

إشكالية الملتقى:

من أهم انشغالات الدراسات الحدائفة قراءة النص التراثي بأليات ومناهج تكشف عن مضامين مغيبة ومفاهيم مستغلة تعد بأدواتها المستثمرة في النص بؤرة تفجير وتواصل وتغيير.

وحتى يتم تحقيق ذلك لابد من امتلاك مفاتيح القراءة الواعية للنص التراثي احتراسا من وقوعه بين برائن القراءات (المضادة, المتعسفة, المؤدلجة, المسطحة...).

وفي ضوء هذه المعطيات ارتأى قسم اللغة العربية بكلية الآداب والحضارة الإسلامية بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة أن يتجاوز الحدود النظرية التي تداولت علاقة التراث بالحدائفة, ليتوجه بها إلى المسار التطبيقي حتى يبين عن كفيات القراءة وآلياتها ومقاصدها وفق تنوع هذا النص التراثي وقيمتة الرسالية والحضارية.

محاوالم التلقى:

المحور الأول: تلقي النص الأدبي.

المحور الثاني: تلقي النص النقدي.

المحور الثالث: تلقي النص البلاغي.

المحور الرابع: تلقي الدرس العروضي

المحور الخامس: تلقي النص اللغوي