

سلسلة الكتب الأساسية في العلوم الإنسانية والاجتماعية



د. لوحيشي ناصر

الميسر في العروض والقافية

ديوان المطبوعات الجامعية

الفهرس

5	الإهداء
7	تقديم
11	مقدمة
13	الفصل الأول : علم العروض : المصطلح والمفهوم والغاية
15	1- علم العروض بين التقطيع والإنشاد والتغني
17	2- علم العروض خطورته وجدواه
21	3- طرائق تدريس العروض
23	4 - السّماع والإنشاد والتنغيم
26	5- أساس النظرية الخليلية في علم العروض
27	6- مصطلحات أساسية في علم العروض
28	7- الأسباب والأوتاد والفواصل
30	8- التفاعيل (الأفاعيل ، التفعيلات ، الأجزاء)
35	الفصل الثاني : الكتابة العروضية والتقطيع العروضي
37	1- الكتابة العروضية
40	2- طريقة مصطفى حركات في تمييز الأوزان
41	3- المقاطع في العربية
42	4- مفاتيح البحور
45	الفصل الثالث : دائرة المختلف
47	1- تعاريف
48	2- دائرة المختلف
49	3- دائرة المؤتلف
50	4- دائرة المجتلب
50	5- دائرة المشتبه
53	الفصل الرابع : الزّحافات والعلل
55	1- الزّحافات
59	2- العلل
62	3- المعاقبة والمراقبة والمكانفة

الفصل الرابع : البحور الشعرية

65	1- الطويل
67	2- المديد
72	3- البسيط
77	4- الوافر
84	5- الكامل
88	6- الهزج
95	7- الرجز
99	8- الرّمل
103	9- السريع
108	10- المنسرح
113	11- الخفيف
118	12- المضارع
122	13- المقتضب
126	14- المجتث
129	15- المتقارب
132	16- المتدارك
139	17- إحصاء للأعاريض والأضرب (في البحور الشعرية)
146	الفصل السادس : القافية
147	1- مفهوم القافية
149	2- حدود القافية
154	3- أنواع القافية وعيوبها
155	الفصل السابع : حلول التطبيقات
157	مصادر مادة العروض ومراجعتها
183	قائمة المصادر والمراجع
185	الفهرس
189	