

2021/03/25 يوم

مشاركون في ملتقى الحفاظ على الذاكرة التاريخية بقسنطينة التوظيف السياسي أثر على الكتابات التاريخية ■ ضرورة إنشاء أقسام تهتم بالتراث داخل المكتبات الجامعية

وطرق الدكتور علاوة عمارة من جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، في مداخلة تحت عنوان "شكالات الرواية الشفوية والعنف والرواية". إلى العلاقة بين التاريخ والذاكرة، موكدا على أن الوسيط يأهمية ذاكرة الجزائر، كوطن موحد جاء في خضم بداية التضليل السياسي ضد الاحتلال الفرنسي، ما ولد الشعور بالانتماء إلى هذا الوطن بعدما كان مرتبطا بالعربي والقبيلية. وأضاف أن الكتابات الوطنية في مجال التضليل السياسي قادت بالتنفير لفكرة الذاكرة الوطنية والتاريخ الجزائري منذ أقدم العصور، وهذا ما ينطبق، حسبه، على كتابات مبارك العيلي وأحمد توفيق العدي وغيرهم من الكتاب الذين ردوا على الكتابات الفرنسية التي روجت لفكرة "الجزائر فرنسية".

واوضح علاوة عمارة أن البحث في التاريخ بعد الاستقلال وصل إلى الجامعات ودخل مجال الدراسات الأكademie، غير أنه يتبيّن بتعرض لتدخل المجموعات الفاعلة التي تعتمد على رهانات إيديولوجية وخلافات سياسية من أجل توجيهه الدراسات التاريخية ما النجاح اختلافات التوظيف السياسي للتاريخ والذاكرة وأثر على الكتابات التاريخية.

أما الدكتور العمري مؤمن من جامعة عبد الحميد مهري، فقد أكد بخصوص دور الجامعة في كتابة التاريخ من الأرشيف، أن المادة الأرثيفية هي أصل العادة التاريخية المقدمة للباحثين على اعتبار أن الوثيقة الأرثيفية هي حالة الباحث لا يراز تاريخ وذاكرة الأمة، معتبرا أن الأداء الأكثر مصداقية في كتابة التاريخ هي البحث العلمي والأكاديمي وتطبيقه على المادة الأرثيفية.

وأضاف على أن النجاح يتأدّب بالبحث والتحلي بعلامة التحرّي والرصيد التاريخي وكذا صون الذاكرة الوطنية واستقلال الأرثيفية هو الطريقة الصحيحة لكتابه تاريخ الدول والشعوب بمصداقية وشفافية وصونه من كل محاولات التشويه والتزييف.

أوصى المشاركون في الندوة الوطنية حول دور المؤسسة الجامعية في الحفاظ على الذاكرة التاريخية ويعتبر التراث، بضرورة استحداث، داخل المكتبات الجامعية أقساماً تختص بالتراث التاريخي من مخطوطات، ومؤلفات قديمة خاصة بالتراث الوطني وبكافحة اللغات، أصلاً أو تصويراً ورقياً أو الكترونياً، إلى جانب إنشاء متاحف أو معارض داخل الجامعات، خاصة كليات التاريخ تقسم الوثائق المادية والغير المادي والصور واللوحات الفنية التراثية والتاريخية وغيرها.

شبيطة، ح. وأكد المشاركون في هذه الندوة التي احتفتها جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، أمس، بالتنسيق مع جامعة عبد الحميد مهري "قسنطينة 2" على ضرورة إنشاء مخطوطات تشارك فيها اللجان العلمية والمخابر وال المجالس العلمية لتوجيه طلبة العاشر والدكتوراه للاهتمام بالذاكرة وفق أهداف كل جامعة ومكان تواجدها. إلى جانب إنشاء جناح للذاكرة والتراث الإلكتروني، وتكون أو توظيف متخصصين لتقييم وكذا البحث في مصطلحات الذاكرة والتراث وعلاقتها بالتاريخ الوطني في مختلف مجالاته من ثقافة وتراث هنري ومتقدرات وقبائل وعشيرة وحياة اجتماعية واجتماعية بالإضافة إلى العلوم المتعددة من الآثار وعلم الطبع والأنساطير والرسوم من خلال الرسائل الجامعية والملحقات والندوات. ودعا المشاركون إلى ضرورة الاستخدام السليم للذاكرة الجامعية باعتماد الصدق ومارقة النقد والمقارنة وبالتالي تحريم تاريفنا الوطني وإصلاح الحرب على الخوف والتسليان عبر تحقيق مصالحة مع الذاكرة. إلى جانب التركيز على تكوين جامعي متخرج من خلال توجيه الباحثين إلى الإحاطة بأرصدة أرثيفنا الوطني عبر مختلف الجامعات الخارجية ودراسته بالاهتمام على متوجه علمي أصيل.