمر جمعية العلماء المسلمين الجزائريين - المنعقد بمركزها العام-نادي الترقى بالجزائر، دار الكتاب الجزائري.
65. السياق والدلالة: مسعود بودوخة، بيت الحكمة، ط 1، 2012.
66. الشعر والتلقي - دراسات نقدية- علي جعفر العلق. دار الشروق، عمان، الأردن، ط 1، 1997.
67. الشيخ عبد الحميد بن باديس رائد الإصلاح والتربية في الجزائر: تركي رابح. المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، ط 4، 1984.
68. الظاهرة الدلالية عند علماء العربية الدامي حتى نهاية القرن الرابع هجري: صلاح الدين ززال. الدار العربية للعلوم ناشرون، لبنان منشورات الاختلاف، الجزائر، 1429 هـ-2008 م، ط 1.
69. عبارة الشعر: ابن طباطبا. تح، زغلول سلام وطه الجاجري. ، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1959.
70. عبد الحميد بن باديس - مرحلة التحصيل والتكوين-: عبد العزيز فيلاي. دار الهدى، عين مليلة، الجزائر، دط، دت.
71. عبد الحميد بن باديس مفكر الإصلاح وزعيم القومية: أندري ديريليك. تقديم وترجمة: مازن بن صلاح مطبقاني. عالم الأفكار، الجزائر، 2013.
72. العربية-تأليفها وأقسامها: فاضل السامرائي. دار الفكر، عمان، الأردن، 1427 هـ-2007 م، ط 2.
73. علم الدلالة -أصوله ومباحثه في التراث العربي: منقور عبد الجليل. منشورات اتحاد الكتاب

- العرب، دمشق، 2001.
74. علم الدلالة عند العرب: فخر الدين الرازي نموذجاً: محي الدين محاسب. دار الكتاب الجديد المتحدة، 2008 ط1.
75. علم الدلالة: أحمد مختار عمر، عالم الكتب، 1998م، ط5.
76. العنوان في النص الابداعي -أهميته وأنواعه-: عبد القادر رحيم. جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2008.
77. فصول في الدلالة ما بين المعجم والنحو: الأزهر الزناد. الدار العربية للعلوم ناشرون، لبنان، دار الاختلاف، الجزائر، 2010، دط.
78. فن الخطابة: أرسطو. تر: عبد الرحمن بدوي، دار الشؤون الثقافية العامة، آفاق عربية، 1986، ط2.
79. فن الشعر: أرسطو. تر: إبراهيم حمادة. مكتبة الأنجلو المصرية، دط، دت.
80. في اللسانيات التداولية-مع محاولة تأصيلية في الدرس العربي القديم: خليفة بوجادي. بيت الحكمة، الجزائر، 2012م، ط2.
81. في اللسانيات العامة: مصطفى غلفان. دار الكتاب الجديد المتحدة، ط1، 2010. ذ
82. في النحو العربي نقد وتوجيه: مهدي المخزومي. المكتبة العصرية، صيدا، لبنان، 1964، ط1.
83. القاموس المحيط: الفيروزآبادي. دار المعرفة، بيروت، لبنان، ط4، 2009.
84. قصص الأنبياء: محمد متولي الشعراوي، جمع المادة العلمية، منشاوي غانم جابر، كتب الحواشي وراجعها: مركز التراث لخدمة الكتاب والسنة، م ج 1، دار الكتب العلمية، بيروت، دط، دت.
85. القواعد التحويلية في الجملة العربية: عبد الحليم بن عيسى. دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 2011، ط1.
86. قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله عزوجل، عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني. دار القلم، دمشق، 1433هـ-2012م، ط5.

87. قواعد الترجيح عند المفسرين -دراسة نظرية تطبيقية-: حسن بن علي الحربي، ج1، دار قاسم، الرياض، ط1، 1996.
88. كتاب البديع: عبد الله بن المعتز. تعليق وتقديم: اغناطيوس كراتشوفسكي. دار المسيرة، بيروت، ط3، 1982.
89. كتاب البديع: عبد الله بن المعتز. تعليق وتقديم: اغناطيوس كراتشوفسكي. دار المسيرة، بيروت، ط3، 1982.
90. الكتاب سيوييه: تح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخافجي، القاهرة، ط3، 1988.
91. الكتاب: سيوييه أبوبشر عمر بن عثمان بن قنبر سيوييه. ت: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1425هـ-2004م ط4.
92. كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: محمد علي التهانوي. مكتبة لبنان، 1996م، ط1.
93. الكشاف: أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي. اعتنى به وخرّج أحاديثه وعلّق عليه: خليل مأمون شيما، دار المعرفة، بيروت، لبنان، 1430هـ-2009م، ط3.
94. كليات المعرفة اللّغوية عند الفلاسفة المسلمين في ضوء اللسانيات: كريم عبيد علوي. دار الأمان، الرياض، 2013، ط1.
95. الكليات: أبو البقاء الكفوي. مؤسسة الرسالة، بيروت، 1419هـ-1998م، دط. .
96. اللبس في النحو العربي - دراسة في القرائن-: بكر عبد الله حورشيد: 2006.1427، دط.
97. لسان العرب: ابن منظور. ضبطه وعلق عليه: خالد رشيد القاضي. دار صبح، بيروت/ دار إديسوفت، الدار البيضاء، ط1، 1427هـ/2006م.
98. اللسانيات التوليدية- من التفسير إلى ما وراء التفسير: نعوم تشومسكي. تر: محمد رحالي. دار الكتاب الجديد، ط1، 2013.
99. اللسانيات التوليدية من النموذج ما قبل المعيار إلى البرنامج الأدنوي- مفاهيم وأمثلة -:

- مصطفى غلفان: عالم الكتب الحديث، اريد، لبنان، 1431هـ / 2010م، ط1.
100. اللغة العربية معناها ومبناها، تمام حسان. دار الثقافة، القاهرة، 1979 م، دط.
101. اللغة والفكر والعالم- دراسة في النسبية اللغوية بين الفرضية التحقق: محي الدين محسب. مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، 1997م،
102. اللغة واللغويات: جون لوسنير، محمد العناني، دار جرير، عمان، الأردن، ط1، 1430هـ/ 2009م.
103. اللفظ والمعنى بين الأيديولوجيا والتأسيس المعرفي للعلم: طارق النعمان. سينا للنشر، القاهرة، ط1.
104. لمحات في علوم القرآن واتجاهات التفسير: محمد بن لطفي الصباغ. المكتب الإسلامي ط3، 1410هـ-1990م، بيروت.
105. مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي: نور الهدى لوشن. المكتبة الجامعية الأزرقية، الإسكندرية، دط، دت.
106. مباحث في علوم القرآن: مناع القطان. مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الرياض، 1421- 2000، ط3.
107. محاضرات في علم الدلالة: خليفة بوجادي، بيت الحكمة، 2012، ط1.
108. المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: ابن عطية الأندلسي، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، ط: 1، دار الكتب العلمية، لبنان، 1413هـ - 1993م.
109. مدخل إلى القرآن الكريم: محمد عابد الجابري، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط1، 2007.
110. مدخل إلى النحو العرفاني: عبد الجبار بن غريبة. كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة، 2010، ط1.
111. مستويات الدرس اللغوي في تفسير مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير للإمام ابن

- باديس: عبد الحفيظ شريف. منشورات مختبر الممارسات اللغوية في الجزائر، ط1، 2015،
112. مصطلحات الدلالة العربية - دراسة في ضوء علم اللغة الحديث -: جاسم محمد عبد العبود. دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، دط، دت
113. المصطلحية النظرية والمنهجية والتطبيقات: ماريا تيريز الجابري. تر: محمد أمطوس، ط1، دت.
114. المعاجم اللغوية المعاصرة - قضاياها النظرية والتطبيقية -: حميد مطيع العواضي. مؤسسة العفيف الثقافية، ط1، 1999م.
115. معجم التعريفات: علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني. تح: محمد صدّيق المنشاوي. دار الفضيلة، دط، دت.
116. معجم المصطلحات البلاغية وتطورها: أحمد مطلوب. الدار العربية للموسوعات، بيروت، لبنان، ط1، 1427هـ، 2006م.
117. معجم المصطلحات البلاغية وتطورها: أحمد مطلوب. المجمع العلمي العراقي، 1403هـ- 1983م، دط.
118. معجم المصطلحات النحوية والصرفية: محمد سمير نجيب البلدي. مؤسسة الرسالة للنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، دط، دت.
119. معجم المفسرين من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر: عادل نويهض، ج1، مؤسسة نويهض الثقافية، ط2، لبنان، 1983.
120. معجم تحليل الخطاب. باتريك شارودو- دومينيك منغتو: تر: عبد القادر لمهيري وحمادي صمود. دار سيناترا، المركز الوطني للترجمة، تونس، 2008.
121. معجم مقاييس اللغة: أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (395 هـ) ت: عبد السلام هارون. إتحاد الكتاب العرب، د. ط. 1432 هـ. 2002 م.
122. معجم مقاييس اللغة: ابن فارس. تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، مصر، 1402هـ- 1981م،

123. مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ابن هشام الأنصاري. تحقيق وشرح: عبد اللطيف محمد الخطيب. الكويت، 2000، ط1.
124. مفتاح العلوم: أبو بكر محمد بن علي السكاكي. ضبطه وكتب حوامشه وعلق عليه: نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1407هـ - 1987م، ط2.
125. مفهوم النص - دراسة في علوم القرآن -: ناصر حامد أبو زيد، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط6، 2006.
126. مقاصد الفلاسفة: أبو حامد الغزالي. تح: محمد بيجو. مطبعة الضباع، 1420هـ - 2000م، ط1.
127. مقالات في اللغة والأدب: تمام حسان. عالم الكتب، القاهرة، 1427هـ - 2006م، ط1.
128. مقدمة في علم الاتصال: نبيل العارف الجردى. دار الخليل للطباعة والنشر، دمشق، سوريا، ط3، 1995م.
129. مقدمة في علمي الدلالة والتخاطب: محمد محمد يوسف علي، دار الكتاب الجديد المتحدة، ط1، 2004، بيروت، لبنان.
130. مقولة الحدث الدلالية في التفكير اللغوي: بحث في الأسس الدلالية للشيء النحوية: شكري السعدي. دار الكتاب الجديد المتحدة، ط1.
131. من النص إلى الفعل - أبحاث التأويل -: بول ريكور، تر: محمد برادة، وحسان بورقيّة، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط1، 2001.
132. مناهل العرفان في علوم القرآن: محمد عبد العظيم الزرقاني، ج2، ح، فواز أحمد ترملي، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ط1، 1995.
133. مناهل العرفان: الزرقاني، دار الفكر، القاهرة، دط، دت.
134. المنجد في اللغة والإعلام. دار المشرق، بيروت، ط1، مادة (ص ح ف).
135. منشور الهداية في كشف حال من ادعى العلم والولاية: عبد الكريم الفكون. تح: أبي القاسم سعد الله. دار المغرب الاسلامي، بيروت، لبنان، 1987م.

136. منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير: فهد بن عبد الرحمان، ج1، (د- د- ن)، ط2، 1983.
137. نظريات لسانية عرفية: الأزهر الزناد. الدار العربية للعلوم ناشرون، لبنان، دار الاختلاف، الجزائر، دط، دت.
138. النظرية التأويلية عند ريكور: حسن بن حسن، دار تينمل للطباعة والنشر، مراكش، ط1، 1992.
139. النظرية اللسانية والدلالة العربية المقارنة- مبادئ وتحليل جديدة-: محمد غاليم. دار توبقال، المغرب، 2007، ط1.
140. نقد الخطاب الديني: نصر حامد أبو زيد، سينا للنشر، مصر، ط2، 1994.
141. النقد والدلالة نحو تحليل سيميائي للأدب: محمد عزام. منشورات وزارة الثقافة، ط1، 1996.
142. النكت في إعجاز القرآن: الرماني. تح: محمزد خلف الله ومحمد زغلول سلام. دار المعارف، القاهرة، دط، 1986.
143. نهاية الإيجاد في دراسة الإعجاز: فخر الدين الرازي، تح: إبراهيم السامداني ومحمد بركات، عمان- الأردن، دار الفكر، دط، 1985.
144. نهضة الجزائر الحديثة وثورتها المباركة: محمد علي دبوز. المطبعة العربية، الجزائر، طر، 1391هـ-1971م.
145. الهرميوطيقا في الواقع الإسلامي بين حقائق النصّ ونسبته المعرفة: معتصم السيّد أحمد، دار الهادي، بيروت، لبنان، ط1 2009.
146. وثائق جديدة عن جوانب خفية في حياة ابن باديس الدراسية: عبد العزيز فيلاي. دار الهدى، الجزائر، 2012.
147. وقانون التأويل: القاضي محمد بن عبد الله الإشيلي، تح: محمد السليماني، دار القبلة للثقافة

الإسلاميّة، جدّة/ مؤسّسة علوم القرآن، بيروت، ط1، 1986.

ثانيا: المجالات

148. البصائر: ابن باديس. 28 شعبان 1355هـ-13 نوفمبر 1936م، ع43.
149. تنزيل الآيات على الواقع عند ابن القيم: يحيى بن محمد زمزمي. مجلة البحوث والدراسات القرآنية، ع4.
150. جهود ابن باديس في مواجهة المشكلات العقيدية والفكرية: نور الدين سكحال. مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية. عدد33، سبتمبر 2014.
151. دلالات لفظ يسألونك في القرآن الكريم: عبد الغني بن شعبان. مجلة الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، 2012، ع13.
152. رتيبة محمّدة بولوداني: مقال آليات الحجاج والتواصل في ضوء النظرية التداولية. مجلة الآداب والحضارة الإسلامية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة، الجزائر، العدد16.
153. فن المقال: جمال الجاسم المحمود. مجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية والقانونية، ع1، 2008.
154. مدخل إلى علم اللسان الحديث: عبد الرحمن الحاج صالح. مجلة اللسانيات، جانفي 1972.
155. مناهج اللسانيات ومذاهبها في الدراسات الحديثة: منذر عياشي، مجلة ثقافات، (د، ع)، 2005.
156. موقف عبد القاهر الجرجاني من الاستعارة: توفيق حمدي. أعمال ندوة -عبد القاهر الجرجاني- منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سفاقس.
157. نظرية تشومسكي التحويلية التوليدية الأسس والمفاهيم: مختار درقاوي: الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية، العدد13، جانفي 2015.

ثالثا: المراجع الأجنبية:

158. Chaim perelman: la nouvelle rhetorique. presses universitaires de France , paris , 1985 .

159. Chomsky: structurées syntasciques . Trad , de l americain. Paris, 1969.
160. Ibn Badis commentateur du coran : Ali merad .librairie orientaliste PAUL GEUTHNER.1971.
161. Leorando Bloomfield, langage , university of chicago press , Amazon france
162. Women , fire ,and dangerousthings.George Lacoff. university of chicago press ,1987.

رابعا: المواقع الالكترونية:

- 163 . بعض مهام اللسانيات في السياق المعرفي: محمد غاليم. مقال منشور على الانترنت :
<http://WWW.aljabriabed.net /n96-05gaem.htm>

فهرس الموضوعات

أ	مقدمة
<p>المدخل:</p> <p>ابن باديس والمجتمع الجزائري حالة اتفاق أم اختلاف؟</p>	
2	أولاً: الحالة الاجتماعية التي أثمر فيها الفكر التجديدي في الجزائر
2	1- البيئة الفكرية في مدينة قسنطينة قبل الاستعمار الفرنسي
4	2- البيئة الفكرية في مدينة قسنطينة قبل المرحلة البادسية
5	3- أثر جغرافية قسنطينة في فكر وجهود عبد الحميد بن باديس
7	ثانياً: ابن باديس والمجتمع الجزائري... اتفاق أم اختلاف؟
7	1- نشأة ابن باديس وتعليمه في قسنطينة
10	2- عبد الحميد بن باديس المعلم
12	3- ابن باديس القائد
18	4- عبد الحميد بن باديس مفسراً
<p>الفصل الأول:</p> <p>مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير بين التفسير والصحافة.</p>	
21	تمهيد

22	المبحث الأول: مجالس التذكير ومقالات الصحافة
22	1-الصحافة الجزائرية - علم وعمل
25	2-فن المقال - روح الصحافة
26	3-المقالة الافتتاحية
43	المبحث الثاني: مجالس التذكير كتاب تفسير
43	1-مفهوم التفسير
47	2-التفسير النشأة والتطور
51	3-التفسير - الأهمية والأقسام والأنواع-
54	4-نماذج عن تفسير القدماء
61	5- نماذج من التفسير في عصر النهضة
68	6- التفسير عند الحدائين
78	المبحث الثالث: مجالس التذكير الذكر والواقع
78	1-التذكير
78	1-1- مفهوم التذكير
78	2-مفهوم التذكير عند عبد الحميد بن باديس
80	3- تنزيل الآيات القرآنية على الواقع
80	3-1-مفهوم التنزيل
81	3-2-شروط تنزيل الآية على الواقع
83	3-3-أهمية تنزيل الآيات القرآنية على الواقع وفائدته

86	خلاصة الفصل
<p>الفصل الثاني:</p> <p>البعد المعرفي للدرس الدلالي</p>	
88	تمهيد
88	المبحث الأول: علم الدلالة عند العلماء العرب
88	1- مفهوم الدلالة
89	2- علم الدلالة
92	الأصول التاريخية لعلم الدلالة:
95	3- أنواع الدلالة
95	باعتبار العلاقة بين الدال والمدلول
99	باعتبار العلاقة بين اللفظ والمعنى
102	4- طيف النظرية التصورية في الفكر اللغوي العربي
110	المبحث الثاني: النظريات الدلالية الغربية
110	1- أنواع النظريات الدلالية
110	1-1- النظرية الإشارية
112	1-2- النظرية التصورية
113	1-3- نظرية الحقول الدلالية
114	1-4- الحقول السنتجمائية
117	المبحث الثالث: بدايات الاهتمام بالمعنى في التحليل اللساني

117	1-البنوية الوصفية
118	1-1-المعنى في المدارس البنوية الأوروبية
123	1-2-المدارس البنوية الأوروبية
125	2- المدرسة الأمريكية (النظرية السلوكية)
128	3- المدرسة الإنجليزية: (النظرية السياقية)
130	4- النظرية التوليدية
133	4-1-محاولات كاتز وفودور
135	4-2-محاولة كاتز وبوسطل
137	4-3-المكون الدلالي من النموذج المعياري إلى البرنامج الأدنى
139	4-4-اللسانيات العرفية: cognitive linguistics المصطلح والمنهج والإجراءات
145	خلاصة الفصل
الفصل الثالث:	
الحقول الاستعارية وأبعادها الدلالية في مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير	
147	المبحث الأول: تطور مفهوم الاستعارة من أرسطو إلى لايكوف
147	1-الاستعارة لغة واصطلاحاً
147	1-1-الدلالة اللغوية:
148	1-2-اصطلاحاً
149	2-الاستعارة في منظور الثقافة اللغوية العربية
149	2-1-تطور مفهوم الاستعارة

156	3-الاستعارة عند أرسطو
157	3-1-بين التشبيه والاستعارة
157	3-2-وظيفة الاستعارة عند أرسطو
158	4-عودة البلاغة إلى مكانتها في العصر الحديث
158	4-1-الاستعارة آلية لتحقيق البعد الحجاجي
160	4-2-الاستعارة عند لايكوف (من منظور البنية التصورية)
164	المبحث الثاني: الاستعارة الكبرى الحياة رحلة في مجالس التذكير
164	السعي نحو التغيير
166	1-محاولة الكشف عن النظرة الاستعارية الشاملة التي تمثل بنية فكر ابن باديس للواقع
166	1-1-الاستعارة البنوية
172	1-2-الاستعارة الاتجاهية ودلالاتها
178	1-3-الاستعارات الأنطولوجية (التشخيص)
181	المبحث الثالث: الحقول الدلالية في مجالس التذكير وعلاقتها بالمجال الهدف والمجال المصدر
181	1-مجالات الهدف ومجالات المصدر في مجالس التذكير
192	2-الصور الاستعارية للعناصر المشاركة في الفعل الإصلاحي
192	2-1-صورة الإنسان من خلال استعارات ابن باديس
193	2-2-صورة الأمم من خلال استعارات ابن باديس
194	2-3-صورة الدعوة في استعارات ابن باديس
196	2-4-صورة المستعمر في استعارات ابن باديس

196	2-5-صورة القرآن في استعارات مجالس التذكير
199	3-حضور القصة القرآنية لإعادة تشكيل الذهن الجزائري
203	خلاصة الفصل
الفصل الرابع:	
الحقول النحوية ودلالاتها في مجالس التذكير	
205	المبحث الأول: الحقول الصرفية والمسورات النحوية
205	1-النحو والدلالة
208	2- الحقول الصرفية ودلالاتها
208	2-1-صيغة التفضيل
211	2-2-صيغ المبالغة
212	3-المسورات النحوية في مجالس التذكير وأبعادها الدلالية
212	3-1-الضمائر
215	3-2-أسماء الإشارة
218	3-3-استعمالات "لو" ودلالاتها
219	المبحث الثاني: البعد الحجاجي في مجالس التذكير
219	1-الجملة
221	1-1-الجملة الفعلية والاسمية في مجالس التذكير ودلالاتها
225	1-2-الجملة الشرطية

227	1-3-الجملة الاعتراضية
229	2-تنوع الأساليب البلاغية وأبعادها الحجاجية
232	2-1-مجالس التذكير بين الخبر والإنشاء
237	2-2-الأسلوب الإنشائي
249	2-3-العدول عن الرتبة المحفوظة
250	2-4-الحذف
253	المبحث الثالث: استثمار المحسنات البديعية لتحقيق الأبعاد الفكرية
253	1-البديع
254	1-1-ظاهري الجناس والسجع
255	1-2-ظاهرة التقابل
257	1-3-حسن التقسيم
261	1-4-التناسخ / الاقتباس والتضمين / الاستشهاد
267	خلاصة الفصل
269	خاتمة
الفهارس	
272	فهرس الآيات القرآنية
275	قائمة المصادر والمراجع
289	فهرس الموضوعات
	الملخصات



الملخصات

ملخص البحث:

يسعى هذا العمل إلى البحث في البنية التصويرية لابن باديس استنادا إلى كتابه مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير، منطلقا من فكرة أنه استطاع التأثير في المجتمع الجزائري إيجابا.

انطلقت من فكرتين أولهما، نتيجة واقعية ملموسة تمثلت في التواصل الجيد بين ابن باديس وأفراد المجتمع الجزائري، وتحقق التفاعل المثمر بين أفكاره واستجاباتهم لها، أما الثانية فقد بثتها الفكرة الأولى، فتحقق التواصل الجيد يوجب أن النسق التصوري المتحكم في إنتاج اللغة (التحقق اللغوي) والدلالة عند ابن باديس ومجتمعه واحد، فماهي الخصوصية والآليات التي فعلها لتحقيق هذا النجاح؟

لأجل الوصول إلى إجابة عن التساؤلات المطروحة، اعتمد البحث على إجراء الحقول الدلالية والبحث عن البعد الاستعاري في نصوصه للكشف عن بنيته التصويرية وفق نتائج اللسانيات العرفانية، ومدى تأثير هذه البنى الاستعارية في تشكل العالم من حوله. ومن ثمة في تغيير البنى التصويرية المسيطرة على ذهن المجتمع الجزائري.

خلص البحث إلى نتائج أهمها أن ذهن ابن باديس يسيطر عليه الفكر الإصلاحية المنبثق من فكرة " القرآن هو الحل " وقد فعل كل الأدوات العقلية والنقلية واللغوية لتحقيق ذلك. فيظهر المعجم الاجتماعي متداخلا مع المعجم الديني في النص، من خلال النماذج التي هي من صميم المجتمع الجزائري والتي يُصِرّ ابن باديس على إظهارها في كل مرة تعليما وتفهيما للجزائريين، مع عناية أكبر لتصحيح العقيدة التي هي أساس قوتهم، والتي يرجونها ليتحرروا من قيود المستعمر.

Résumé :

.....

 Cet œuvre vise à chercher dans la structure conceptuelle d'Ibn Badis basée sur son ouvrage intitulé « مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير », à partir de l'idée qu'il était capable d'influencer positivement la société algérienne.

Ceci est basé sur deux idées principales; la première idée est le résultat concret et réel représenté par la bonne communication entre Ibn Badis et le peuple algérien, et l'interaction prolifique entre ses pensées et leurs réponses. Tout cela nous amène directement à la deuxième idée car l'établissement d'une bonne communication implique qu'Ibn Badis et sa société aient le même motif conceptuel qui contrôle la production de la langue et de la signification. Alors, quelles sont les spécificités et les mécanismes qu'il avait utilisé pour réaliser ce succès?

Afin de répondre aux questions posées, cette recherche était basée sur la création de champs lexicaux et sur la recherche de la dimension métaphorique dans ses textes pour en révéler la structure conceptuelle basée sur les résultats de la linguistique cognitive, et l'effet de ces structures métaphoriques dans la formation du monde qui l'entoure ; également dans l'évolution des structures conceptuelles qui dominent l'esprit de la société algérienne.

Cette recherche a conclu trop de résultats; le plus important que l'esprit d'Ibn Badis était dominée par la pensée réformatrice dérivée de l'idée qui dit: « le Coran est la solution » et il a utilisé tous les outils mentaux et linguistiques ainsi que ceux dérivés du saint Coran et de la Sunna afin d'y parvenir. Par conséquent, les dictionnaires sociaux et religieux semblent être emmêlés dans son livre, et cela se voit à travers des exemples tirés du cœur de la société algérienne qu'Ibn Badis tient à montrer chaque fois et continue d'enseigner et de clarifier aux Algériens, Avec une plus grande attention à la correction de leur croyance qui est la base de leur force, cette dernière est recherché afin de se libérer des chaînes de colonisation.

Summary:

This work aim to take a look at Ibn Badis' conceptual structure based on his book titled (مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير) starting from the idea that he was able to influence the Algerian society positively.

This is based on two main ideas; the first one is a real and concrete consequence represented by the good communication between Ibn Badis and the Algerian individuals, and the prolific interaction between his thoughts and their response. All this leads us directly to the second idea; because the establishment of a good communication implies that both Ibn Badis and his society have the same conceptual motif that controls the production of language and significance. So, what are the specifics and the mechanisms that he used to achieve this success?

In order to answer the asked questions, this research was based on making lexical fields and seeking the metaphoric dimension in his texts to reveal its conceptual structure based on the cognitive linguistics results, and the effect of these metaphoric structures in shaping the world around him; also in changing conceptual structures that dominate Algerian society's mind.

This research concluded too many results; most importantly that Ibn Badis' mind was dominated by the reformist thought derived from the idea that says: "the Quran is the solution" and he used all the mental and linguistic tools and also the ones derived from the holy Quran and Sunnah in order to achieve that. By consequence, both social and religious dictionaries seems to be tangled in his book, and it's shown through examples from the heart of the Algerian society which Ibn Badis insist on showing every time and keeps teaching and clarifying to Algerians, with a greater care to correcting their creed which is the base of their strength, this latter is being looked for to be free from colonization chains.