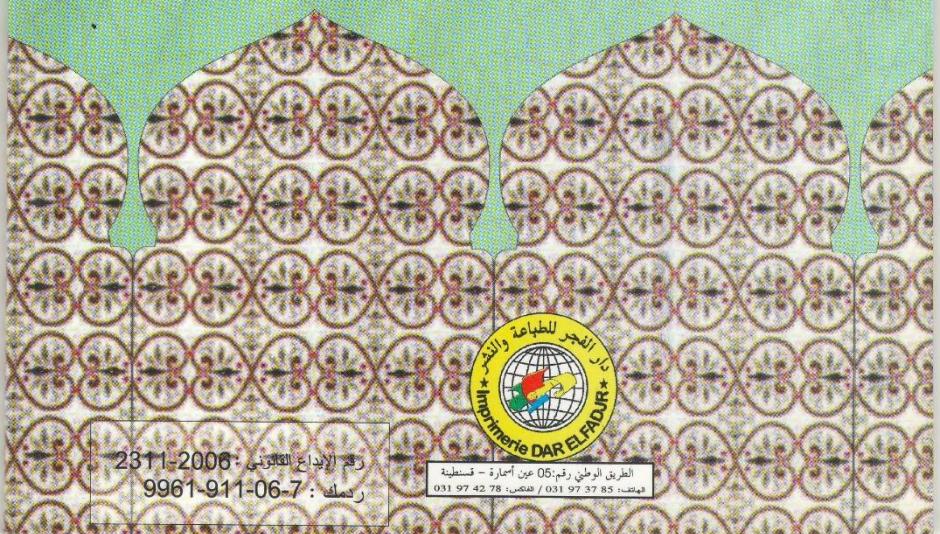


الدكتور: مختار انصيـرـه
أستاذـالـجـديـثـ وـعـلـومـهـ
بـجـامـعـةـ الـأـمـيـرـ عـبـدـ القـادـرـ لـلـعـلـومـ الـإـسـلـامـيـةـ

عدالة الرواية شروطها وجوائزها

دار الفجر للطباعة والنشر



103 حالة الرواية شرطها وجوارها

فهرس الم الموضوعات

الصفحة	الموضوع
01	تقديم
03	مقدمة
07	الفصل الأول - تعريف البرج والتعديل و مشروعيته و نشأته
07	المبحث الأول - تعريف البرج و التعديل
07	تعريف البرج لغة
08	تعريف البرج إصطلاحاً
10	تعريف التعديل لغة
11	تعريف التعديل إصطلاحاً
11	تعريف علم البرج و التعديل
12	المبحث الثاني - مشروعية البرج و التعديل
17	المبحث الثالث - نشأة علم البرج و التعديل

102

، تحقيق: أحمد الزاوي

1406 هـ

كان ، أبو العباس شمس

ن: إحسان عباس، دار

104 بحالة الرواية شروطها وجوارحها

17	المبحث الثالث - نشأة علم الجرم و التعديل
22	الفصل الثاني - العدالة وشروطها
22	المبحث الأول - تعريف العدالة وطرق معرفتها
22	المطلب الأول - تعريف العدالة
22	تعريف العدالة لغة
22	تعريف العدالة اصطلاحا
23	المطلب الثاني - طرق معرفة بحالة الرواية
23	١- اختبار الأحوال
27	٢- تنصيب المعدلين
30	٣- الاستئناف
32	المبحث الثاني - شروط العدالة وجوارحها
32	المطلب الأول - الفسق
33	حد الفسق الذي تردد به بحالة الرواية
34	جوارح المفروضة وملاقتها بالفسق

105

حالة الرواية شرطها وجوار حما

38	المطلب الثاني - الخبر في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
41	المطلب الثالث - التهمة بالخديب
45	المبحث الثالث - البحثة
45	المطلب الأول - تعريف البحثة لغة وأصطلاحا
49	خطورة الجرم بالبحثة
53	المطلب الثاني - أثر البحثة في حالة الرواية
53	1 - القائلون بالرد مطلقا
55	2 - القائلون بالقبول مطلقا
55	3 - القائلون بالقبول إذا عرفوا بالصدق
58	4 - القائلون بقبول رواية المبحث إذا لم يكن دائمة
62	5 - قبول رواية المبحث إن كانت بخطه صغير ورثما إن كانت كبيرة
64	المبحث الرابع - أحكام الجمالة
64	المطلب الأول - تعريف الجمالة

حالة الرواية شرطها وجوارحها

1.06

64	1 - تعريف الجمالة لغة
64	2 - الجمال في اصطلاح المحدثين
67	المطلب الثاني - أسباب الجمال
67	1 - فلة مروياته الرواية
69	2 - كثرة نعوت الرواية
70	المطلب الثالث - أقسام الجمال
70	1 - جمال العين
70	آراء العلماء في قبول رواية مجحول العين:
70	الرأي الأول: عدم قبول مجحول العين مطلقاً:
72	الرأي الثاني - قبول رواية مجحول العين مطلقاً:
74	معتمد المنفعة في مذهبهم في مجحول العين:
76	الرأي الثالث - قبول المجحول إذا كان المنفرد بالرواية عنه لا يروي إلا عن محل.
78	الرأي الرابع - قبول مجحول العين إذا كان مشهوراً في تبرير العلم
78	الرأي الخامس - القبول إن زكاة أحد النقاد، إلا فلا يقبل
79	ما ترتفع به جمال العين عن الرواية
88	2 - جمال المال
88	تعريفه

88	آراء العلماء في قبول رواية مجهول الحال
88	الرأي الأول - قبول رواية مطلقاً
89	الرأي الثاني - عدم قبول رواية مجهول الحال
89	الرأي الثالث - قبول مجهول الحال إنما زوّى عنه من يشترط الأدلة بروحي إلا عن ثقة
89	3 - المستورد
89	تعريفه
91	آراء العلماء في قبول رواية المستورد
91	الرأي الأول: القول بقبول رواية المستورد
92	الرأي الثاني: القول برد رواية المستورد
93	الرأي الثالث: التوقف في روايته إلى أن يستبين حاله
94	فهرس المصادر و المراجع
103	فهرس الموضوعات

لبنان: أبو جعفر سليمان بن الأشعث السجستاني الأردي، تحقيق:

كتاب العلل، بيروت: دار الحكمة، المكتبة المصرية، عين城، بيروت

السر الكوري: البيهقي، أحد بن الحسين بن علي بن موسى أبو يحيى

بيروت: دار عطاء، مكة، 1414 هـ - 1994 م