

مجلة

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

دورية أكاديمية متخصصة محكمة

تعنى بالدراسات الإسلامية والإنسانية

*/**/*

ربيع الأول 1437 هـ / جانفي 2016 م

العدد 36

ISSN 1112-4040





جامعة الأمير محمد بن سعود للعلوم الإسلامية

إن جميع الآراء الواردة في هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها فقط، ولا تعكس أى المجلة

الهيئة الاستشارية	هيئة التحرير	مدير المجلة
أ.د عبد الله بوجللال	أ.د سعاد سطحي	د/ السعيد دراجي
أ.د رابح دوب	أ.د أبو بكر كافي	مدير تحرير المجلة:
أ.د سامعي إسماعيل	أ.د ذهبية بورويس	أ.د/ سمير جاب الله
أ.د كمال لدرع	أ.د مختار نصيرة	أمانة المجلة:
أ.د نذير حمادو	أ.د نور الدين سكحال	السيدة/ عائشة بلهادف
أ.د أحمد صاري	أ.د مسعود حايفي	السيدة/ إيمان خاين
أ.د علاوة عمارة	أ.د. آمال لواتي	الآنسة/ منى علام
أ.د اوغليسي يوسف	أ.د. بشير كردوسي	
أ.د لمين شريط	أ.د. حاتم باي	
أ.د محمود سحنون	د. ليلي فيلال	
أ.د عبد الكريم بن عراب	د. الجمعي شبايكي	
أ.د حميد قوفي	د. عبد الناصر بن طناش	
أ.د صالح خديش	د. الزهرة لالح	
أ.د عمار طسطاس	د. فاتح حليمي	
أ.د سلمان نصر	د. أحمد عبد اللي	
أ.د محمد أوسكورت	د. نور الدين ثنيو	
أ.د نور الدين ميساوي	د.عبد الحفيظ ميلاط	
أ.د مسعود شيهوب	د. زهرة بن عبد القادر	
أ.د أحمد بوسجادة	د.زكية منزل غرابة	
أ. د أحمد جميل	د. عبد الحق ميجي	
أ.د. رمضان يخلف	أ. خالد رويح	

توجه المراسلات والموضوعات باسم رئيس التحرير إلى العنوان الآتي:

📍 مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية ص.ب 137 قسنطينة - الجزائر

25000

📞 الهاتف / الفاكس: 0213 (31) 91 21 10

📧 البريد الإلكتروني: Madjalat @ univ-emir.dz

شروط النشر في هذه المجلة

يشترط في الأبحاث والمقالات المراد نشرها في مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية ما يلي:

- 1- أن يكون الموضوع متميزاً بالجدية العلمية، كأن يتناول قضايا:
 - معرفية تخدم الحضارة العربية الإسلامية، تراثاً وآفاقاً
 - فكرية إنسانية تخدم الفكر الإنساني العالمي النزيه.
- 2- أن يكون الموضوع مستوفياً الشروط العلمية الأكاديمية، من حيث سلامة اللغة، والضوابط المنهجية، والمادة الخبيرة (المصدرية والمرجعية).
- 3- أن يرسل البحث أولاً إلى العنوان الآتي: Madjalat @ univ-emir.dz
وبعدها يقدم في ثلاث نسخ على وجه واحد من الورقة، وفي قرص مضغوط.
- 4- لا يعاد البحث إلى صاحبه.
- 5- أن تدرج هوامش الموضوع بطريقة آلية، وبضبط منهجي متعارف عليه.
- 6- أن تكون الرسومات والصور والبيانات والجداول والملاحق منفصلة عن النص المكتوب، وفي ملف مستقل، ومحفوظ في قرص مضغوط.
- 7- ألا يكون البحث قد نشر أو أرسل للنشر إلى جهة أخرى، أو قدّم إلى ندوة علمية أو ملتقى علمي.
- 8- تنشر المجلة الموضوعات باللغة العربية واللغات الأجنبية. مع ملخص بالعربية والإنجليزية لا يتجاوز 100 كلمة.
- 9- تخضع الأعمال المرسلة إلى المجلة للتحكيم قبل نشرها، وتخبر إدارة المجلة أصحاب الأبحاث بنتيجة التقويم.
- 10- يرفق البحث المقدم لإدارة المجلة بسيرة ذاتية علمية، مع رقم الهاتف، والبريد الإلكتروني، وتعهده بعدم نشر المقال في أية جهة علمية (مجلة، ملتقى، رسالة).

فهرس المحتوى

- 11 ----- ◆ تقدم مدير المجلة
- 12 ----- ◆ كلمة مدير تحرير المجلة
- 15 ----- ◆ د. أسامة عبد الوهاب حمد الحياىى
- العرضة الأخريرة للقرآن الكرىم والأحادىث والآثار الواردة فىها جمعاً
ودراسة
- 69 ----- ◆ د. حدة سابق
- التفسىر بالمأثور فى نظر المستشرقىن رؤىة نقدىة - تفسىر
الطبرى انمودجاً
- 95 ----- ◆ د. كمال قدة
- الإجازات الأهلىة وضرورتها فى تلقى القرآن الكرىم
- 125 ----- ◆ د. فتح الدىن محمد أبو الفتح البىانوىى
- تقبىد السنة فى صدر الإسلام - تحرىر المصطلحات ورد الشبهاة
- 161 ----- ◆ أ.د. حمىد قوفى
- تنزىل اصطلأ المتأخر على اصطلأ المتقدم فى كتب علم الحدىث
- 187 ----- ◆ د. محمد سماعى
- العمل بالظن فى الفقه الإسلامى
- 207 ----- ◆ د. ناىف بن نأار
- الآلىة الشرعىة فى تكوىن رؤوس أموال الفروع الإسلامىة التابعة
للمصارف الربوىة
- 229 ----- ◆ د. نور الدىن حمادى
- فقه الأقلىات الدىنىة فى المجمع الإسلامى

- 265 ----- ◆ أ. ريمة عسكرياتي
الهرمنيوطيقا والإشكالية المنهجية في فهم القرآن الكريم
- 295 ----- ◆ د. عبلة عميرش
المستعمر والمستعمر، من الجدلية إلى المناجاة في مقاربة "محمد
أركون"
- 331 ----- ◆ د. يوسف عبد اللاوي
الهزيمة النفسية أسبابها وأثرها في السقوط الحضاري – دراسة
في ضوء السنة النبوية وأحداث السيرة
- 367 ----- ◆ أ. جابر سطحي
تحليل توجهات الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد إلى الجزائر خلال
الفترة (2005-2013)
- 395 ----- ◆ أ. عابدة حباطي
محمد السعيد الزاهري والصحف الشرقية - مجلة الرسالة انموذجًا
- 421 ----- ◆ أ. وهيبه روايح
الاستقلالية في العمل في التراث السوسيولوجي
- 445 ----- ◆ أ. محمد الطاهر رحال
القرائن وأثرها في تكوين اقتناع القاضي الجنائي
- 475 ----- ◆ د. زين الدين بن موسى
أصول الدرس الصوتي المعاصر في كتب علم القراءات
- 505 ----- ◆ أ. عيسى بودوخة
الصورة الفنية في النقد العربي بين القديم والحديث

◆ Dr. Samir MERDACI ----- 547

**Naissance d'une élite indigène dans l'espace
associatif et médiatique colonial**

كلمة مدير الجامعة / مدير المجلة د. السعيد دراجي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وبعد،

يتزامن صدور العدد 36 من مجلة الجامعة مع بداية سنة ميلادية جديدة 2016، وفي الوقت نفسه مع تقليدي مهام جديدة على رأس هذه الجامعة العامرة. وبهاتين المناسبتين أتقدم إلى كل قراء المجلة والأساتذة الباحثين وأعضاء هيئة التحرير والهيئة الاستشارية بأحر التهاني والتبريكات متمنيا لهم موفور الصحة والعافية، راجيا من الله المولى القدير أن يعينني على تحمل هذه المسؤولية لخير الجامعة ولكافة الأسرة الجامعية خدمة لرسالتها النبيلة. فالعدد الـ 36 يتضمن العديد من المواضيع القيمة التي خطتها أنامل الباحثين تعبر عن تنوع تخصصات الجامعة من فقه وحديث وأدب وإعلام واقتصاد وتاريخ... من جهة، ومن جامعات وطنية (الأمير عبد القادر للعلوم الاسلامية، الجزائر1، قسنطينة 1، الوادي، الجلفة) وخارجية من السعودية وقطر والعراق، وبلغات مختلفة من جهة أخرى. هذا التنوع العلمي المتراكم جاء بفضل سمعة ومصداقية مجلة الجامعة من خلال باحثيها وأساتذتها وموضوعاتها الرصينة التي تنشرها الخاضعة للتحكيم العلمي. ويبقى هدفنا الارتقاء أكثر بمستوى المجلة ومواصلة تحقيق أهدافها لنشر البحث العلمي والمعرفي بما يخدم التوجهات السامية للجامعة. الشكر موصول لكل الساهرين على إخراج هذه المجلة بصورتها الحالية تقنيا وعلميا واستشاريا.

والله الموفق

Foreword by Dr. Said Derradji
The Rector of The University

**In the name of Allah the most Gracious, the most
Merciful and prayer and peace are upon His
Messenger.**

The release of the Thirty-sixth Issue of the Emir Abd-el-Kader University of Islamic Sciences Review coincided with two main events in our University, with my nomination as the rector of this university and at the same time with the New Year. On these two occasions, I present to all the respectful readers of our Review, contributors, the editorial board and the advisory body my warmest congratulations and wish them all the success. Praying the Allah to help me serving this prestigious university and its community, and undertake my responsibilities with success in order to achieve its noble objectives.

The valuable articles and topics discussed in this Issue reflect the academic disciplinary diversity of the university, from Sharia to modern literature, information, Economics and History, on one hand and the contribution of national and international universities in the enrichment of the quality of the issues debated, on the other hand.

This continues accumulated scientific diversity came because of the reputation and credibility of our university Review and was only possible by the commitment of the contributors, editorial and technical, board and referees. Nevertheless, It remains our goal to improve the quality of scientific contributions and to continue realizing its objectives in publishing scientific researches and knowledge according to the noble orientations of our University.

May Allah guide us

كلمة مدير تحرير المجلة/ نائب مدير الجامعة أ. د. سمير جاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه الكريم
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد: فعلى الرغم من أهمية النشر الورقي واعتماده منذ قرون، وعلى الرغم من أهمية الكتاب كمصدر للقراءة ووعاء للعلوم والمعارف ووسيلة ناجحة لمواساة المرء في وحدته حتى قيل الكتاب خير جليس وخير صاحب، إلا أن دورهما قد تقلص وتقهقر في زماننا، وعزف كثير من القراء عن اقتناء الكتب أو المجلات أو الجرائد الورقية، فالنشر الورقي بشكل عام في تناقص مستمر وتراجع مريع في مقابل تزايد وتصاعد النشر الإلكتروني، فمعظم الباحثين اليوم يفضلون المعلومة الإلكترونية عن المعلومة الورقية، ويرون في الأولى الوسيلة المثلى والسهلة والسريعة للوصول إلى المأرب والمطلب، كما أن أثرها يصل إلى شريحة كبيرة من القارئ من جميع بقاع العالم وتكلفتها قليلة، لذلك نجد جل المجلات العلمية العالمية تنشر أبحاثها ومخترعاتها عبر الانترنت، فمنها من تخلى عن المطبوع نهائياً، ومنها من يسير تدريجياً نحو ذلك كمجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية حيث بدأنا منذ خمسة أعداد 32، 33، 34، 35، 36 -الذي نحن نقدم له- في وضع الصفحات الأولى مع كلمات التحرير وملخصات البحوث بالعربية والإنجليزية على الموقع الرسمي للجامعة، والهدف الأساس الذي تسعى إليه الإدارة الجديدة أن تنشر البحوث كاملة على الشبكة العنكبوتية ابتداء من الأعداد المقبلة القريبة إن شاء الله.

كما نعلم القارئ الكريم بأنه لأول مرة تمت ترجمة كلمتي مدير المجلة ومدير التحرير، إضافة إلى ترجمة الواجهة الخلفية للغلاف إلى اللغة الإنجليزية، لأنها اللغة الأولى في العالم وهي التي تضمن لمنتوجنا الفكري أكبر مقروئية وتكفل لبحوثنا العلمية أوسع انتشاراً في العالم العربي والغربي. إنني أدعو كل الباحثين إلى المزيد من التواصل معنا، فبكم نحبي ويحبي قارئنا، وبكم نستمر نحن وتستمر خدمتكم للعلم و للثقافة العربية والإسلامية.

الشكر موصول لكل من ترك حسنة في هذا العدد، سواء من الأساتذة المؤلفين أو من الطاقم الإداري، وأهنئ الجميع بأن من كانت له حسنة ضوعفت له أضعافاً مضاعفة كما وعد بذلك نبينا الكريم فيما يرويه مالك في موطنه وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: "كل حسنة بعشرة أمثالها إلى سبع مائة ضعف...".

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل

Foreword by Pr. Samir Djaballah

Editor in Chief of the Review

In the name of Allah the Merciful, Praise be to Allah, prayer and peace be upon his noble Prophet Muhammad.

Paper publishing in has been adopted for centuries, as a mean of preserving conserving and communicating knowledge amongst the human race. However the role of books as a support to remain doing this mission has diminished nowadays, due to the significant impact of the information technology revolution on our way of communicating and transmitting knowledge. This development facilitated for researcher the access to information on large scale and made quicker, easier; and cheaper. Thus; we find many journals have abandoned the paper publishing traditional way and adopted the new digital technology. Our Review will join this strategy gradually in publishing the academic works in a progressive mode, since we started with Issues number 32, 33, 34, 35, and the actual issue number 36, buy publishing all forewords of the Rector and the Editor in chief and the abstracts in Arabic and English; of the review on our web site (www.univ-emir.dz). The objective is to publish the future issues of the review on our web site.

Therefore, we started publishing the translation in English all of the forewords of the Rector and the Editor in chief, and back cover of the review and progressively we aim to translate all the abstracts of the papers and articles presented in the review.

Our thanks and gratitude to all who contributed in the realization of this issue of the review in its new form, especially, authors of the articles and the administrative staff, also we congratulate everyone who has participated in this achievement asking the almighty Allah to doubled him or her, exponentially his or her rewards, as promised in the Prophet peace be upon him as narrated by Malik in his Mouata and others, reported by Abu Hurayrah, may Allah be pleased with him, he said: " for every good is multiplied ten times to seven hundred times."

We pray Allah to guide to straight path

العَرَضَةُ الأَخِيرَةُ للقرآن الكريم والأحاديث والآثار الواردة فيها — جمعاً ودراسةً¹—

د. أسامة عبد الوهاب حمد الحياني
الجامعة العراقية

الملخص:

تناول البحث مسألة مهمة وقضية مُشكلة في علوم القرآن الكريم لم تُفرد لها دراسات مستقلة وهي (العرضة الأخيرة للقرآن الكريم والأحاديث والآثار الواردة فيها — جمعاً ودراسة) حيث لم تحقق هذه المرويات تحقيقاً علمياً وفق قواعد التخريج الصحيح عند المحدثين. وهي مبثوثة في كتب الحديث والتفسير والقراءات من دون تمحيص وتحقيق. وعرض البحث لتفسير العرضة الأخيرة والمصطلحات المرادفة لها. ومعنى حضور وشهود عبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت رضي الله عنهما للعرضة الأخيرة، والروايات الواردة فيها ومن حضرها، ودراستها واستنباط دلالاتها، والوقوف على أبرز الإشكالات التي أثرت حولها كما في قضية اعتراض ابن مسعود على تولية زيد بن ثابت نسخ المصحف. ثم خُتم البحث بأقوال العلماء فيمن شهد العرضة الأخيرة والحرف المختار الذي عليه مصاحفنا اليوم.

Abstract:

This research looked into an important issue, the problem in the Quranic Science that has not been independently studied. Namely:

The Final revision of the Quran [by Jibirl AS] and the Hadith and narrations regarding it, in a full study.

As these narrations have not been scientifically investigated in accordance with the rules of their proper graduation by the scholars of Hadith, as [these narrations] are scattered all over the books of Hadith and in the books of Tafsir [explanation of the Quran] without being scrutinised or investigated .

1 - د. أسامة عبد الوهاب حمد الحياني، أستاذ التفسير وعلوم القرآن المساعد في كلية التربية

The study explained the Final revision [of the Quran by Jibril AS] and the idioms that are similar to it, the meaning of the presence and the witnessing of Abdullah bin Mas'ud and Zayd bin Thabit, may Allah be pleased with them both, of the final revision [of the Quran by Jibril AS] and the [widely reported] narrations regarding it as well as those who were present during it, studying it and understanding its implications, as well as looking into the most prominent issues regarding it such as the case in which [Abdullah] bin Mas'ud objected that Zayd bin Thabit be given the duty of transcribing the Qur'an.

The study concluded with the sayings of the Scholars who witnessed the Final revision [of the quran], and the chosen characters used in the Quran today.

التفسير بالمأثور في نظر المستشرقين رؤية نقدية تفسير الطبري أنموذجا

د. حدة سابق

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة

الملخص:

لقد أبدعت المدارس الغربية في تطوير مناهجها النقدية، وإسقاطاتها في العلوم والتخصصات المتاحة، ولم يقف جهدها عند هذا الحد بل طبقت تلك المناهج على الكتاب المقدس، فأثبتوا من خلال تطبيقها تاريخية النصوص المقدسة، وتعدد مصادرها، وحاولوا في دراسات عديدة إسقاط تلك المناهج على القرآن الكريم، لإثبات بشريته، وتعدد مصادره، وتطوره عبر المراحل التاريخية، كما صنعوا بالمصادر التوراتية والإنجيلية المحرفة. ومن خلال هذا المقال، سنسعى لإبراز قناعتهم هذه من خلال نظرهم لأهم مصادر التفسير بالمأثور "تفسير أبي جعفر الطبري"، ومناقشتها.

Abstract :

Western schools have excelled in the development of critical methods, and its Applications in science and available specialties, its efforts have not stopped at this point, but they have applied these approaches to the sacred book; they proved the historical sacred texts and its multiplicity of sources, and they tried in many studies to apply these approaches to the Quran, to prove his humanity, and the multiplicity of its sources, and its development through historical stages, as they did with biblical sources and false gospel.

Through this article, we will attempt to demonstrate this conviction by their views on the important sources of interpretation (Tafsir with laMathaur) "Tafsir of Abu Jaafar al-Tabari," and discussed.

الإجازات الأهلية وضرورتها في تلقي القرآن الكريم

د. كمال قدة جامعة الوادي

الملخص:

طريقة تلقي القرآن بالأسانيد هي الطريقة التي تعلّم بها المسلمون العلوم الشرعية عامة، والقرآن الكريم خاصة، وهي أفضل طريقة لضبط آيات التنزيل وإتقان قراءتها، ففيها يجلس الطالب بين يدي شيخه ويقرأ عليه القرآن كاملاً يعرضه كلمة كلمة، وحرفاً حرفاً برواية واحدة أو أكثر، وبعد تأكد الشيخ من ضبطه وإتقانه يجيزه بأن يقرأ ويقرئ بما تلا عليه.

والإجازة عبارة عن إسناد الشيخ بالشيخ الذين تلقى عنهم القراءة واحداً عن واحد متصلين إلى النبي ρ .

ولا يُعطي الشيخ هذه الإجازة لأحد من طلابه، إلا بعد التأكد التام من أنّ هذا الطالب قد ضبط وأجاد ما قرأه من الروايات، وإلا فلا يجيزه.

والإجازة بالقرآن وقراءاته على النحو المذكور، هي أكبر خدمة يقدمها القراء في المحافظة على كتاب الله من ناحية حفظ حروفه، وسلامة نطقها وضبطها، وأصحابها هم حقاظ كتاب الله بحق، ذلك أنّ هذه الشهادة (الإجازة) جاءت من طريق قراءة الطالب للقرآن الكريم كله من أوله إلى آخره، وضبطه لجميع حروفه ضبطاً عملياً على شيخ حافظ متقن، قرأ بذلك على مثله وشيخه كذلك على مثله ... وهكذا إلى رسول الله ρ الذي أخذ عن أمين الوحي جبريل عليه السلام عن ربّ العزّة والجلال .

ومن هنا اهتم بها العلماء قديماً، وتنافسوا في تحصيلها، فالإسناد خصيصة لهذه الأمة وسنة بالغة من السنن المؤكدة، وطلب العلوّ فيه سنة مرغوب فيها، ولهذا لم يكن لأمة من الأمم أن تُسند عن نبيها إسناداً متصلاً غير هذه الأمة.

Abstract :

Eligibility of quranic certifications and the necessity to receive Quran by that way this Is the title of my article .

First , Receiving Quran was used by the method of isnaads which is the correct way to learn all the Islamic sciences for Muslims, especially Quran needs , to be learnt using the best way in order to adjust the verses of the it and for getting the mastery of recitations , for instance the student used to sit down in the hands of eminence .second, he reads the whole Quran he presented the quranic verses word by word, and the characters telling one or more, and then he eminence makes sure about his mastery of the recitations of Quran and then sheikh used to give him ijaza in that narration then he ordered him to teach Quran by that method .

Third ,readers of the book of God in terms of keeping the letters, and the safety of the pronunciation and tuned, and the owners are maintaining the book of God rightly, that this certificate (ijaza) came from by reading the student of the whole Quran from the beginning till the ending taking care the control of all the letters in practice and so to the Messenger of Allah r who took inspiration from the Secretary of Jibreel for the Lord of Glory.

finally Hence the interest by scientists in ancient times, that is the collection, characteristic of Islamic nation is great and it is proven by this Sunan, and asked altitude where the year undesirable, but this was not a nation that is assigned for the prophet attribution connected is this nation.

تقييد السنة في صدر الإسلام
تحرير المصطلحات ورد الشبهات
د. فتح الدين محمد أبو الفتوح البيانوني
جامعة الملك سعود

الملخص:

إن مسألة تقييد السنة في صدر الإسلام من المسائل التي أثيرت حولها الشبهات، وتعددت فيها الأبحاث والكتابات، واختلفت طريقة الباحثين في تناولها وعرضها. وقد عرض البحث لأبرز الشبهات المتعلقة بالموضوع، وعمل على تحرير المراد بكل مصطلح من المصطلحات المتعلقة به، كما عرض لمواقف العلماء من أحاديث النهي عن الكتابة والإذن فيها، وصنف تلك المواقف حسب طبيعتها وعلاقتها بأنواع علوم الحديث، واختار القول بأن أحاديث الكتابة هي من باب مختلف الحديث، وأن الأصل في الكتابة الإذن وإنما جاء النهي عن الكتابة لسبب معين. وختم البحث ببيان المراحل الرئيسة التي مرت بها عملية تقييد السنة في القرنين الأول والثاني، كتابة، وتدوين، وتصنيف، ففي زمن النبي ρ كانت مرحلة الكتابة، وبعد وفاته عليه الصلاة والسلام مباشرة بدأت مرحلة التدوين غير الرسمي، حيث ظهرت بعض الجهود الفردية في جمع السنة، بينما بدأت مرحلة التدوين الرسمي في مطلع القرن الثاني الهجري، وظهرت أوائل المصنفات في السنة في النصف الأول من القرن الثاني الهجري.

Abstract: Recording the Sunnah in the early days of Islam

Recording the *Sunnah* in the early days of Islam is one of the controversial issues about which doubts were raised and several articles were presented. The present article displays the main doubts about this issue, discusses several terms related to it and points out different views of Muslim scholars towards hadiths that authorize or prohibit recording the *Sunnah*, classifying them according to their relation to Sciences of Hadith. The Article reaches the conclusion that hadiths pertaining to the issue of recording the *Sunnah* belong to "*Mukhtalif al-Hadith*", that recording the *Sunnah* was authorized by the Prophet ρ and what was reported to the contrary was the exceptional rather than the rule; it was due to specific reasons and circumstances. Finally, the article classifies stages of recording Hadith materials into three stages: writing of Hadith, compiling of Hadith and codification of Hadith. While the first stage was at the time of the Prophet ρ , the second stage started directly after His death, where some individual efforts in collecting Hadith materials appeared, and the third stage commenced at the first half of the second century of Islam.

تنزيل اصطلاح المتأخر على

اصطلاح المتقدم في كتب علم الحديث (عرض ونقد)

أ. د حميد قوفي

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة

الملخص:

هذا البحث يعالج قضايا مهمة في تراثنا الحديثي، فهو محاولة للوقوف على مدى الاتفاق والاختلاف في الاصطلاح والقواعد بين المحدثين المتقدمين منهم والمتأخرين، ثم هل يوجد حقيقة تباين منهجي بينهم كما يُشاع في بعض الدراسات المعاصرة؟ وما مدى صحة القول بمحاكمة اصطلاح المتقدمين باصطلاح المتأخرين وإلزامهم به؟ وهل وقع حقيقة إسقاط اصطلاح المتأخر على اصطلاح المتقدم؟ هذا ما نحاول إبرازه في هذا البحث من خلال عرض نماذج تطبيقية للاستدلال على ما نصبو إليه.

Abstract :

Projection the later Hadith scholars upon the earlier ones in the books of Hadith Science , -presentation and critics-

This research deals with an important about our Hadith heritage , and attempts to find out the extent of concordance and difference between the earlier Hadith scholars and the later one in the use of concept and rules, as known in some contemporary studies ? And the validity of the saying that factis, to impose the terminology used in modern days upon the earlier scholars. Is it true that a projection of contemporary terminology upon the earlier one has been made ? That is what we are trying to highlight in this research through the use of practical illustrations in order to demonstrate that.

العَمَلُ بِالظَّنِّ فِي الْفِقْهِ الْإِسْلَامِيِّ

د. محمد سماعي
جامعة الجزائر 1

الملخّص:

[العمل بالظن في الفقه الإسلامي]

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن موازنة التشريع الإسلامي بين اعتبار اليقين والظن؛ والضوابط التي وضعها من أجل التعويل على الظن المعبر عند عدم القدرة على تحصيل العلم؛ إضافة إلى محاولة الكشف عن أهمّ المجالات التي يجوز فيها اعتماد الظنون مسلكا لتحقيق الامتثال وإبراء الذمة مما شغلت به من تكاليف؛ ذلك أن العمل باليقين هو الأصل، ولا يُعدّل عن الأصول إلا لناقل يشهد له الشرع بالاعتبار.

الكلمات المفتاحية: 1. اليقين 2. الظن 3. التشريع 4. الاعتبار 5. الذمة 6. الامتثال

Abstract:

The work by assumption

this research aims to reveal how islamic legislation balanced between considering the certitude and the assumption and laws established to rely on assumption in case of absence of certitude, as it aims to speak about the most important domains in which it is permitted to rely on assumption to realise the obedience and discharging debt.

Keywords: 1.Certainty 2.probably 3.account 4.legislation 5.disclosure6.compliance

الآلية الشرعية في تكوين رؤوس أموال الفروع الإسلامية التابعة للمصارف الربوية

د. نايف بن نهار
جامعة قطر

الملخص:

تتناول هذه الورقة مسألة كيفية تكوين رأس مال الفرع الإسلامي الناشئ عن مصرف ربوي، حيث تناقش بداية مفهوم الفرع الإسلامي والأشكال التي يتشكّل بها، كالنوافذ والفروع المستقلة ونحو ذلك. وتعرضت الورقة كذلك لمسألة مدى استقلالية الفروع الإسلامية وامتلاكها لذمة مالية مستقلة. تناقش الورقة كذلك اعتماد مال الفرع من القيمة الاسمية أو السوقية لأسهم المصرف الربوي المنشئ للفرع الإسلامي، وكذلك تناقش الآليات الأخرى المقترحة لاستعداد رؤوس الأموال، كآلية الأخذ من المصرف الأصلي عن طريق القرض الحسن أو الودائع الاستثمارية.

Abstract :

This paper discuss the way of forming the capital of an Islamic branch that belongs to commercial bank. It starts with clarifying the definition of Islamic branch and its three forms. The paper contains the issue of how far the Islamic branches are independent from the original bank and weather the branches own the separate legal entity and financial position. It has been discussed in this paper the solution of taking the capital from the Nominal value and the market value. Finally the paper talked about the suggested solutions from different researchers to bring up the capital of the Islamic branches.

فقه الأقليات الدينية في المجتمع الإسلامي*

د. نور الدين حمادي
جامعة الجلفة

الملخص:

تهدف هذه الدراسة لتسليط الضوء على العلاقة التي سادت في المجتمع الإسلامي، بين المسلمين والأقليات غير المسلمة، فقد سجل التاريخ صفحات ناصعة من التعايش السلمي والتسامح الديني، ونبذ التعصب وتحقيق ما يصطلح على تسميته اليوم بالمواطنة، بخلاف ما يروج له بعض كتاب الغرب الذين يتبنون مشروع التخويف من الإسلام، أو ما يعرف بالإسلام فويبا، مستدلين بفتاوى معاصرة شاذة .

كما توضح هذه الدراسة النظرة الشرعية لغير المسلمين في المجتمع الإسلامي، وتستعرض بعض الأحكام الفقهية التي تبرز مدى تفوق التشريع الإسلامي في تحقيق مبادئ المساواة والتسامح والتعايش الراقي بين أفراد المجتمع الواحد.

Abstract:

This study has as main objective the focus on the relationship which dominated in the islamic society between the muslims and the non islamic minorities .There were peaceful coexistence,religious tolerance and realization of citizenship on the contrary of what the occidental writers promote as a project of islamophobia having as proofs contemporary fatwas abnormal.

This study,also reveals the islamic outlook for the non muslims in the islamic society and shows some islamic jurisprudence which puts in consideration the over superiority of the islamic legislation in the realization of the principles of equality,tolerance and co-existence between the members of the same society.

* - د. حمادي نور الدين، أستاذ محاضراً، عميد كلية الحقوق والعلوم السياسية، بجامعة الجلفة

الهرمنيوطيقا والإشكالية المنهجية في فهم القرآن الكريم

أ. ريمة عسكرياتي

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة

الملخص:

يعرّف هذا العرض الموجز بالهرمنيوطيقا كأحد أهم التيارات التّقديّة المتداولة على المستوى الغربي والعربي، مختبرا بذلك قدرة هذا المنهج على صياغة أسس جديدة ومفيدة تحكم عملية الفهم وتوجّه التّأويل، ومستكشفا الإشكاليّة المحرّكة للتفكير الهرمنيوطيقي بشتي أطيافه. كلّ هذه الخطوات جاءت خدمة لهدف رئيسي تصبو إليه الدّراسة والذي يكمن في رصد فرص الاستفادة المنهجية من عدمها داخل حقل تفسير القرآن الكريم، ومن ثمّ جاءت الخطة على النحو الآتي: مقدّمة: تعرف بالموضوع وتحدّد إشكاليّته الرئيسيّة، العرض وجاء فيه: تعريف الهرمنيوطيقا (أصل الكلمة ومنبتها)، الهرمنيوطيقا الفلسفيّة (إسهامات أكبر رواد المنهج الهرمنيوطيقي)، أساسيات التّأويل الهرمنيوطيقي، مبدأ التطابق وتعدّدية المعنى القرآني، وخاتمة تتضمّن أهم نتائج البحث وما خرج به من توصيات.

Abstract :

This brief article tries to do a simple definition to Hermeneutics as an important critical stream used in western and Arabic world; It examine the powerful of this method in forming new or important principles of understanding and interpreting, from an other side this study tries to find the essential problematic which moves the hermeneutic thinking. All these steps in order to observe the possibilities of using this method in the scope of Coranic Exegese. So, the plan of work contains: an introduction, crux (Hermeneutic's definition, philosophical Hermeneutic, basics of Hermeneutical interpretation, the identification principle and the multiplicity of Coranic meaning) and finally, a conclusion which consist of results and recommendations of research.

**المستعمر والمستعمر، من الجدلية إلى المناجاة..
في مقاربة "محمد أركون"
- الإجراءات المنهجية والتحويلات القيمية -
د. عبلة عميرش
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة**

الملخص:

هذا المقال يحاول أن يُعرّف بطرح جديد حول موضوع قديم هو علاقة كلٍّ من المستعمر والمستعمر، وفق مقترح يتقدم به مفكر حديث هو "محمد أركون"، يعرض في طرحه هذا رؤيته وصياغته لنمط جديد من العلاقة تنتقل من الصراع أو التدافع إلى المناجاة والتعاون، للحد الذي سيعيدان فيه سويًا كتابة تاريخهما! ولا يُعنى المقال بالحكم عليها ولا على إمكانها بقدر ما يريد الإضاءة على كونها محاولة فكرية تقويضية للمعارف عليه البشري الفطري في الرؤية والحكم.

وفي المقال قراءة لصياغته تصلها بخلفياتها وتتناولها وسط ظروف إنشائها وفي معية الجهود الفكرية الأكاديمية المؤيدة والموازية وذات المطالب المطابقة لها، والقصد إعادة النظر أو تحقيقه في مسألة اعتبار عينة من الشروط في العمل الفكري والتاريخي، أو في مسألة تحلل الفكر من الشروط، حتى الفطرية منها، أو ربما كان الأمر يتعلق بإعادة الاصطلاح والتعارف على شروط جديدة غير مألوفة يكون المفكر "أركون" بصددها. كما يتضمن المقال محاولة جزئية أخرى للاقتراب من مستوى بنية القيمة أو الفكرة، الذي يجري فيه التغيير والتبديل ومن كلفيته. فلعل ذلك أن يكون إسهامًا في مناقشة طفرات المناهج وحديث المقترحات الفكرية الخاصة من أجل الإبقاء على قدر من التواصل البشري والقيمي، ولو من خلال النقد، لتقريب طرقي الهوية، ومحاولة بعثٍ ولو للمشارك الفطري الإنساني في التعريف والحكم...

summary:

The colonized and the colonizer in the approach of Mohammed Arkoun:

From the dispute to the confidence

This article attempts to make known a new presentation of an old theme of the relation colonized/colonizer according to a proposal of a modern thinker Mohammed Arkoun. The latter exposes in his presentation his vision and his formulation of a new kind of relation that goes from the antagonism and struggle to the confidence and cooperation in the point to rewrite their history together! This article is not interested to judge this relation or to consider its possibility as it tries to enlighten as an attempt to annihilating human thought instinctive collective values of the perception and the judgment.

We find in this article also a reading formulation of Arkoun that connects it to its origins and treats it in its generating circumstances with efforts to encouraging academic thinking, parallel and identical claims. The purpose of this article is to review and study the problem of considering a sample of working conditions in the historical thought, or perhaps it is to establish new values out of the ordinary that Arkoun is underway to define and decide.

This article attempts partially to approach the level of the structure of the value and the idea in which comes true the transformation and its way. This could be a contribution to the discussion of perverse methods and proposed new visions to preserve a semblance of relations and human values, even by critics, to bring the edges of the abyss and try to revive a minimum mutual human instinct in the definition and judgment...

**الهزيمة النفسية أسبابها وأثرها في السقوط الحضاري
دراسة في ضوء السنة النبوية وأحداث السيرة
د. يوسف عبد اللاوي
جامعة الشهيد حمة لخضر بالوادي**

الملخص:

الهزيمة النفسية حالة من اليأس والإحباط والاستعمار النفسي التي تتغلغل في نفوس الكثيرين دون أن يدركوا أثره وخطره؛ بل دون أن يشعروا بإصابتهم به. وهي وسيلة إستراتيجية شديدة التأثير، استعملت قديما وحديثا لهزم معنويات الخصم تمهيدا للقضاء عليه أو إبعاد خطره على الأقل. وهذه الظاهرة لها أسباب تمهد لظهورها، وتعمل على تغذيتها وأخرى تدفعها، أو تضعف من تأثيرها وفي خضم التدافع الحضاري بيننا وبين من يقف عائقا دون تمدد رسالة الحق، ووصول هداية السماء للعالمين، مما قد يحدث وقوع الصدام المسلح لحسم النزاع، فإن استغلال مثل هذه الوسيلة مطلوب بل ومرغوب. وفي السنة النبوية وأحداث السيرة العطرة شواهد بارزة تؤكد ذلك، إما تحريضا على استغلالها وحسن استعمالها، والاستفادة منها، أو تحذيرا من الاستسلام لأثرها الماحق. في هذا البحث رصد للظاهرة وأثرها في السقوط الحضاري من منظور نبوي تنظيرا وتطبيقا من خلال السنة النبوية والسيرة العملية .

Abstract

Psychological defeat a state of despair and frustration and psychological colonization penetrating the hearts of many people without realizing its impact and danger; but without feeling infected him.

It is a way of high-impact strategy, used in the past and recently defeated opponent for morale as a prelude to eliminate it or at least keep the threat.

This phenomenon causes pave the way for her to appear, and working on nutrition and other paid, or weaken the impact of In the midst of the stampede of civilization between us and the

obstacle of expansion without the right message, and the arrival of the sky guidance to the worlds, which may necessitate an armed confrontation to resolve the bout, the exploitation of such means required or even desirable.

In the Sunnah and events Biography fragrant prominent evidence confirms it, either incitement to exploit good use, and benefit from, or a warning of the surrender of their impact grinding.

In this research, monitoring of the phenomenon and its impact in the fall of civilization from the perspective of prophetic lectures Applying through the Sunnah and biography process.

تحليل توجهات الاستثمار الأجنبي المباشر الوارد إلى الجزائر خلال الفترة (2005-2013)

أ. جابر سطحي

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة

الملخص:

لقد تزايد اهتمام الدول المتقدمة والنامية بقضايا الاستثمار الأجنبي المباشر، فقامت معظمها باتخاذ التدابير اللازمة التي من شأنها أن تساعد على جذب أكبر قدر منه، وعلى غرار الدول النامية فقد انتهجت الجزائر التدابير نفسها التي من شأنها تحسين مناخها الاستثماري لجعله أكثر جاذبية للاستثمارات الأجنبية المباشرة، ومع بداية الألفية الثالثة استطاعت الجزائر أن ترفع من التدفقات الواردة إليها مقارنة على ما كانت عليه في التسعينات من القرن الماضي، وقد انصب الاهتمام في هذه الدراسة على تحليل هذه التدفقات الواردة إلى الجزائر، والتي وجدنا أنها ضعيفة ومحتشمة مقارنة مع ما تزخر به الجزائر من إمكانيات وفرص استثمارية واعدة، ويبدو ذلك بوضوح عند المقارنة مع بعض الدول العربية التي احتلت مرتبة الصدارة في جذب أكبر قدر منها، كما أن معظم التدفقات الواردة اتجهت لقطاع المحروقات رغم الحاجة الملحة لباقي القطاعات لهذا النوع من الاستثمارات.

الكلمات المفتاحية: الاستثمار الأجنبي المباشر، التدفقات الواردة، التوزيع القطاعي، القطاعات الاقتصادية.

Abstract:

The interest of developed and developing countries for direct foreign investment issues has been grown, most of them took the necessary measures that helps to attract as much as possible of the direct foreign investment, along the lines of developing countries there is Algeria which took the same measures that would improve her investment climate and make it more attractive for direct foreign investments. Within the beginning of the third millennium; Algeria increased her inflows compared with the nineties of the last century, in this study our attention is focused on analyzing of these inflows in Algeria which we found both weak and modest compared with the possibilities and opportunities that Algeria has in investments, and it seems so clearly when we compare it with some Arab countries which occupy the forefront lines in investors' attracting. In addition, most of the inflows went to the hydrocarbon sector despite of the other sectors need to this kind of investments.

Key words: Direct foreign investment, Inflows, Sectoral distribution, Economic sectors.

محمد السعيد الزاهري والصحف المشرقية
مجلة الرسالة أنموذجا
أ. عايدة حباطي
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة
الملخص:

يعد محمد السعيد الزاهري من ألمع الشخصيات في تاريخ الجزائر الحديث والمعاصر، ومن أبرز أعلامها؛ امتد نشاطه الصحفي وطنيا وعربيا، وتميز دون باقي أقرانه بقلم سيال، وطرح جريء لمختلف الموضوعات، فلمع اسمه مغاريا وعربيا، وعُد واحدا من نبغاء الأدب العربي؛ كطه حسين، والرافعي، والزيات، مراسلاته لمختلف الصحف العربية؛ كالفتح والمقتطف والرسالة.

إنا نتساءل في هذا المقام عن نوعية مراسلاته؟ أكانت سياسية أو إصلاحية أو أدبية؟ وما هي أهم الموضوعات التي طرقها؟ ومدى تفاعله مع المشرق، الذي شهد زخما فكريا، فهل تقاطعت أفكاره ومفكري المشرق؟ أم انفرد بطرح خاص للأفكار، وذلك من خلال مشاركاته في الصحف المشرقية؟ خاصة مجلة الرسالة التي اتخذتها أنموذجا عن مراسلاته؟ وكيف استقبلت الصحافة المشرقية علما من أعلام المغرب العربي؟.

Abstract:

Mohamed al-Said al-Zahiri is considered one of the most distinctive and active figures in the contemporary history of Algeria. His works are very popular in Algeria and the Arab world as well. Moreover, writing about different topics freely and openly made him a well known author in both Arab and Maghreb world, along with many other brilliant writers as: Taha Hussein, Al-Rafe'i, Al-Zayyat, etc. He also rose to fame thanks to his letters to some widely read newspapers, like: Al-Fat'h, Al-Moktataf and Al-Rissala. And now we are basically questioning the type and content of those letters; whether they were political or literary, and to what extent they were related to Middle East. Thus, we chose "Al-Rissala" magazine to be our case study in order to see how newspapers in Middle East perceived

الاستقلالية في العمل في التراث السوسيولوجي أ. وهيبه رواج جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة

ملخص:

يمثل هذا البحث محاولة للكشف عن مفهوم الاستقلالية في العمل في التراث السوسيولوجي، بوصفها مشروعاً للتمييز والإبداع في التنظيم. الاستقلالية من المفاهيم الأكثر تعقيداً وتعددًا في المعاني في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية، غير أن ما يهمنا هو المفهوم في حقل علم اجتماع التنظيمات.

ظهور مفهوم الاستقلالية كان مصاحباً لمفهوم الفرد، بدءاً من عصر الأنوار، ثم في الفكر السوسيولوجي للآباء المؤسسين لعلم الاجتماع، خصوصاً في المقاربة الفردانية لماكس فيبر وإسهاماته في علم الاجتماع: يتعلق الأمر بسوسيولوجيا الفهم والنموذج المثالي للبيروقراطية، وصولاً إلى نظريات حديثة عاجلت الموضوع مثل نظرية التحليل الاستراتيجي ونظرية التعديل الاجتماعي، أين أخذ المفهوم تحديده المادي خصوصاً مع تطور العامل التقني.

Abstract :

Our goal in this work is to see what is the meaning given to the concept of autonomy at work in sociology.

Autonomy is one of the most complex concepts in the field of social and human sciences, but what interests us is his sense sociology of organizations.

The concept of autonomy appeared with the notion of the individual, from the enlightenment, also in sociological thinking of the founding fathers of sociology, particularly through the individualistic approach of Max Weber and his contributions in sociology: the sociology understanding and bureaucratic paradigm, arriving at other theories that have addressed the theme such as strategic analysis and social regulation or concept took its real concrete definition.

القرائن وأثرها في تكوين اقتناع القاضي الجنائي

أ. محمد الطاهر رحال
جامعة منتوري - قسنطينة

الملخص:

تحتل القرائن أهمية بالغة في مجال الإثبات الجنائي من الناحية العلمية والعملية، لاسيما مع التطور العلمي الحديث في مجال ارتكاب الجرائم. ومما لاشك فيه أن القرائن تخضع لمطلق تقدير القاضي الجنائي، ولها دور جد فعال في تكوين اقتناعه الشخصي خاصة في ظل غياب أو عجز الأدلة المباشرة في أداء الدور المنوط بها. غير أن سلطة القاضي الجنائي في الاقتناع ليست مطلقة بل مقيدة بوجود أن تكون هذه القرائن مشروعة، مطروحة للمناقشة، فضلا عن وجوب أن تكون مبنية على الجزم واليقين الجنائي لا الظن والترجيح، بالإضافة إلى وجوب تسبيب القاضي الجنائي حكمه عند اعتماده على القرائن كدليل اثبات.

Abstract :

Proofs have a significant importance in criminal evidence for its scientific and practical side regarding the scientific progress in terms of committing crimes. Without doubt those proofs are taken by the criminal judge, and have an important role to form his personal conviction. especially in absence or failure of direct proofs to do what is expected from it but this judge authority and power to get conviction and certainty is not totally free, but rather limited from one side to be legal, open to discussion and more to be based on sureness and certainty not doubts and interpretations, further more it is a must for the judge to make it the cause as a basis to prove his conviction.

أصول الدرس الصوتي المعاصر في كتب علم القراءات د. زين الدين بن موسى جامعة الإخوة منتوري - قسنطينة

الملخص:

ما ميّز الدرس الصوتي في إرهاباته الأولى أنّه ارتبط بالجانب النظري؛ فهو قلّما ينفصل عنه ليبين الكيفية والطريقة المثلى في توظيف الأصوات ضمن سياق لغوي ما، حتّى جاء علماء القراءات القرآنية ومنحوا للدرس الصوتي بعدًا آخر بنظرة مغايرة أساسها الأول التطبيق على نصوص القرآن الكريم بمختلف ظواهره اللغوية، فعند مطالعة تلك الكتب ومراجعة موضوعاتها يتبيّن للدارس مبلغ الجهد الذي انفرّد به القراء عن غيرهم من النّحاة في ضبط المصطلح الصوتي وتبيان وظائفه والعناية بدلالاته عند اقترانه بغيره ضمن سياق لغوي مرجعه الأساس القرآن، أو ما دونه من المدوّنات الفصيحة.

فالقراء لم يجانبوا الصّواب في دراستهم للصّوت العربي وإن أعيتهم الحيلة في إدراك ما توصلت إليه الدّراسات الصوتية المعاصرة؛ بحكم استغلالها لكفاءة الأجهزة الإلكترونية التي أبانت عن غوامض حقائق مثّلت بالنّسبة للقدماء مرتقى صعبا، وإن كانت لهم اجتهادات وآراء تنوّعت بحسب خصوصية مجال اهتمامهم في علم القراءات، وسنحاول من خلال هذا المقال أن نبين أصول الدرس الصوتي المعاصر في التراث اللّغوي العربي من خلال جهود علماء القراءات، الذين كان معظمهم من النّحاة واللّغويين، كما سنعمل على توضيح ملامح التجديد في الدرس الصوتي من خلال علم القراءات، والكشف عمّا تباين فيه الدرس الصوتي في اللّسانيات المعاصرة عن جهود علماء القراءات في هذا العلم، وإن كانت وجوه الاختلاف معدودة ليست بالكثيرة.

Abstract :

The initial phonetic course was distinguished by a theoretical studying. It was few times when it had gone to clarify how/what is the right manner to use the sounds in a linguistic context, until the arrival of Quran Recitations savants. This lasts gave the phonetic course another vision based on the practice of it on the Quranic texts with all its linguistic aspects. Through an attentive and critical reading of their books, it is notable that, between the grammarians, Recitor's do great efforts to define phonetic terminology, explicate its functions and work on its significations when it is linked with another in a linguistic context based on Quran or other classical texts.

The Recitor's study of the Arabic Sound was not wrong; despite they can not attain what was attained in modern studies, due to the utilization of electronic machines that disclose some facts was ambiguous for ancients who, however, made some different approaches issued from their specialties in the Science of recitation.

We try in this article to find the origins of the modern phonetic course in the Arabic linguistic heritage, through the efforts of recitation savants that most of them were grammarians and linguists. Also, we will clarify the aspects of modernization in the phonetic course through the science of recitation, and what are the main differences in the phonetic course between the contemporary linguistics and the efforts of recitation savants, despite they are so few.

الصورة الفنية في النقد العربي بين القديم والحديث

أ. عيسى بودوخة
جامعة أم البواقي

الملخص:

يتلخص موضوع هذا البحث في تقديم مفهوم للصورة الفنية من حيث اللغة والاصطلاح، وعند المفسرين للقرآن الكريم، ثم يعرّج على النقد العربي القديم ومدى استيعابه لمفهوم الصورة مع التمثيل بنماذج تناولت هذا المصطلح بالدراسة المناسبة لذلك العصر، وإن كان ذلك بوسائل وطرق تختلف عن وسائل وطرق الدراسات الحديثة طبعاً.

وبعدها يتطرق البحث إلى كيفية معالجة الصورة الفنية في ضوء النقد العربي الحديث، ويخلص إلى أن بعض الدراسات العربية حول هذا المصطلح جاءت متأثرة بالدراسات الغربية تأثراً سلبياً. ولا يخفى ما لهذه الأخيرة من تحامل على كل ما هو عربي وإسلامي. فلحق من جزاء ذلك إجحاف كبير بالتراث العربي ... مع التمثيل أيضاً بنماذج ممن تناولوا موضوع الصورة بدراسات مستقلة.

ثم حاول البحث رصد أهم عناصر الصورة الفنية، وخلص إلى أنها تتمثل في أربعة عناصر هي: اللغة، الخيال، الموسيقى والوحدة العضوية.

أما أهم وظائفها فتتمثل في: الشرح والتوضيح، والمبالغة، والتحسين والتقييح، والوصف والمحاكاة.

وثُوج البحث بفهرس يضم أهم المصادر والمراجع التي استقى منها مادته. الكلمات المفتاحية: الصورة الفنية، النقد القديم، النقد الحديث، الخيال، الموسيقى، اللغة.

The figure of style between the old and the modernists

Abstract:

This study aims to define the style picture of linguistic and terminological point of view and from the point of view of the interpreters of the Quran. She is also interested in the ancient Arab criticism and how to deal with the image of style and illustrate this point with examples of studies addressing this term that have been undertaken at one time even if they make use of various means of those used by the modernists.

The study then looks at how to deal with the figure of speech in the light of modern criticism. The results of this investigation are distressing. Indeed, the majority of Arab studies addressing this term

are negatively influenced by European studies that harm anything that can relate to the Arabic or Islam, leaving the entire Arab heritage injured. Examples are presented on the work of writers who have dealt style picture independently .

This study also seeks to determine the elements that constitute the image and style that happen to be the following: language, imagination, music, organic unity .

Its major functions, in turn, are defined as follows: explanation and clarification, exaggeration, enhancement and denigration, description and simulation .

This research is finally completed by an index that includes important sources and references on which this work is based on this.

Keywords: The image of style, Critic old, modern Critique, Language, Fantasy, Music.

**Naissance d'une élite indigène
dans l'espace associatif et médiatique colonial
Dr. Samir MERDACI
Université Constantine 3**

ملخص :

وضع الاستعمار الفرنسي بقسوة و بطريقة غير متوقعة المجتمع الأهلي أمام وسائل إعلام و اتصال جديدة و وسائل إبداع التفاني غير معتادة. وبداء الجزائري المستعمر الاعتماد على هذه الأدوات الجديدة ليس فقط للحديث عن المجتمع الجزائري وتوقعته، و لكن كوسيلة لآتبات الذات، وإبراز الشخصية الجزائرية المكتومة من طرف المستعمر، أول مؤشر حساس من هذا البعث هو الجمعية التي ترتبط بعدة أنواع من الأنشطة المرتبطة بالمجتمع الأهلي. أحداث هذه الأنشطة تأخذ صوار متنوعة كالموسيقى و المسرح، و ترقية مجال التربية و التعليم والرياضية. فالمجتمع الجزائري بشرائحه أستحوذ على أدوات الإبداع الفني والأدبي والتحكم في لغة المستعمر، مثل الفنون التشكيلية، والتصوير الفوتوغرافي، والأفلام والإذاعة والتلفزيون. هذا التحول في الثقافة الجزائرية، في مواجه الحداثة أصبح محسوسا عند اندلاع الثورة التحريرية الجزائرية و الحرب ضد الاستعمار الفرنسي.

ABSTRACT

The French colonization of Algeria is contacted, sometimes brutally and unexpectedly, the indigenous population a new media and means of unaccustomed cultural creation. Colonized Algerians will draw upon these new tools not only to talk about their company and hopes but also as vectors of fighting for the affirmation of an Algerian personality long suppressed by colonialism. The first sensitive indicator of this revival is the association structure several kinds of emancipatory activities Algerian native social group, music to theater to educational and sports activities. Algerian society will take ownership of the instruments of artistic and literary creation and control their languages, such as easel painting, photography, film, radio and television. This mutation of Algerian culture, faced with modernity, is noticeable when the Algerians undertake a long war of national liberation against the French colonizers.