

## قسم التاريخ

### اختصاص علم المكتبات

### السنة ثمانية ليسانس

### المقياس لغات التوثيق 2

### الأستاذة فحال خولة

### المحاضرة رقم 04 بعنوان رؤوس الموضوعات

**تعريف رؤوس الموضوعات** وهي عبارة عن كلمة واحدة أو عدة كلمات يختارها المفهرس ليعبر بها عن موضوع الكتاب تجتمع تحته كل بطاقات الكتب التي تعالج هذا الموضوع.

**تعريف قائمة رؤوس الموضوعات** يقصد بها القائمة التي صممت لإستخلاص رأس الموضوع الوعاء المعلوماتي وذلك محاولة لتوحيد المفاهيم والمعايير الخاصة بذلك.

### اشكال رؤوس الموضوعات:

**بسيطة** : يكون رأس الموضوع كلمة واحدة ونجده عادة في صيغة المفرد أو مثلى

**2. المركبة** : تتكون من كلمتين يكون بينهما رابط مثل الأسرة العربية (الرابط بين الأسرة ، العربية هي اللغة العربية والدين الإسلامي)

على هيئة جملة : تتكون اكثر من كلمتين من الصيغ المعقدة قليلة الاستخدام لدى المفهرس

**3. رأس الموضوع المقلوب** : إمكانية استبدال مكان الكلمة مثل الأسرة العربية تصبح العربية الأسرة ....تصبح الكلمة الأولى هي الأخيرة و الأخيرة هي الأولى .

**4. اسماء الاعلام اي الأشخاص والاماكن مثل نجيب محفوظ**

### مبادئ رؤوس الموضوعات:

المستفيدين هو الأساس في وضع رأس الموضوع لهذا وجب مراعاة مستواه ودرجة تخصصه

**1. المدخل المختص** يجب أن يكون رأس الموضوع والموضوع ضيقين وليس أوسع من بعضهما مثل الجزائر تدرج تحت افريقيا شمالية ليس تحت تاريخ وجغرافيا

**2. راس الموضوع** الواضح والمستخدم بشكل كبير: يجب استخدام مصطلح مقنن واحد فقط للتعبير عن الموضوع بصرف النظر عن المصطلحات الكثيرة التي تعبر عن هذا المحتوى. مع الإحالة من المصطلحات الأخرى التي لم تستخدم الى المصطلح الذي تم استخدامه كرأس موضوع. أمثله:

الصوت انظر الطبيعة

**3. الوحدة والتبث:** رأس موضوع موحد مثل مؤلف يدرج تحت جميع أعماله

4. الإيضاح في الدلالة : اي محاولة اظهر الفرق بين الكلمات بتحديد الدلالة مثل المغرب (الوقت) المغرب (بلد)

السكر (نبات) السكر (مرض)

5. الاستخدام الشائع محاولة وضعورأس موضوع واضح لدلالة على الموضوع مثل التلفزيون ليس الإذاعة المرئية .

### المحاضرة رقم 05 بعنوان خطوات بناء مكنز

#### 1. طرق بناء المكنز

طريقة تحليلية : تتضمن تحليل المحتوى الموضوعي الى مصطلحات

طريقة كلية : تتطلب استخدام خبراء لتحليل المحتوى

تعتبر الطريقة التحليلية هي الطريقة الأفضل

#### 2. خطوات اعداد مكنز :

- اعتبارات أولية
- جمع المصطلحات
- تسجيل المصطلحات
- تنظيم وعرض المصطلحات في المكنز

\* اعتبارات أولية: التخطيط وتوزيع المهام على مجموعة متميزة من الخبراء، يشكلون فريقا واحد متكامل ويكون في فئتين :

فئة الاولى متخصصين في مجال موضوعي خاص المكنز

فئة ثانية متخصصة في مجال الحاسب الالي

\* جمع المصطلحات: وهنا يتم تحديد طريقة جمع البيانات سواء من :

ط1 جمع المصطلحات من وعاء واحد

ط2 جمع المصطلحات في مكنز من وثائق مختلفة

يتم تحديد المكان الذي أجريت فيه عملية إعداد مكنز

تحديد فترة إعداد مكنز

الفيلم بجمع المصطلحات بشكل عشوائي

\* تسجيل المصطلحات ويتم تسجيلها في بطاقات تتضمن حقول : المصطلح ، رقم تصنيف الكتاب ، تعريف موجز للوصفة ، تحديد المصطلحات مع العلاقات التبادلية ، الموثق ، المصدر

مثل :

المصطلح : اللا الموسيقى

رقم التصنيف : w78

تعريف موجز:.....

مصطلحات مشتركة : الات النفخ – الات النقر -الات وتريية \_التجهيزات

مصطلح ضيق : الات النفخ- الات النقر – الات وتريية

مصطلح عام : التجهيزات

مصطلح مترابط : الموسيقى الآلية

الموثق : اسم الشخص القائم بعملية ترجمة محتوى الوثيقة

المصدر : اسيل بديع ، معجم الموصل

### **ترتيب وتنظيم المصطلحات:**

ترتيب هائي أو كلمة بكلمة

يتم تحرير المصطلحات بشكل نصي وليس في جداول.

### **محاضرة رقم 06 بعنوان المكنز الموسع**

**تعريف مكنز الموسع هو** احد المكانز العربية الرائدة والتي لها دور بارز وفعال في خدمة المكتبات.

### **نشأة المكنز :**

صدرت الطبعة الورقية الاولى عام 1996 بإعداد الأستاذ محمود إيثيم ثم تحويل هذه الطبعة الى طبعة الكترونية على شكل قرص مدمج عام 2001 بعد إضافة 1600 مصطلح

صدرت نسخة الكترونية وتضمنت مايقارب 2100 واصفة من قبل السيد عماد الصباح ، ايمن البستنجي ، السيدة هند أبو رحمة

### **التغطية الموضوعية**

يحتوي المكنز على الشؤون السياسية ، المنظمات الدولية ، القانون ، الشؤون العسكرية ، الشؤون الاقتصادية ، الديانات...الخ...

### **خصائص المكنز**

إمكانية البحث باللغات الثلاث عربية ، إنجليزية ، فرنسية

إمكانية البحث ضمن رقم الموضوع المتعلق بالواصفة

إمكانية البحث باللاواصفة

إمكانية البحث بالكلمات المفتاحية

### **إيجابيات المكنز :**

يحتوي مايقارب 4الاف مصطلح

إمكانية التحديث الفوري دوت الحاجة إلى إصدار طبعات جديدة  
سرعة البحث والاسترجاع إمكانية التواصل الدائم مع مستخدمي المكنز وتلبية حاجاتهم  
سهولة استخدام البرنامج من خلال تنزيله

### اهداف المكنز

تعزيز التعاون العربي المشترك بين المكتبات  
مواكبة التطورات العالمية في تطوير أدوات وركائز عمل المكتبات  
استخدام أفضل السبل التقنية والفنية لتطوير المكنز  
إبراز المصطلحات العربية الإسلامية عالمياً  
تقديم نموذج جديد وفريد للمكانز

### المحاضرة رقم 07 بعنوان مكنز الفلكلور

**تعريف مكنز الفولكلور:** وهو "قائمة بالوصفات المرتبطة بالتراث والمأثور الشعبي المصري وعلاقتها التكافؤية والهرمية والترابطية ، ويكون ترتيب وعرض الوصفات وعلاقتها بما يخدم بكفاية وفاعلية في تحليل محتوى المادة الفولكلورية ، وتستخدم واصفات المكنز في كشف واسترجاع عناصر الظواهر الفولكلورية بوسائطها المتعددة

### النشأة

أقام مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بمشاركة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية في القاهرة مؤتمراً للدعوة إلى اجتماع الخبراء العرب في ندوة تحت عنوان "دور التسجيل وقواعد البيانات في الحفاظ على المعارف التقليدية والفلكلور 11/29 - 2005/12/1" والذي تم فيه التوصية بتطبيق مشروع المكنز على المستوى العربي. وقد وضعت هذه الندوة الأسس المنهجية لقواعد تسجيل المأثورات الشعبية للحفاظ عليها عن طريق إعداد أرشيف وطني لهذا الغرض. تم في هذا الاجتماع الاطلاع على عمل أعضائه مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي - مشروع توثيق التراث الشعبي بعنوان "مكنز الفلكلور" هذا العمل الذي استغرق إعداده ما يزيد على الخمس سنوات قام به خبراء وباحثون من جمهورية مصر العربية. وقد وزع على ممثلي الدول العربية المشاركة لدراسته وإعداد مكانز على غرار وحسب ما هو موجود في كل دولة عربية، من أجل إعداد مكنز جامع يضم التراث الشعبي العربي بشكل عام. وهو عبارة عن حصر لمواضيع التراث الشعبي وتفرعاتها وتنوعها بأرقام خاصة بكل موضوع، يتم تخزينها في الحواسيب الالكترونية. وبذلك يتوفر لنا الأسلوب المنهجي الموحد في التعامل مع قضايا المأثورات الشعبية، جمعاً وتسجيلاً وحفظاً.

### أقسام المكنز

#### المجلد الأول

القسم المصنف : وهو الذي صدر في العام الماضي (2006) ويشمل الوصفات الفولكلورية حسب التصنيف الموضوعي لها ، وهي ستة موضوعات رئيسية على النحو التالي :  
موضوعات الفولكلور العامة

المعتقدات والمعارف الشعبية

العادات والتقاليد

الأدب الشعبي

الفنون الشعبية

الثقافة المادية

المجلد الثاني:

القسم الرئيسي (الهجائي) : ويشمل الواصفات الفولكلورية الموجودة بالقسم المصنف فضلاً عن الواصفات غير المستخدمة . ورُتِبَ هذا القسم ترتيباً هجائياً يُمكنُ القائمَ بعملية التوثيق من الحصول على الواصفة المناسبة للعنصر الذي يقوم بتوثيقه ؛ إذ يشمل جميع العلاقات التي تربط بين المصطلح ونظائره في نفس القسم والأقسام الأخرى

### الهدف من إعداد المكنز

- حاجة المجتمع العربي في الوقت الراهن لحفظ وأرشفة التراث الشعبي المادي واللامادي.
- توحيد المصطلح الفولكلوري العربي.
- صيانة التراث الشعبي العربي من عوامل السلب وطمس الهوية .
- إيجاد شرعية لتطبيق قوانين الحماية الفكرية للفولكلور.

### مكنز الفولكلور الإلكتروني :

يمثل أول قاعدة معلومات عربية متخصصة في مجال المأثورات الشعبية ويشمل حوالي ثمانية آلاف ،ومن ثم فهو يعد الأساس الأول لإنشاء أرشيف الفولكلور القومي الذي طال انتظاره منذ أكثر من نصف قرن . والمكنز - عند تطبيقه - في المراكز المتخصصة معد لاسياعاب ملايين الوحدات المعلوماتية الخاصة بالمأثورات الشعبية في وسائطها المتعددة ويتم البحث في المكنز الإلكتروني بالمستويات التالية :

البحث بالمكان

البحث بالزمان

البحث بالموضوع

البحث الببليوجرافي

البحث بالوسائط المتعددة

البحث بالكود

### المحاضرة رقم 08 بعنوان مكانز الآلية

#### تعريف المكنز

وردت عدة تعريفات للمكنز واختلفت في صياغتها فقط الا انها تشترك في النقاط الأساسية التي-

يقوم عليها المكنز

.قائمة تحتوي على مصطلحات مرتبة دلاليا وهجائيا ويظهر العلاقات بين هذه المصطلحات\*

يستخدم لمساعدة المكشفين في عمليات التكشيف والباحثين في عملية البحث واسترجاع\*

المعلومات

يشتمل على نوعين من المصطلحات :الواصفات وهي المصطلحات المفضلة او الاكثر استخداما\*

.واللاواصفات وهي المصطلحات غير المفضلة او غير المستخدمة

#### تعريف المكنز الالى

يعتمد المكسف على الحاسب الالى وبرمجيات تساعد في إتاحة قائمة لمصطلحات خاصة بالمحتوى الوثائق.

طرق اتاحة المكانز على شبكة الانترنت-

من حيث الشكل وهيكل النشر-

مكانز بسيطة وثابتة.1

مكانز. HTML2. مزودة بالارتباطات التشعبية

مكانز مرئية.3

مكانز بصيغة. XML4

:أشهر البرامج العربية التي تم الاعتماد عليها في بناء المكانز العربية واتاحتها على الانترنت-

نظام المستشار \*

تم الاعتماد على هذا البرنامج في اعداد مكنز الاتصال الجماهيري الذي أعده شكرى العناني عام وتم تصميمه وتطويره من قبل شركة النظم العربية المتطورة بالرياض باستخدام قاعدة, 1991 بيانات (أوراكل) التي يمكن تشغيلها على كافة الأجهزة

برنامج Fdmak

أعد هذا البرنامج وطوره دكتور عاطف عبيد استشاري النظام المعرفية كمتطلب تقني مكمل-

& للحصول على درجة الدكتوراه

في عام 2010 تبننت مؤسسة الأبعاد الخمسة لاستشارات تقنية-

Five dimensions it consulting هذا البرنامج وكلفت

دكتور عاطف عبيد بتطويره وتهيئته للاستخدام العام وبعد الانتهاء من عملية تهيئة البرنامج وتم الاتفاق على تسميته

أهم المعوقات التي تواجه بناء المكانز العربية على شبكة الانترنت.

:طبيعة اللغة العربية

مشتقاتها تقبل التصريف.

.حروفها تكتب بأشكال مختلفة تبعا لموقع الحرف والحروف المجاورة.

.اختلاف معنى الكلمة وموقعها الاعرابي بناء على حركة التشكيل الموجودة عليه.

غزارة مفرداتها ودقة قواعدها له.