

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة-

قسم: الدعوة و الإعلام و الاتصال
تخصص: إعلام ثقافي

كلية أصول الدين

الرقم التسلسلي:.....

رقم التسجيل:.....

الإستخدامات و الإشباعات الثقافية الانترنّية لأساتذة التعليم الثانوي لولاية قسنطينة

مذكرة مكملة لنيل درجة الماجستير في علوم الإعلام و الاتصال.

إشراف الأستاذ الدكتور:

فضيل دليو

إعداد الطالبة:

حبّية المانع

أعضاء لجنة المناقشة:

الإسم واللقب	الصفة	الرتبة العلمية	الجامعة الأصلية
عبد الله بوجلال	رئيسا	أستاذ التعليم العالي	جامعة الأمير عبد القادر
فضيل دليو	مُشرفاً ومُقرّراً	أستاذ التعليم العالي	جامعة منتوري
عمر لعويّرة	عضوا	أستاذ التعليم العالي	جامعة الأمير عبد القادر
أحمد عبدلي	عضوا	أستاذ محاضر	جامعة الأمير عبد القادر

السنة الجامعية: 1432هـ - 1433هـ / 2011م - 2012م

ملخص الدراسة

ملخص الدراسة:

تندرج هذه الدراسة الموسومة بالاستخدامات و الإشباعات الثقافية الانترنيتية لدى أساتذة التعليم الثانوي لولاية قسنطينة ضمن دراسة جمهور وسائل الإعلام والتي حاولت تطبيق فروض نظرية الاستخدامات و الإشباعات، هذه الأخيرة التي تؤكد على فاعلية الجمهور المتلقي، وأنه وحده الذي يقرّر ماذا يريد أن يأخذ من وسائل الإعلام، وقد تمحورت تساؤلات الدراسة حول معرفة:

✓ ما هي عادات وأنماط الاستخدامات الثقافية للإنترنتية لأساتذة التعليم الثانوي ؟

✓ ما هي الإشباعات الثقافية (الأدبية، الفنية، الدينية، الفكرية، العلمية...) التي تحققها

الانترنت لهم؟

بالإضافة إلى طرح تساؤل آخر عن العلاقة بين الاستخدامات و الإشباعات وبعض

متغيرات البيانات الشخصية و ذلك على النحو التالي:

✓ هل هناك فروق دالة إحصائية بين الاستخدامات و الإشباعات وفق متغير

- الجنس (ذكر، أنثى) ؟

- مواد التدريس (الأدبية، العلمية، الفنية و البدنية)

تهدف الدراسة في جانبها النظري التعرف على ماهية الإنترنت و مراحل تطورها وأهم الخصائص التي جعلت منها وسيلة جماهيرية ذات طابع متميز، و واقع حال الإنترنت في الجزائر التي أصبحت هاجس الحكومة حيث وضعت وزارة البريد و تكنولوجيايات الإعلام و الاتصال إستراتيجية لنهوض بهذا القطاع المتمثلة في "الجزائر الإلكترونية"، كما تناولنا أهم خدمات الإنترنت (خدمة الواب، البريد الإلكتروني، المحادثة المباشرة، المنتديات نقل الملفات، مواقع التوصل الاجتماعي) مع إعطاء تطبيقاتها الثقافية. و قد حاولنا رصد الاستخدامات الثقافية للإنترنت في جانبها الفني و الفكري والديني و الأدبي و العلمي مع اختيار منتديات الحلقة و شبكة ضفاف الإبداع كنماذج تطبيقية عن هذه الاستخدامات الثقافية.

أما الجزء الميداني من هذه الدراسة فقد استخدمنا منهج المسح الميداني بالعينة موزعين استمارة الاستقصاء كأداة لجمع البيانات على عينة طبقية نسبتها 13,30% من مجتمع الدراسة أي ما يمثل 250 مفردة، و قد تمّ من خلالها التعرف على البيانات العامة لأساتذة التعليم الثانوي من حيث الجنس و الفئة العمرية و مواد التدريس وكذا الحالة الاجتماعية، و تطرقنا إلى عادات تصفح

الإنترنت من حيث الحجم الزمني التي يقضونها مع الشبكة (المدة، ساعات، فترات، الأيام..) و أنواع الصعوبات التي يواجهونها و الأشخاص الذين يفضل الأساتذة تصفح الإنترنت معهم.

كما حاولنا التعرف على أنماط استخدام أساتذة الثانوي للإنترنت بمعرفة خدمات الإنترنت المتوفرة من البريد و تصفح المواقع و تحميل الملفات و التواصل عبر المواقع الاجتماعية... والإطلاع على أنواع المواقع الثقافية و الاقتصادية و الرياضية... واللغة المستعملة للولوج إلى فضاء الإنترنت كل هذا مع تحديد علاقتها بالمتغيرين الأساسيين (الجنس و مواد التدريس)

و قد قمنا بتحديد الإشباعات المتحققة من خلال استخدام الأساتذة للإنترنت بصفة عامة (الإعلامية ، الاجتماعية، الثقافية، النفسية، الرياضية، معرفية) والتأكيد على إبراز الإشباعات الثقافية بصفة خاصة سواء كانت الفنية (تمثيلية، شعبية، تشكيلية، أناشيد)، الفكرية (تحليل و نقد القضايا، مواضيع فلسفية، إشكاليات فكرية، دراسات و أبحاث) ، الدينية (الاطلاع على الفتاوى، الاطلاع على الأديان، تحميل القرآن، الاستماع للدروس و المواعظ) ، الأدبية (القصة، الرواية، النشر، الشعر، الأمثال و الحكم) ، العلمية (تكنولوجيا، رياضيات، فيزياء، علوم) ، و أخيرا عرجنا على بعض إشباعات الإنترنت في مجال التعليم كالدخول إلى المكتبات الافتراضية و المشاركة في المنتديات التربوية و التنسيق مع الزملاء و المفتش.

أما عن تفاعل الأساتذة مع المحتوى الثقافي للإنترنت فقد حاولنا معرفته من خلال رصد عمق أو سطحية تصفح الأساتذة للمواقع الثقافية، وكذلك مدى التعليق عليها ومستوى ثقة الأساتذة بما تقدمه الإنترنت وأخيرا استشراف آفاق استخدام الأساتذة للإنترنت مستقبلا.

كلّ هذه القضايا مكنتنا من تحديد سلوك المبحوثين المباشر مع الشبكة من جهة و الخدمات الثقافية التي يمكن استغلالها وطرق الاستفادة منها من جهة أخرى.

RÉSUMÉ:

La présente étude intitulée « Internet , usages et satisfactions des besoins culturels chez les professeurs d'enseignement secondaire de la wilaya de Constantine », s'inscrit dans le cadre des études portant sur le public des mass-médias et tente d'appliquer à la population internaute les postulats de la théorie dite « Internet , usages et satisfactions des besoins culturels » selon laquelle pour satisfaire ses besoins, celle-ci est la seule à décider ce qu'elle doit puiser comme moyens d'information .

Nos interrogations se sont donc portées sur :

- Les usages et les modes d'utilisations d'Internet à des fins culturelles chez les enseignants de secondaire.
- Les satisfactions culturelles (littéraires, artistiques, religieuses, intellectuelles, scientifiques...)

Qu'Internet leur produit.

Parallèlement à cela, nous nous sommes interrogés également sur la relation entre « usages et satisfactions des besoins culturels » en fonction des variables comme le sexe (masculin/féminin), l'âge et la matière enseignée (lettres, sciences, arts et sports) pour savoir s'il existe des différences pertinentes susceptibles d'être retenues dans notre étude.

En tout état de cause, nous avons scindé notre étude en deux parties

1/Au plan théorique, on s'attèlera :

A rappeler la naissance, l'évolution et la particularité d'Internet jusqu'à devenir le moyen d'information le plus privilégié de la planète. -

A faire connaître les principales prestations d'Internet (service Web, Mail, Chat, Forum, Téléchargement, Réseaux sociaux) et leur mode de référencement, qu'il soit d'ordre culturel, artistique, intellectuel, religieux, littéraire, ou scientifique, et ce, à travers deux sites de choix : « Forum de -

Djelfa » et « les Rives de la Création » comme modèles d'application de prestations culturelles.

2/Au plan pratique, nous avons mis en œuvre :

- La méthode du sondage via le questionnaire.
- La collecte des données est réduite à une portion représentative 13,30% de la population étudiée, soit 250 indices englobant toutes les caractéristiques des enseignants en fonction des groupes d'âge , du sexe, des matières enseignées et du statut social, afin d'établir les habitudes de navigation, le temps imparti, les difficultés rencontrées, les personnes qu'associent les enseignants avec eux dans leurs connections, les sites les plus visités, la langue utilisée, la nature et le contenu des téléchargements...et ce, à l'effet de déterminer les modes d'utilisation d'Internet chez les enseignants dans la satisfaction de leur besoins notamment en culture et en information par rapport toujours aux variables ci-dessus indiquées et à leurs motivations.
- L'interaction des enseignants quant au contenu culturel proposé par la Toile, nous avons tenter de la cerner en fonction de la profondeur et la superficialité de la navigation, les commentaires et taux de crédibilité attribués aux produits proposés ainsi que leurs aspirations futures par rapport à l'utilisation d'Internet.

Toute cette étude va devoir nous permettre d'abord de déterminer avec précision le comportement de notre public internaute, ensuite de connaître la nature de ces prestations culturelles et enfin leur mode d'exploitation.

SUMMAR:

This study which is characterized by the use of the net and its cultural gratification for some secondary school teachers from Constantine; is a part of the studies of the media's audience.

This study had applied the theory of use and gratification of the media's audience that confirmed the effectiveness and the ability of the audience to satisfy their needs from the information provided by the media.

The study focused on the following:

- To know the teachers' habits and their cultural usage of the net.
- To know the cultural gratifications (Literary- artistic- religious- intellectual scientific) that the net can realize.
- Materials/ tips of teaching (literary and scientific- Artistic and sportive)

The theoretical side of this study, aimed at knowing what the internet is, how it developed and the characteristics that made of it an important and specific means shared by people everywhere even in Algeria. The Algerian government focused on the net in its strategies such as the case of "Algerie Telecom" - e Algeria – and at knowing about its services eg: email- Skype-Forum- uploads and down load- face book. In addition to that, the net cultural usage in different fields: Artistic – intellectual – religious- literary through "Muntada El Djelfa" and "Chabakat Defaf El Ebdaa" which are samples of cultural use.

Besides the theory, we have done a survey in our study. We have handed out a questionnaire to secondary school teachers who of the total number of informants ie 250 persons. %represent 13.33 Through this questionnaire, we want to have a general information about those teachers: We've asked them about their sex, age, material of teaching, their social aspect, status, their use of the net (period, hour, part of the day), the difficulties the teacher face when surfing on the net and with whom they want to surf.

Through this survey we want to know about the teachers' use of the email, navigating, down load data and chatting...consulting cultural, economic and sportive sites, and the language different they use. All these information should be related to two main factors (sex- materials of teaching).

Moreover we've limited the teachers' gratification realized through the net (information- social – cultural – psychological- sportive – intellectual). Next we've insisted to show the specific cultural gratification such as the artistic one (theatrical .popular, plastic art, reciting hymns , poems), the intellectual one (analyse- criticize issues- philosophical subjects – studies and researches), the religious one (reading fataoui – knowing different religions – down load Coran – listening to lectures and warnings), literary one (story – tales – poem –novels /prose – sayings and proverbs) , scientific one (technology – mathematics – physics – biology).

Furthermore we've tackled the use of the net in the field of teaching eg: in libraries, the subscription in educational sites and the coordination between colleagues and their inspector.

Concerning the teachers' reaction towards the cultural content of the net, we've tried to know it through the following: teachers' consultation (skimming, scanning) of the cultural sites, their comments on them, the teachers' confidence in what the internet provides, then the use of the net by teachers in the future.

This study enables us to determine the teachers' behavior towards the net as well as the use and the profit we gain from the cultural services.