

عين على الجامعة

لدوة تاريخية دول مجازر 17 أكتوبر بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية **تأكيد على ضرورة الاعتراف بالمسؤولية القانونية والتاريخية للدولة الفرنسية**

ممارسات مورييس باسون لم تكن وحدها سبباً لهذه المظاهرات وإنما جبهة التحرير كانت تتجهين الفرنس من أجل كشف مجاز فرنسا وإسماع صوت الجزائريين بالخارج، وأن هذه المظاهرات جاءت من أجل ذلك الحصار الذي فرضه المستعمر على الجزائريين بالداخل، كما أكد أن فرنسا مارست تعذيباً تاريخياً معتدماً من أجل طمس ذاكرة 17 أكتوبر 1960 من خلال ممارستها للتعنيف الإعلامي وأسقاطها لكافة التحقيقات التي فتحت حول القضية كما منع الصحفيون من زيارة المراكز التي كان يختبئ فيها الجزائريين . إلا أنها لقت صدى واسعاً من المتقدرين والإعلاميين والصحفيين الأحرار في فرنسا والعالم من بينهم جون بول سارتر ولويس أراقون فقد عبرت هذه المظاهرات رغم دمويتها عن النضج السياسي لدى الجزائريين والذي أجبر الفرنسيين في آخر المطاف على الاستسلام والجلوس إلى طاولة المفاوضات .

للاستعمار الفرنسي بسبب احتضانه باريس لهذه المظاهرات التي وجهت رسالة للسلطات الفرنسية على أن فرنسا هي الولاية السابعة لمناضلي ومجاهدي قيادالية جبهة التحرير الوطني في المهجر، وأن الجزائريين تفروا بمقدرتهم على نقل تورتهم إلى عقر دار المستعمر، حيث ثبتت الثورة الجزائرية قدرتها على اختراق المجال الجغرافي للأراضي المستعمر ، كما أكد المجاهد على أن المهاجرين الجزائريين سكّلوا سندًا وقوة داعمة للثورة الجزائرية من خلال دعمهم المالي واستجابتهم والتزامهم بأوامر جبهة التحرير الوطني بالداخل، كما أوضح المتتدخل أن القمع الذي واجهت به فرنسا أفراد عزل خلف مقفل الآلاف من الجزائريين واعتقال 11 ألف منهم والتي الألاف في نهر السون الذي يقى شاهداً على القمع الأكثر عنفاً مارسته دولة معاصرة على احتجاجات الشارع في تاريخ أوروبا القريبة .

من جهةه أكد الأستاذ عزيز حداد أن



دلال بوعظام

■ أكد أمس المشاركون في لدوة التاريخية المنظمة بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بين الجزائر وفرنسا هو سجال ذاكرة، وأن إحياء هذه المناسبات هو تذكير وتربية لمبادئ هذه الثورة وإنضالات الشعب الجزائري .

من جهةه أدى المجاهد نور الدين بلارة بشهادته الحية إلى وقائع 17 أكتوبر 1961، كما طالبوا بإعادة رفات ومجاهم الشهداء المعروضة بمتحف الإتسان .