

قوافي الحرير

– ديوان شعر –

الأستاذ الدكتور: نصر سلمان
أستاذ التعليم العالي بجامعة الأمير عبد القادر
للعلوم الإسلامية قسنطينة الجزائر.

دار الشافعي للنشر والتوزيع

.عنوان الكتاب: قوافي الحرير

.اسم المؤلف: نصر سلمان

. الطبعة الأولى: رمضان 1444 هـ / أبريل 2023 م

.مقاس الكتاب: 16 / 23

.عدد الصفحات:

.ردمك: ISBN978-9931-596-61-5

. الإيداع القانوني: السادس الأول، أبريل: 2023.

طبعة دار الشافعي الأولى

1444 هـ / 2023 م

حقوق الطبع محفوظة

دار الشافعي للنشر والتوزيع

الوحدة الجوارية رقم: 05 توسيع رقم: 285

المدينة الجديدة الخروب - قسنطينة / الجزائر

Chafi3i-group25@hotmail.com

0560 .90.57.29/031.92 .25 .71

على الفيسبوك: "مجمع الشافعي للكتاب"

تطلب إصداراتنا من "مجمع الشافعي للكتاب"

خلف دار الثقافة محمد العيد آل خليفة - قسنطينة.



تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين وبعد:

فإن سعادتي كانت كبيرة وأنا أتلقى مكالمة هاتفية من أستاذي العزيز فضيلة الأستاذ الدكتور نصر سلمان حفظه الله تعالى؛ حيث تكرم بالاطلاع والثناء على آخر إصدارين لي وافيته بهما وأغدق علي مادحا بما لا أرى أنني أهل له؛ لكن حسن ظنه وكرم معدنه جعلاه يرى في ما لا أراه في نفسي، نسأل الله تعالى جميل ستره وكرمه عفوه وإحسانه، وكعادة أستاذنا إذا أراد أن يكرمك قدم عرضه السخي في ثوب خدمة تقدمها له، فكان أن أرسل إلي نسخة تمهيدية من ديوانه الشعري الذي سجل فيه كثيرا من المواقف والانشغالات المتعلقة بفترة إقامته الاضطرارية بماليزيا بسبب الظروف الصحية المرتبطة بجائحة كورونا، وشفعها ببعض القصائد والمفاكهات المتنوعة وعرض علي أن أوافيه بما يظهر لي من خلال تلك القراءة، وأن أسجل كلمة تقديمية.

لا أخفي القارئ سرا أنني إلى وقت قريب كنت أرى ما يراه محمد الطيب بلحاج في قوله:

ما عاد للشعر من دور يؤدّيه قد أفلس النظم واهتزت قوافيه

ولعل مرد هذا الرأي هو ضعف التداول الاجتماعي للنص الشعري عكس ما كان عليه الشعر قديما؛ فقد كانت القصائد الجيدة حديث العام والخاص في مختلف المجالس وفي الأسواق أيضا، وكان الإنفاق عليها بسخاء رغبة أو رهبة، وكان الشعر لقرون طويلة وسيلة الإعلام الأولى.

وفي أيامنا هذه تراجع منسوب تذوق الشعر وتداوله لدى الناس، بل حتى لدى المشتغلين بالأدب العربي وقضاياها، وغدا تعاطي الشعر والاهتمام به لا يتجاوز بعض النخب إلا في النادر.

لكنني لفترة قريبة وبسبب ظروف الحجر الصحي رجعت أطلع من حين لآخر شيئا من الشعر المتضمن في بعض المصنفات الأصلية في بابها مثل عيون الأخبار لابن قتيبة، ومحاضرات الأدباء للأصفهاني، كما طالعت بعض الدواوين المعاصرة كديوان الدموع السوداء للشيخ محمد الطاهر التليلي، وبعض القصائد المتفرقة في الشعر الشعبي في منطقة وادي سوف وما حولها.

وأحسست بمتعة خاصة من تلك القراءات سواء من جهة التصوير الفني، أو البناء اللغوي، أو الأفكار المبثوثة في تلك القصائد مما تولد من رهافة الإحساس وعمق المشاعر

وصدق التعبير .

وعلى هذا أقبلت أطالع بشغف قصائد شيخنا سلمان، وقد سبق أن أسمعني بعضا من طريفها؛ فأثرت في نفسي أعمق تأثير، فرددت معارضا محمد الطيب بلحاج:
ما زال للشعر من حقٍّ يؤدِّيه قد أينع النظم وامتازت قوافيه

لا أحسب أنني في حاجة لأن أذكر القارئ بشاعرية الأستاذ الدكتور نصر سلمان؛ فقد تابع الناس عبر الأثير عددا معتبرا من قصائده في منافسات شعرية ذوات الشأن؛ خاصة ما تعلق بمدح المصطفى محمد صلى الله عليه وآله وسلم، وقد أبدع الشيخ فيها أيما إبداع.

لكن الذي يستوقفني في هذه القصائد العصماء هو تلك الروح الشفافة التي تظهر ابتداء في الأغراض الشعرية المصرح بها في ديباجة كل قصيدة، ثم ما سجله الشيخ في تلك السطور وما بين السطور من اعتزاز وإشادة بأهل الفضل والمروءات، ولا يعرف الفضل إلا ذووه. كما تضمنت شيئا من العتاب الحاني الموجه للمقريين ممن فاتهم في زحمة الحياة أن يتواصلوا للمؤازرة ولو بالكلمة الطيبة، وكاتب السطور من ضمن المقصرين الذين أغرهم طيبة الأستاذ الدكتور نصر سلمان فاكتفوا بمتابعة أحواله من بعيد.

ولعل قلة الحيلة في تلك الظروف تشعر المرء بمرارة العجز والضعف، وقد تؤدي هذه الحالة النفسية إلى شيء من الانقطاع عن التواصل مع الأقربين.

أقول لشيخني الأستاذ الدكتور نصر سلمان: لا غيبك الله عن مواطن العز، فقد أكرمنا بباقة من القصائد الشعرية المتميزة، رأينا فيها الوفاء، والوفاء توأم الصدق؛ وتجلى بين سطورها الاعتراف بفضائل الرجال، وهو من دلائل الكمال؛ وكان لتلك الباقة مفعولها السحري، وإن من البيان لسحرا؛ حيث حركت في النفوس مشاعر الإخاء والوفاء وصادق الولاء؛ نسأل الله تبارك في علاه أن يبارك في شيخنا وفيمن حوله، وأن يلسم عليه موفور الصحة والعافية، وأن ينفعنا بعلمه وبدعواته المباركات.

وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتبه: إبراهيم بن محمد الأمين رحماني

مدينة الوادي في 12 رجب 1442هـ الموافق لـ 24 فبراير 2021م

إسلاميات

أَرْبَعُ الزَّنَابِقِ

(قيلت في مدح النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.)

الْمَدْحُ فِيكُمْ غِيَمَةٌ وَسَحَابُ
وَالْحَرْفُ يَرْقُصُ كَالْفَرَّاشِ فَيَنْتَشِي
فَأَتَتْ قَصَائِدُهُمْ زَنَابِقُ زَهْرَةٍ
وَمَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ فِيكَ سَجِيَّةٌ
لَمَّا تَرَكْتَ بِطَاحِ مَكَّةَ سَيِّدِي
فَلَبِثَ مَوَازِينُ الْحَيَاةِ بِرَحْلَةٍ
وَارَبَّيْنَتْ إِذْ زُحِرْفَتْ وَتَجَمَّلَتْ
وَسَسَجَتْ وَدَّ رِسَالَةٍ وَشَرِيعَةٍ
وَوَشَائِجُ الْأَرْحَامِ فِيهَا تَزْدَهِي
نَشَرَتْ أَرْبَعٌ غَيْرَهَا فِي عَالَمٍ
أَكْرَمَ بِهَا مِنْ لَيْلَةٍ وَهَاجَةٍ
بَهَرَتْ عُقُولَ الْمُدْلِجِينَ وَأَسْرَجَتْ
عُذْرًا رَسُولَ اللَّهِ يَا حَبِّي الَّذِي
عَفَوَا فَوْضُوكَ قَدْ تَزَاحَمَ فِي فَمِي
وَلَأَنَّ قَافِيَتِي الَّتِي كَانَتْ تَفِي
وَلَأَنَّ رُوحَكَ زُفِرَتْ فِي أَضْلَعِي
فَوَجَدْتُنِي غَاضَ الْقَرِيضُ بِخَاطِرِي
وَعَرَفْتُ مِنْ أَثَرِ الْبُصَيْرِ غُرْفَةً
وَعَرَفْتُ أَنَّ قَصِيدَتِي قَدْ سَافَرَتْ
فَالِي لِقَائِكَ فِي رُبِّي قُدْسِيَّةٍ
فِي جَنَّةٍ غُلُوبَةٍ أَخْزَاذَةٍ

وَالشَّعْرُ مِنْكُمْ لَوْلُو وَرَضَابُ
طَرَبًا لِذِكْرِكَ فَاَنْبَرَى الْكِتَابُ
وَأَرْبَعُ عَطْرِكَ فِي الْوَرَى يَنْسَابُ
بِجَمَالِ خَلْقِكَ تُخْرِجُ الْأَهْدَابُ
وَقَصَدَتْ يَثْرِبَ وَالطَّرِيقُ يُهَابُ
وَهَوَتْ عَلَى تِلْكَ الرُّبَى أَحْزَابُ
دُنْيَا الْحَيَاةِ فَجَاءَهَا الْخُطَابُ
الْعَدْلُ فِيهَا مِغْزَلٌ وَخُطَابُ
فَتَوَلَّى الْأَنْسَابُ وَالْأَصْلَابُ
لَعَبَتْ بِصَفْوِ بَهَائِهِ الْأَذْنَابُ
بِضِيائِهَا قَدْ هُجِّرَتْ أَسْبَابُ
فِي وَصْفِهَا قَدْ يَعْجِزُ الْإِطْنَابُ
وَهَبِ الْحَيَاةَ فُزِّلَ الْمُرْتَابُ
وَالْوَجْدُ نَارٌ فِي دَمِي ... سَأْدَابُ
قَدْ صَدَّ لَحْنُ حُرُوفِهَا الْإِعْجَابُ
وَلَأَنَّ نَهْجَكَ سُنَّةٌ وَكِتَابُ
فَالِي رَوِيِّي لَوْمَةٌ وَعَتَابُ
لَا غَرَوْ ... تَرْبُطُ بَيْنَنَا أَنْسَابُ
فَالْقَلْبُ يَخْفُقُ وَالْفِرَاقُ مُصَابُ
بِسَفِينَةٍ يَزْهُو بِهَا الرُّكَّابُ
فِي بَاحِهَا الْوِلْدَانُ وَالْأَثَرَابُ.

انبجاس النور

(قيلت في مدح النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم).

يَا لَحْظَةَ الطَّلَقِ قَدْ عَيَّرْتَ دُنْيَانَا
وُلِدْتَ يَا مُهَجِّبِي وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرٌ
وَكَعْبَةُ اللَّهِ فِي بَاحَتِهَا هُبَلٌ
وَمُضْغَةُ الْقَلْبِ فِي أَرْجَائِهَا وَجَعٌ
فَجَاءَ أَحْمَدُ فِي تِيهِ الْوَرَى مَدَدًا
مِنْ دَوْحَةِ الطُّهْرِ مِنْ أَصْلَابِ "مُذْرِكَةَ"
فَهُوَ ابْنُ آمِنَةٍ أَعْرَافُهُ عَقَتْ
وَيْهَهَا لِمَوْلِدِكُمْ أَنْوَارُهُ انْبَجَسَتْ
فَجَيْشُ أَبْرَهَةَ قَدْ صَدَّهُ خَوَرٌ
وَنَارُ فَارِسَ صَارَتْ فِي الْحِجَى أَثَرًا
أَنْوَارُ أَحْمَدَ فِي كَفِّ السَّمَاءِ لَمَعَتْ
و"سَاوَةٌ" فِي الْمَدَى غَاصَتْ مَنَابِعُهَا
لِكَيْ تُبَدَّدَ فِي عَيْشِ الْوَرَى ظُلْمٌ
وَأَنْ تَقْطَعَ لِلنَّارَاتِ أَوْرَدَةٌ
وَأَنْ تُرْتَّقَ فِي تِلْكَ الرُّبَى مَرْقٌ
أَكْرَمَ بِكُمْ مَوْلِدًا سَحَّتْ سَحَائِبُهُ
قَدْ رُحِتَ يَا سَيِّدِي لِلنَّاسِ تَرْمُلُهُمْ
إِنَّ الْفَوَارِقَ قَدْ ذَابَتْ مَلَامِحُهَا
حُبِّي إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ هَيَّجَنِي
وَشَاهِدِي عِنْدَكُمْ دَمْعِي بِبَاصِرَتِي
إِنِّي مَدَحْتُكَ يَا خَلِّي وَهَذَا أَدْبِي

وَصُغْتَ مَوْلِدَهُ نَشْرًا وَأُورَانَا
إِذْ أُلْسِنَ الظُّلْمُ فِي الْأَرْجَاءِ تِيْجَانَا
وَنَصَّبَ الْقَوْمُ فِي الْأَحْشَاءِ شَيْطَانَا
يُقْطَعُ الْوَادُ أَوْصَالًا وَشُرْيَانَا
مُبَيَّضًا فِي رُبُوعِ الْأَرْضِ غُرْبَانَا
مِنْ أَعْرَقِ النَّاسِ أَوْتَادًا وَأَفْنَانَا
تُعْطَرُ الْكَوْنُ نِسْرِينَا وَرِيْحَانَا
جَاءَتْ خَوَارِقُهُ تَنْسَابُ إِدْعَانَا
تَرْمِي بِهِ الطَّيْرُ سَجِيلاً وَنِيرَانَا
وَقَوْضَ الرُّوحِ فَوْقَ الرَّأْسِ إِيْوَانَا
فَاحْجَلَ الثُّورُ عِنْدَ الطَّيْفِ أَلْوَانَا
وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ إِيْدَانَا
وَيَطْوِي النَّاسُ آلَمَانَا وَأَخْرَانَا
وَأَنْ يَشِيدُوا لِصَرْحِ الْعَدْلِ بُنْيَانَا
وَإِذْ تُقِيمُ لِصَوْتِ الْحَقِّ سُلْطَانَا
فَأَمْطَرَتْ فِي رُبُوعِ الْأَرْضِ نَيْسَانَا
مُوحِّدًا يَغْرُبَانَا فِينَا وَفَحْطَانَا
وَالصَّدْرُ فِي الْخَلْقِ مَنْ قَدْ كَانَ أَتْقَانَا
فَرُحْتُ أَهْفُو إِلَى لُقْيَاكَ تَخْنَانَا
وَلْتَسْأَلُوا مِنْ سَوَادِ الْعَيْنِ إِنْسَانَا
يُبْعَثُ الْحَرْفَ كَيْ يَخْتَارَ عُثْوَانَا

لَا تَعْدُلُونِي إِذَا مَا خَانَنِي قَلَمِي قَدْ ذَوَّبَ الْعِشْقُ مَأْسُورًا وَوَلَهَانَا.

انْسِيَابُ الرَّوِّيِّ

(قيلت في مدح النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.)

فِي حُبِّ أَحْمَدَ قَدْ نَاجَيْتُ وَجْدَانِي وَطَابَ فِي مَبْسَمِي شِعْرِي وَأُورَانِي
وَكَانَ لِي الْوَجْدُ مَهْمَارًا يُقَرِّبُنِي وَكَانَ شَاهِدُهُ دَمْعِي بِأَجْفَانِي
فَقُمْتُ أَنْسُجَ مَدْحًا فِيكُمْ طَرِبًا وَقَدْ تَغَنَّى الْوَرَى مِنْ شَدْوِ الْهَانِي
وَقَدْ تَجَمَّلَ شِعْرِي مِنْ مَحَاسِنِكُمْ وَزَادَهُ أَلْقَا حُبِّي وَإِيمَانِي
حَتَّى الْغَوَايَاتُ مَا يَبْقَى لَهَا أَثَرُ وَدَلَّ عَنْ ذَلِكَكُمْ إِسْلَامُ شَيْطَانِي
وَأَنْسَابَ مَنِّي رَوِّي سَلَسًا جَزَلًا وَالشَّعْرُ يَا سَيِّدِي فِي النَّاسِ بَيِّنَانِ
بَيْتُ التَّمَلُّقِ يُدْنِي قَدْرَ قَائِلِهِ وَيَرْفَعُ الصَّدْقُ مِنْ تَفْعِيلَةِ الثَّانِي
يَا دُرَّتِي يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا أَمَلِي وَبَلَسَمِي الْعَضَّ مِنْ أَدْوَاءِ أَخْزَانِي
تَبَّتْ يَدُ الشَّعْرِ إِنْ لَمْ يَرْتَعِدْ خَجَلًا وَلَمْ يُزَفْ لِمَدْحِ لَابْنِ عَدْنَانِ
وَقِيمَةُ الشَّعْرِ تَسْمُو حِينَ نَمْدَحُهُ وَنَسْتَعِيدُ مَوَاوِيلاً لِحَسَّانِ
وَنَطْلُبُ الْعُذْرَ مِنْ شَوْقِي وَبُرْدَتِهِ وَأَنْتَ يَا كَعْبُ قَدْ حَرَّكَتَ أَشْجَانِي
أَمَّا الْبَصِيرِي فَمِنْ أَبْنَاءِ بَلَدَتِنَا فَإِنَّهُ الدَّوْحَةُ الْفِيحَا بِأَفْنَانِ
فَإِنَّهُ الْأَصْلُ وَالْمُدَاخُ تَبْعُهُ إِنَّ الْجَزَائِرَ أُولَى وَالْوَرَى ثَانِ
وَيَرُسُّمُ النَّاسُ بِالْأَلْوَانِ شِعْرَهُمْ وَنَعْزِلُ الشَّعْرَ مِنَّا بِالدَّمِ الْقَانِي
يَا دَوْحَةَ الطُّهْرِ "يَا قَيْنَارَةً" صَدَحَتْ أَوْتَارُهَا غُرِسَتْ فِي عُمُقِ شَرِيَانِي
وَحَاوَلَ الْعُشْمُ أَنْ يُزْرُوا بِسِيرَتِهِ وَمُدَّ مِنْهُمْ لِفِعْلِ الشَّرِّ حَبْلَانِ
فَكَانَ حَبْلَاهُمَا قَيْدًا بِأَرْجُلِهِمْ وَكَانَتِ التَّكْبَةُ الْكُبْرَى لِحَوَانِ
وَكَانَتِ الْهَبَّةُ الشَّمَا لِنُصْرَتِهِ وَشَارَكَ الْكُلُّ مِنْ إِنْسٍ وَمِنْ جَانِ

نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ يَا عَيْنًا بِهَا بَصَرِي وَيَا رَسُولِي الَّذِي أَهْوَى وَيَهْوَانِي
وَأَخْتِمْ الْقَوْلَ مِنِّي حِينَ أَنْطِقُهُ: إِنَّ الصَّلَاةَ عَلَى الْمُخْتَارِ عُثْوَانِي.

لُؤْلُؤَةُ الْوَنَامِ

قيلت هذه القصيدة احتفاءً بجامع الجزائر الأعظم رمز الوسطية الدينية والأناقة المعمارية وموطن المرجعية الدينية.).

فَوَافِي الشَّعْرِ تَنْسَكِبُ انْسِكَابًا	تُقَطَّرُ مِنْ فَمِي تَبْرًا مُذَابَا
وَتَقْطُفُ مِنْ غُصُونِ الشَّعْرِ حَرْفًا	يُوشِّحُ عِنْدَ طَلْعَتِهِ الْإِهَابَا
تُخَلِّدُ مَسْجِدًا شَمَخَتْ ذُرَاهُ	نُرْتِّلُ فِي مَرَابِعِهِ الْكِتَابَا
وَنَرْفَعُ مِنْ مَآذِنِهَا نِدَاءً	مِنَ التَّوْحِيدِ يَخْتَرِقُ الْحِجَابَا
مَنَارَتُهُ الَّتِي نَطَحَتْ غَمَامًا	كَفَّتِيهِ الَّتِي بَدَتْ قَبَابَا
وَمِنْ عَبَقِ التَّوَارِيخِ الرَّوَاسِي	نَخْطُ قَصَائِدًا غُرُبًا كَعَابَا
يُحَاوِلُ صَرْحَ بَلْقَيْسٍ نِزَالًا	وَبَعْضُ الْأُمْنِيَّاتِ تُرَى سَرَابَا
وَقَالَ لَصَرْحِ بَلْقَيْسٍ تَمَهَّلْ	دِمَاءُ شَهِيدِنَا سَقَتْ التَّرَابَا
إِذَا سَبَأُ تُجَمِّلُهَا صُرُوحُ	فَإِنَّ جَزَائِرِي تَطَأُ السَّحَابَا
وَأَنْ إِيْوَانُ كِسْرَى قَدْ تَجَلَّى	سَيَلْقَى عِنْدَ جَامِعِنَا الْجَوَابَا
سَيَسْمَعُ مَا رَوَيْنَا عَنْ جَرِيرِ	"فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابَا"
وَجَامِعُنَا الْمُعْظَمُ فِي ارْذَهَاءِ	يُخَصِّنُ فِي مَعَاقِلِنَا الشَّابَا
وَيَسْرُدُ لِلثَّوَابِتِ حَبْلَ وَدِّ	وَيَقْلَعُ مِنْ جُذُورِ الشَّرِّ نَابَا
وَيُحْيِي دَعْوَةَ الْفَهْرِيِّ فِينَا	فَيُسْرِجُ عُقْبَةً فِينَا الرُّكَابَا
وَيَمْتَزِجُ الْقَرِيبُ بِذِكْرِ حَبِّ	فَقَدْ لَدَّ الْمَدِيحُ لَنَا وَطَابَا
سَتَسْكُنُ مَا حَيْثُ شَغَافَ قَلْبِي	لِتُطْفِئَ فِي لَوَاطِفِهِ الْيَهَابَا

جِيَادُ الشُّعْرِ قَدْ لَانَتْ بِحَرْفِي وَلَا تَرْضَى مِنَ الْمَدْحِ انْسِحَابًا.

العشقُ المباحُ

(قيلت في مدح النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.)

حُبُّ النَّبِيِّ كَرَامَةٌ وَفَخَارُ	وَقَصِيدَةٌ يَشْدُو بِهَا الْأَخْرَارُ
سَكَنَ الْقُلُوبَ فَطَهَّرَتْ أَدْوَاهَهَا	وَأَطْلَلَ مِنْهَا هَيَبَةً وَوَقَارُ
قَدْ جُنْتُ أَسْرُدُ سِيرَةً مِنْ سَلْسَلِ	الْمِسْكَ مِنْهَا ضَائِعٌ مِذْفَارُ
فِي بَطْنِ مَكَّةَ قَدْ أَهَلَ حَيِينَا	وَالْكُونُ قَبْلَ مَجِيئِهِ مِنْهَارُ
شِرْكُكَ وَكُفْرُ وَانْتِهَاكَ مَحَارِمِ	وَعَوَايِلُهُ وَدِمَاؤُهُمْ أَنْهَارُ
وَقَطِيعَةٌ وَوَقِيعَةٌ وَمَظَالِمِ	وَمَنَاكِرُ وَالرَّاحُ فِيهِ تُدَارُ
وَحَلِيلَةُ الْأَبَاءِ تُنْكَحُ بَعْدَهُمْ	مِنْ ابْنِهِ قَدْ هَتَكَتْ أَسْتَارُ
وَبَيْعُ أَخْرَارٍ بِغَيْرِ جَرِيرَةٍ	هَذَا لَعَمْرِي فِي الْحَيَاةِ خَسَارُ
تَرَكُوا التَّجَارَةَ وَاسْتَعَاضُوا بِالرِّبَا	بِنَسِ الصَّنِيعِ تَحْقُفُهُ أَخْطَارُ
عَبَدُوا الْحِجَارَةَ قُرْبَةً وَتَزَلُّفَا	يَا وَيْحَهُمْ إِذْ كُلُّهُمْ أَغْرَارُ
طَمَّ الْفَسَادُ وَعَمَّ فِي جَنَابَتِهِمْ	وَاسْوَدَّ لَيْلٌ وَاذلَّهُمْ نَهَارُ
فِي مِثْلِ هَذَا الْحَالِ جَاءَ مُحَمَّدٌ	فَتَفَتَّحَتْ بَيْنَ الْوَرَى أَرْهَارُ
فَأَعَادَ لِلْكُونِ الْجَمِيلِ بِهِاءَهُ	فَمَضَى الْخَرَابُ وَسَادَهُ الْإِعْمَارُ
وَمَضَى يُبْلِغُ دَعْوَةَ مَيْمُونَةٍ	اللَّهُ فِيهَا الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ
وَمَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ أُسُ بِنَائِهَا	فَالْعَدْلُ فِيهَا مَنْهَجٌ وَشِعَارُ
وَالْعِفَّةُ الْحُسْنَاءُ فِيهَا أُرْسِيَتْ	مِنْ بَعْدِ مَا سَقَطَتْ لَهَا أَسْوَارُ
وَتَسَامُحٌ وَتَرَاحُمٌ وَتَحَابُّبٌ	وَتَعَاوُنٌ وَمَوْدَّةٌ وَحَوَارُ
مَا أَجْمَلَ الْأَخْلَاقَ حِينَ يَخُوطُهَا	أَلَقَ الرِّسَالَةَ طَيِّبٌ مِعْطَارُ

مَا أَسْعَدَ الدُّنْيَا بِمَقْدَمِ أَحْمَدٍ
سَكَنْتَ مَحَبَّتَهُ نُفُوسَ خَلَائِقِي
حَتَّى الْعَنَاكِبُ قَدْ أَقَامَتْ نَسْجَهَا
وَالْجَذَعُ حَنْ إِلَى مَوَاعِظِ أَحْمَدٍ
يَا لَهْفَتِي إِنْ لَمْ أَكُنْ مُتَشَبِّهًا
يَا فَرْحَتِي بِمُحَمَّدٍ بِخَيْرِ الْهَوَى
هَذَا الْيَتِيمُ وَقَدْ تَعَاظَمَ ذِكْرُهُ
وَاللُّطْفُ مِنْهُ مَحَاسِنٌ وَمَكَارِمُ
وَالْحُسْنُ مِنْهُ مُتَيَّمِي يَا صَاحِبِي
وَالْخُلُقُ فِيهِ مُنَمَّقٌ وَمُطَرَّرُ
وَالرَّحْمَةُ الْغَرَاءُ فِيهِ أَصَالَةٌ
لَا غَرَوُ إِنْ جُمِلَتْ جَمِيعُ خِلَالِهِ
وَإِذَا حُدُودُ اللَّهِ مُسَّتْ يَا أَخِي
وَإِذَا الْحُرُوبُ تَعَاظَمَتْ جَذَوَاتُهَا
وَإِذَا جُمُوعُ النَّاسِ سَارَتْ فَهَقَرِي
أَكْرِمَ بِهِ مِنْ سَيِّدٍ بُشِّرِي لَنَا
بَلْ يَبْتَغِي سَلْمًا لِحَافِظِ وَدَّهِ
هَذَا رَسُولُ اللَّهِ سَيِّدُ خَلْقِهِ
مِنْ طِينَةٍ شَمَاءَةٍ فِي مَحْتَدٍ
يَا سَيِّدِي يَادِرَّةً فِي خَاطِرِي
الرُّوحُ أَنْتَ وَعِشْقُكُمْ فِي أَضْلَعِي
إِنِّي نَحْتُ وَدَادُكُمْ فِي أَصْغَرِي
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ

فَهُوَ النَّبِيُّ الْهَاشِمِيُّ الْمُخْتَارُ
فَتَرْتَمَتْ فِي مَدْحِهِ الْأَشْعَارُ
وَبَيَّضَهَا قَدْ جَادَتْ الْأَطْيَارُ
وَبَدَأَ مِنَ الْجَذَعِ السَّعِيدِ خُورُ
وَيَكُونُ لِي فِي عِشْقِهِ أَطْوَارُ
فَالْحُبُّ فِيهِ مَوَاجِدٌ وَمَسَارُ
فَالْعَطْفُ مِنْهُ مُلَاءَةٌ وَدَثَارُ
وَالْجُودُ مِنْهُ مَنَاهِلٌ وَبِحَارُ
وَالْوَجْهُ مِنْهُ كَأَنَّهُ أَقْمَارُ
تَفَنَّى لَوْصَفِ بِهِائِهِ الْأَعْمَارُ
كَمَلَتْ وَفَاضَ عَطَاؤُهَا الْمِدْرَارُ
هَذَا الَّذِي شَهِدَتْ بِهِ الْكُفَّارُ
فَهُوَ الْمَهِيْبُ الصَّارِمُ الْبَيَّارُ
فَهُوَ الشُّجَاعُ الْفَارِسُ الْمَغْوَارُ
فَهُوَ الْهَزْبُ الثَّابِتُ الْكَرَّارُ
لَا يُبْتَغَى مِنْ حَزْبِهِ إِضْرَارُ
وَلَمَنْ غَوَى يَرْنُو بِهِ الْإِنْدَارُ
أَبَاؤُهُ أَجْدَادُهُ أَخْيَارُ
أَعْمَاقُهُ أَعْرَافُهُ أَبْرَارُ
فِي حُبِّكُمْ يَا سَيِّدِي جَسَارُ
وَمَسَارُكُمْ لِمَسَارِنَا مِضْمَارُ
حَتَّى يَكُونَ بِقُلُوبِنَا تَذْكَارُ
مَا جَنَّ لَيْلٌ أَوْ أَطْلَلَ نَهَارُ

وَأِلَى لِقَائِكَ فِي مَوَاطِنِ عِزَّةٍ فِي جَنَّةٍ تَجْرِي بِهَا الْأَنْهَارُ.

التَّبَرُّ الْمَذَابُ

(قيلت في مدح النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم) .

رَسُولَ اللَّهِ يَا تَبَرًّا مُذَابًا	وَلَحْنُ قَصِيدَةٍ خَرَقَ الْحَبَابَا
قَوَافِي الْخَيْرِ قَدْ نَدَبْتُ لِمَدْحِ	فَأَسْرَجْنَا لِمَوْعِدِهِ الرِّكَابَا
فَتَضْبَحُ عَادِيَاتُ الشَّعْرِ فِينَا	فَيَنْسَكِبُ الْقَرِيضُ لَهَا انْسِكَابَا
خَوَارِقُ مَوْلِدِ الْهَادِي اسْتَفَاضَتْ	غَرَائِقُ الْعُلَا أُمَسَتْ يَبَابَا
وَإِيَّانُ الْمَدَائِنِ قَدْ تَشَطَّى	وَوَادِي سَمَاوَةٍ رَكِبَ الْعُبَابَا
بُحَيْرَةُ سَاوَةٍ نَضَبَتْ وَغَاضَتْ	وَوَطِيرُ اللَّهِ سَدَدَتْ الْحِرَابَا
وَنِيرَانُ الْمَجُوسِ خَبَا لَطَاهَا	وَكَانَ لَهْيُهَا شُهْبًا ثَقَابَا
حَلِيلُهُ وَالِدٍ هَتَكُوا حِمَاهَا	وَجَزَّ الثَّأُرُ فِي النَّاسِ الرِّقَابَا
وَأَوْتَانُ الْجَزِيرَةِ قَدْ تَهَاوَتْ	سَلِ التَّارِيخُ يُنْبِئُكَ الْخِطَابَا
وَوَطِيفُ الْجَاهِلِيَّةِ سَدَّ أَفْقَا	وَأَمْنُ النَّاسِ قَدْ أَضْحَى يَبَابَا
وَوَالِدُ زَهْرَةٍ لَقِمَتْ جَبِينَا	يُهِيلُ عَلَى جَدَائِلِهَا التُّرَابَا
فَفِي الْقَتَمِ الْمُطْلَخِ بِالْمَآسِي	أَطْلَّ مُحَمَّدٌ فِينَا شَهَابَا
فَلَا حَ سَنَاهُ فِي الْآفَاقِ بَدْرًا	وَأَسْرَجَ نُورُهُ الشَّامَ الْمُصَابَا
وَعِنْدَ حِرَاءِ أَنْوَارٍ أَضَاءَتْ	كَصَفْحَةٍ صَارِمٍ خَلَعَ الْقِرَابَا
هُنَالِكَ شُدَّ بَتُ رُوحٍ تَسَامَتْ	فَأَوْدَعَ رَبُّنَا فِيهَا الْكِتَابَا
فَرَاخُ النُّورِ يَمْلَأُ خَافِقَيْنِ	مُزِيحًا عَن هُدَى اللَّهِ النَّقَابَا
أَكْثُ الشَّعْرِ أَوْطَفُ هُدْبٍ عَيْنِ	وَأَبْلَجُ مَبْسَمًا فَاقَ الْحَبَابَا
وَأَنْعَمُ مِنْ حَرِيرٍ بَطْنُ رَاحِ	كَمَلَمَسٍ كَاعِبٍ تَضَعُ الْخِصَابَا

وَأَدْعَى مُقْلَةً خَدَاهُ وَرَدًّا
ضَالِغُ الْفِيهِ يَبْسُمُ فِي لَجِينِ
وَرَحْمَتُهُ تَبْدُ ذَوَاتِ خِذْرِ
يُرَبِّتُ رَحْمَةً كَيْفِي بَعِيرِ
يَطِيبُ الْأَسْوَدَانِ بَعِيشَ حَبِّ
يَخِيطُ الثُّوبَ حَلَابَ لَشَاةٍ
إِذَا سُرَّ اعْتَقَدَتْ الْوَجْهَ جَوْنًا
عَظِيمُ الْهَامِ سَحَّاحُ الْعَطَايَا
وَمَا كَذَبَ الْفُؤَادُ إِذَا تَنَادَوْا
وَفِي السَّبْعِ الطَّبَاقِ دَنُوتٌ خَلِي
أَجْنَدَ اللَّهُ يَا حَرَسًا أَمِينًا
نَسِيحُ عَنَّا كِبِ أَسْدَاءُ أَمْنِ
حَمَائِمُ رَحْمَةٍ نَثَرَتْ سَلَامًا
وَأِنْ نَفَخَ الْكَوَاثِرُ جَمْرَ حَرْبٍ
وَكَانَ صَلِيلُ سَيْفِكَ لَحْنٌ غِيدٍ
فَيَنْبَجِسُ السَّلَامُ كَسَحِّ مُزْنٍ
وَأِنْ قَرَّبْتَ فَاحَ الْمِسْكِ مِنْهُ
وَيَعْزِلُ لِلْمَكَارِمِ بُرْدَ صَدَقٍ
وَيَقْطَعُ مِنْ وَرِيدِ الشَّرِّ عِرْقًا
وَدِينُ اللَّهِ يَغْبِقُ فِي انْتِشَاءٍ
وَتَنْعَتِ الْخَيَاةُ بِرَافِدِيكُمْ
وَلَكِنْ يَا رَسُولَ اللَّهِ عَفَّوْا
وَقَدْ شَرِبُوا الْمَهَانَةَ مُتَشَبِّهِينَ

طَوِيلُ الزَّئِدِ يَنْصَبُ انْصِبَابًا
يُضِيئُ بِطَاحِ مَكَّةَ وَالشَّعَابَا
إِذَا التَّقَمَّ الرِّضِيعُ لَهَا الْوُطَابَا
يَبْدُلُ حُبَّهُ جِدْعًا مُدَابَا
وَيَنْفُثُ فِي قَدَى الْعَيْنِ الرُّضَابَا
وَيَبْسُمُ إِنْ رَأَى أَهْلًا غِصَابَا
كَأَنَّ الشُّهْبَ أَوْقَدَتْ السَّحَابَا
وَلَا يَرْجُو عَلَى ذَاكَ الثُّوَابَا
وَمَنْ كَرَمَ الضَّيَافَةَ مَا أَصَابَا
كَأَنَّ السَّدْرَةَ الْعَلِيَاءَ قَابَا
يَبْزُ صَنِيعُهُ التُّجْبَ الْعِرَابَا
يُضَكُّ عَلَى جَبِينِ الْغَارِ بَابَا
شَفِيفُ الْعَرْفِ قَدْ غَمَرَ الرَّحَابَا
ذِمَامُ الصُّلْبِ كَانَ لَهَا الْجَوَابَا
يُغْنِي الْكُؤُنَ أَشْعَارًا عِدَابَا
فَصَارَ الشَّاءُ يَصْطَحِبُ الذَّنَابَا
كَمِجْمَرَةٍ حَوَتْ طَبِيًّا مُدَابَا
بِهِ التَّارِيخُ يَعْتَرُ انْتِسَابَا
فَيَعْدُو الْكُؤُنُ ظِلًّا مُسْتَطَابَا
وَيَرْفُلُ شَامِخًا فِيهِمْ مُهَابَا
تُوشَّحُ سُنَّةُ الْحَبِّ الْكِتَابَا
فَإِنَّ ذَوِيكَ قَدْ رَكِبُوا السَّرَابَا
يَبْعُونَ الْحَقِيقَةَ وَالصَّوَابَا

وَقَدْ نَكُّتُوا عُھُودَ اللّٰهِ فِیْھِمْ وَھَوَّنَ بَعْضُھُمْ ھَذَا الْخَرَابَا
فَأُولَى الْقِبْلَتَیْنِ یُسَامُ خَسْفًا وَصَارَ الْعَیْشُ عِنْدَ النَّاسِ غَابَا
وَقَدْ حَادُوا عَنِ النَّھْجِ الْقَوِیْمِ وَقَدْ جَعَلُوا الدَّلِیْلَ لَھُمْ غُرَابَا
یُسَفِّھُ بَعْضُھُمْ أَحْلَامَ بَعْضٍ وَیَسْرُدُ عَلَیْھُمْ فِینَا الْوَصَابَا
وِیَسْفَحُ مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ بَحْرًا وَیَهْدِمُ فَوْقَ رَأْسِھُمْ الْقَبَابَا
وِیَرْھَنُ قُوتَ أَبْنَاءٍ تَصَاعُوًا وَیَغْرِزُ فِی ذُرَى الْأَمْجَادِ نَابَا
فَإِنَّكَ لَوْ تَرَى مَا قَدْ رَأَيْنَا حَثَوْتَ عَلَی وَجُوهِھُمْ التُّرَابَا
جِیَادُ الشَّعْرِ قَدْ هَطَلَتْ بِشَغْرِی فَهَلَّ الشَّعْرُ یُنْسَابُ انْسِیَابَا
هَجَرْتُ لِأَجْلِ حَبِیْبِہِ وَجْهَ غِیْدٍ فَلَا سُعْدَى نَظَرْتُ وَلَا رَبَابَا
وَعُذْرًا إِنْ تَقَاصَرَ فِیْكَ حَرْفِی یُوْثِّلُ خَافِقُ الْقَلْبِ الْعِتَابَا.

رِسَالَةُ الْمَسْجِدِ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

(قيلت في بيان رسالة المسجد عموماً ومقارنة ذلك بما كانت عليه في الماضي وما آلت إليه في الحاضر طارحين سؤالاً جوهرياً: هل مساجدنا الآن مازالت تحافظ على ريادتها الموروثة من الأسلاف أم لا؟ وإذا كان الجواب بالسلب فما الأسباب الدافعة والداعية لذلك؟ هذا ما تضمنته هذه القصيدة الحزينة.)

يَا مَسْجِدِي يَا مَوْطِنَ الضَّيَاءِ وَمَنْبَعِ الْوَصَالِ وَالْإِخَاءِ
وَمَسْكَنِ الْغَرِيبِ فِي تَارِيخِنَا وَمَجْمَعِ الْعُلُومِ وَالنَّقَاءِ
جُيُوشُنَا مِنْ مَسْجِدِي قَدْ خَرَجَتْ وَحَطَّمَتْ مَعَاقِلَ الْأَعْدَاءِ
عَلَى حَصَائِرٍ لِمَسْجِدِي قَدْ أُرْسِيَتْ دَعَائِمُ الْقَضَاءِ
وَشُيِّدَتْ بِسَاحِكُمْ مَجَالِسُنْ لِلذِّكْرِ وَالْعُلُومِ وَالْإِفْتَاءِ
قَدْ جِئْتُ يَا مَسْجِدَنَا لِأَبَايَكُمُ مُفْتَشِّشًا عَنْ ھَذِهِ الْأَشْيَاءِ
لَمْ أَلْقَهَا، فَقُلْتُ: يَا إِلَهَنَا فَمَا الَّذِي دَهَى حَظِيرَةَ السَّمَاءِ؟

وَمَا الَّذِي أَفْرَعَهَا مِنْ رُوحِهَا؟	وَمَا الَّذِي أَرْجَعَهَا حِجَارَةً جَوْفَاءَ؟
وَمَا الَّذِي جَرَّدَهَا مِنْ دُورِهَا؟	وَمَا الَّذِي أَخْرَجَهَا مِنْ عَالَمِ الْأَحْيَاءِ؟
وَلَمْ تَجِدْ أَسْئَلَتِي إِبَابَةً	إِلَى نَطَقْتُ صُخُورُهَا الصَّمَاءَ
قَائِلَةً أَخْرَجْتَنِي بِسُؤْلِكُمْ	رِسَالَتِي قَدْ عَقَّهَا الْأَبْنَاءُ
بِسَاحَتِي تَقَاتَلُوا تَطَاحَنُوا	وَعَمَّرُهُمْ قَدْ جَاوَزَ الْجُوزَاءُ
وَقَرَّمْتُ رِسَالَتِي وَأَهْمَلْتُ	مَبَادِي شَرَاذِمَ دَهْمَاءَ
وَبَعْدَمَا حَاوَرَنِي وَرَدَّ عَنِّي	أَسْئَلَتِي أَجْهَشْتُ بِالْبُكَاءِ
ثُمَّ انْصَرَفْتُ مُرْغِدًا وَمُرْبِدًا	مُرَدَّدًا سَيَرَجُ الضَّيَاءِ

نَصِيحَةُ رَمَضَانِيَّة

(قيلت بماليزيا أثناء فترة علوقي بها وقد أدركنا رمضان فجاءتني رسالة ببريدي الإلكتروني من أحد طلبتنا يطلب مني نصيحة تعينه في كيفية قضاء أوقاته في شهر رمضان المعظم فكتبت إليه بهذه الأبيات .)

فَتَحَّ لِأُذُنِكَ وَاسْتَمِعْ	يَا صَاحِبِي يَا مُحْتَرَمَ
رَمَضَانَ أَقْبَلْ فَالْقَهْ	بِحَقِّ قَاوَةٍ ثُمَّ اعْتَنِمْ
نَفَحَاتِهِ اللَّاتِي بِهَا	نَرَقَى إِلَى رَأْسِ الْهَرَمِ
صَلِّ صَلَاةَ مُوَدِّعٍ	وَقِيَامَ لَيْلٍ فِي الظُّلَمِ
وَاجْعَلْ لِنَفْسِكَ سَاعَةً	لِتَأْمُلَ الْكَوْنِ الْأَشْمِ
وَأَفِرْ لِرُوحِكَ خَاشِعًا	مُتَصَدِّعًا مِثْلَ الْهَرَمِ
طَهِّرْ لِسَانَكَ وَارْتَقِ	وَانْثُرْ بِسَاحَتِنَا الْقِيمِ
وَاعْبُدْ إِلَهَكَ صَادِقًا	وَاكْفُرْ بِمَنْ صَنَعَ الصَّنَمِ
وَاعْطِ الْفَقِيرَ تَصَدُّقًا	وَارْقَى إِلَى دَرَجِ الْكَرَمِ
وَبِوَالِدَيْكَ تَرَفُّقًا	لَا لَنْ تَكُونَ مِنَ الْبَرَمِ

وَاحْفَظْ لِحَبَارِكَ حَقَّهُ
 قَبْلَ لِرَأْسِ مُعَلِّمٍ
 وَالْعَاصِرُونَ جَمِيعُهُمْ
 وَاحْفَظْ وَدَادَ حَلِيلَةِ
 وَبَنُوكَ نَحْلَهُ خَالِقِ
 أَذْبَهُهُمْ عِلْمُهُهُمْ
 أَكْثَرُ مِنَ الصَّلَوَاتِ عَنْ
 هَذَا الَّذِي مَالَا الْبَسِي
 هَذَا الَّذِي أَحْبَبْتُهُ
 هَذَا الَّذِي نَصِيحَتُهُ مُشْفِقِ
 حَبْرَتُهُ دَبَجَتُهُ
 أَنْجَزَتُهُ أَرْحَمَتُهُ
 هَذَا الَّذِي الْمَسَاجِدُ خَاصَمَتْ
 وَيَزِيدُ مِنَ آلاَمِنَا
 وَالْإِقْتِصَادُ كَانَتْ لَهُ
 يَتْرُونَنَا أَسْوَاعُهُ
 يَا صِيحَّةَ عَرْجَاءَةٍ
 وَمَدَارِسُ قَدْ خُطِمَتْ
 وَبَطَالَةٌ حَمَقَاءَةٌ
 وَتَقْوُولُ إِنَّ شَرَّ رَادِمًا
 مَاذَا سَنَفَعُ سَيِّدِي
 فَلَنَا لَهُمْ عُودُوا إِلَيَّ
 وَتَمَسَّكُوا بِكَتَابِكُمْ

وَأَنْصُرُهُ إِنْ يَوْمًا ظَلِمَ
 غَدَاكَ مِنْ بَحْرِ النِّعَمِ
 وَقَرْنُهُمْ وَصِلِ الرَّحِمِ
 بَدَلْتُ لِرَاحَتِكَ الْهَمِّ
 وَهَبِ الْبَنِينَ مِنَ الْعَدَمِ
 وَأَنْجِلْهُمْ خُلُقِ الْأَتَمِ
 فَخْرِ الْمَجَالِسِ وَالْأُمَمِ
 طَهَّرْ بِالْأَمَانِ وَبِالسَّلَامِ
 هَذَا الَّذِي يَرْغَى الذَّمِّ
 قَدْ تَخَرَّقَ السَّمْعَ الْأَصَمِ
 هِيََا اعْقِلْنِيهَا وَالتَّزِمِ
 بِكُرُونَةٍ تَهْبُ الْأَلَمِ
 عِبَادَهَا وَالْأَمْرُ طَمِ
 لَمَّا نَرَى غُلُقَ الْحَرَمِ
 لَوْفَاتِهِ هِيََا يَسْتَلِمِ
 تَهْوِي إِلَيَّ قَاعِ الْأَكَمِ
 أَنْبِيَاكَ قَدْ زَلَّ الْقَدَمِ
 وَأَتَيْتُ بِأَصْنَافِ النَّقَمِ
 تَدْعُو إِلَيَّ نَشْرِ الثُّهَمِ
 لِمَقَرَّدَاتِنَا تَلْزِمَتِهِمْ
 كَيْ نَعْتَلِي رُكْبَ الْأُمَمِ
 أَمْجَادِكُمْ فَالْفَخْرُ نَمِ
 فَهَوَ الَّذِي يُحْيِي الرِّمَمِ

وَبُسْنَةٍ حَسَنَاءَةٍ	فِي طَيْهَا تَجِدُ الْأَهَمَّ
لَا تَنْبَهِرُ بِحَضْرَةِ	لَا رُوحَ فِيهَا تُسْتَلَمُ
وَقَرُ غِذَاءِكَ وَاصْنَعْنِ	لِدَوَانِكُمْ كَيْ تَحْتَرَمَ
وَابْنِ مَشَافِيكَ الَّتِي	فِي بَاحِهَا يُشْفَى الْكَلِمُ
لَا فَزَقَ فِيهَا بَيْنَ مُعٍ	دَمْنَا وَسَيِّدِنَا الْقَرِمُ
وَصُنِ الْعَدَالَةَ لَا تَدْعُ	هَذَا تَنْكِسِرُ أَوْ تَنْخَرِمُ
وَاجْعَلْ خَمِيْسَكَ يُشْبِهُ الْ	إِعْصَارَ وَالسَّيْلَ الْعَرِمُ
وَهَنَّاكَ يُمَكِّنُ أَنْ يُقَا	لَ بِأَنْ نَجْمَنَا فِي الدَّيَمِ
وَبِأَنْ كَائِدَنَا عَلَى	صَخْرِ الْمَنِيَّةِ يَرْتَظِمُ.

فَارِسُ الْأَخْلَامِ فَرَّ

قيلت هذه القصيدة بمناسبة ما نراه من تغال للمهور وما يلحقها من تبعات وهدايا ومصاريف منفرة لشبابنا عن الزواج ومقارنة ذلك كله بما كان عليه سلفنا الصالح من تيسير وتسهيل للزيجات المنبينة على تقوى من الله ورضوان. (.

أَيُّهَا الْآبَاءُ فِينَا	يَسِّرُوا مَهْرَ الْبَنَاتِ
وَابْعِدُوا هَذَا التَّعَالِي	مِنْ قَوَامِيسِ الزَّجَاتِ
كَمْ تَجَرَّعْنَا كُؤُوسًا	مِنْ تَبَاهِي الْأُمّهَاتِ
بِعَلَاءٍ لِمُهْرٍ	وَشُرُوطٍ مُهْلِكَاتِ
فَجَنَى النَّاسُ بَوَارًا	وَكَسَادًا لِلْفَتَاتِ
أَيُّهَا النَّاسُ أَفِيقُوا	مِنْ عَمِيقِ لُسْبَاتِ
وَارْجِعُوا الْبَسْمَةَ فِينَا	بِزَوَاجِ الْعَانِسَاتِ
فَارِسُ الْأَخْلَامِ فَرَّ	مِنْ غَلَاءِ الصَّدَقَاتِ
وَهَلْدَايَا وَكِبَاشِ	وَشُرُوطِ أُخْرَيَاتِ

كَحُلِيِّ وَلَبَّاسٍ
 وَفَسَّاتِينَ كَثِيرَةً
 وَعَطَائِيَا مَوْسَمِيَّةَ
 عَيْدِ فِطْرِ عَيْدُ أَضْحَى
 سَالَحُوا الْخَاطِبَ مِنَّا
 سَرَفُوا مِنْهُ بِصِيصَا
 يَا فَتَاةَ الْعَصْرِ رَفَّقَا
 مَوْثُكُهُ فِيهِ قِصَاصُ
 إِنَّا لَهُ وَأَذْ خَفِيَّ
 بَعْدَ مَوْتِ قَامَ يَسْعَى
 خَالِفَا بِاللَّهِ رَبَّنَا
 كَمْ جَنَيْنَا مِنْ مَآسٍ
 دُونَكُمْ بَنَتْ الْجَزَائِرُ
 رَحِمَ اللَّهُ زَمَانَنَا
 كَانَ فِيهِ الْمَهْرُ كَفَّا
 كَانَ فِيهِ الْمَهْرُ
 كَانَ فِيهِ الْمَهْرُ
 يَسَّرُوا الْمَهْرَ
 وَلَدُوا أَقْطَابَ فِكْرِ
 وَلَدُوا قَادَةَ حَرْبٍ
 نَشَرُوا الْإِسْلَامَ غَضًّا
 فَصَلَاةُ اللَّهِ رَبِّي
 وَوَدَاعًا أَيُّهَا الْجَمْعُ

بِمَلَابِيحِ الْمِائَاتِ
 طُرُرَتْ بِالذَّهَبَاتِ
 خُتِمَتْ بِالْجَرِيَّاتِ
 وَرِيْعٌ هُوَ آتٍ
 أَلْقَمُوهُ الْحَجَرَاتِ
 مِنْ جَمِيلِ الذِّكْرِيَّاتِ
 إِنَّ هَذَا الزَّوْجَ مَاتَ
 وَأُرُوشُ وَدِيَّاتِ
 قَتَلُ أُمِّ الرَّغَبَاتِ
 سَابِحًا فِي النَّزَوَاتِ
 أَنْ يُلَاقِيَ الرُّومِيَّاتِ
 بِزَوَاجِ الْخَوَجَاتِ
 إِنَّهَا سِتُّ الْبَنَاتِ
 مُفَعَّمَا بِالْمَكْرَمَاتِ
 مِنْ طَعَامِ الطَّاعِمَاتِ
 جُزْءًا مِنْ إِزَارٍ أَوْ فُتَاتِ
 حِفْظًا لِيَسِيرِ مِنْ آيَاتِ
 فَعَمَّتْ فِي الرُّبُوعِ الْبَرَكَاتِ
 لِلْحَضَارَاتِ بُنَاةُ
 بَعْدَ أَنْ كَانُوا زُعَاةُ
 فِي الْقِيَافِي وَالْقَلَاةُ
 عَنْ نَبِيِّ الرَّحْمَاتِ
 فَإِنَّ الْوَعْيَ آتٍ

وَيُلِمُّ الشَّمْلُ يَوْمًا بِارْتِبَاطٍ لِلْفَتَى وَالْفَتَيَاتِ
وَيَعِيشَ الْكُلُّ فِيْنَا فِي ثَبَاتٍ وَنَبَاتٍ.

وطنیات

الوطن

(للوطن المقام الأرفع والمكان الأسمى في قلوب أبنائه ومواطنيه ويزاد هذا الشعور توهجا إذا كان كاتب هذه الأبيات عالقا خارجه بماليزيا حيث يأسره الحنين إليه ويشده الشوق إلى ربوعه الفيحاء فيتفجر من بين جوانحه شعر الوفاء له حيث يسير به الكلف لاحتضان تربه والتثام مرابعه رخاء حيث أصاب.)

وَتُرَابُهَا فِي الْكَوْنِ مِسْكٌ أَذْفَرُ	إِنَّ الْجَزَائِرَ فِي الْفُؤَادِ مَكَانُهَا
أَوْ غَبَتْ عَنْهَا فَالْعَوَاطِفُ تُمَطِّرُ	إِنْ كُنْتَ فِيهَا فَهِيَ مَوَالُ الْهُوَى
وَبِأَنَّ دَمْعِي فَوْقَ خَدِّي يَقْطُرُ	أَنَا مَا دَرَيْتُ بِأَنَّ حُبَّهَا قَاتِلِي
وَبِأَنَّ صَوْتَهَا فِي مَسَامِعِي يَزُرُّ	وَبِأَنَّ رُوحِي طُرَّرْتُ بِجَنَابِهَا
وَبِأَنَّ رَمْلَهَا فِي الْحَنَائِ عَنَبَرُ	وَبِأَنَّ رِيحَهَا نَسَمَةٌ قُدْسِيَّةٌ
وَبِأَنَّ غُشْبَهَا فِي الْحَنَائِ أَخْضَرُ	وَبِأَنَّ نَبْتَهَا فِي كَيْانِي عَسَجْدُ
جَعَلْتُ عُيُونِي مِنْ بَهَائِهَا تُبْصِرُ	وَبِأَنَّ آيَاتِ الْجَمَالِ بِسَاحِهَا
وَبِأَنَّ مَاءَهَا كَوُثْرٌ أَوْ سُكْرُ	وَبِأَنَّ إِكْسِيرَ الْحَيَاةِ يَحُوطُهَا
يَا دَوْحَةً فِي كُلِّ حِينٍ تُزْهِرُ	يَا جَنَّةً فَيَحْيَاةً فِي خَاطِرِي
فَالشُّوقُ نَارٌ وَالْهَوَاجِسُ تَكْبُرُ	يَا رَبَّ عَجَّلْ أَوْتِي لِيَجْزَائِرِي
فِي كُلِّ عَن صَدْرِنَا لَا يُقْهَرُ	وَالْغُرْبَةُ الْبُلْهَاءُ تُثْقِلُ كَاهِلِي

مُنَاجَاةُ عَالِقِ لَعِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ

(مرت علينا ذكرى عيد الاستقلال المجيد ونحن نتخبط في علوقنا بماليزيا فهاجت بنا الذكريات الوطنية وقد هدّ العلوق منا الكيان وفَتَّتْ الأكباد وقصم الظهور والأركان فَرُخْتُ أَخْلَدَ هذه الذكرى المجيدة التي مزجت بآلم البعاد عن الوطن مستأنسا بقول المتنبي: عيد بأية حال عدت ياعيد فكانت هذه القصيدة.)

عِيدٌ بِأَيَّةِ حَالٍ عُدْتَ يَا عِيدُ
 وَقَدْ أَرِيقَتْ دِمَانًا عِنْدَ سَاحَتِكُمْ
 لِكَيْ نَعِيشَ بَعْرٌ فِي رُيُوعِكُمْ
 لَكِنَّا الْيَوْمَ هَا نَكْوَى بِغُرَبَتِنَا
 وَأَصْبَحَ الْعَالِقُ الْمُسْكِينُ فِي ضَنْكَ
 وَصُبْحُهُ صَارَ عَفْرِيتًا يُطَارِدُهُ
 وَبْتُ أَسْأَلُ نَفْسِي هَلْ نَرَى أَمَلًا
 وَكُنْتُ أَكْثُمُ الْآلَمِي وَأَسْثُرُهَا
 كُنَّا نُؤَمِّلُ إِجْلَاءً إِلَى وَطَنِ
 لَكِنْ فُجِعْنَا وَقَدْ ظَلَّتْ بِنَا السُّبُلُ
 وَقَدْ يُقَالُ بِنَا سَوْفَ نَنْفُلُكُمْ
 مَا حِيلَهُ الْعَبْدِ وَالْأَنْوَاءُ تَجْلِدُهُ
 وَصِرْتُ أَنْظُرُ لِلْإِجْلَاءِ مَكْرُمَةً
 وَأَنْ مَنْ يَمْتَطِي فِي الْجَوِّ طَائِرَةً
 وَأَنْ أَوْقَاتِنَا فِي الْبُعْدِ تُؤْلَمُنَا
 إِنِّي أَقُولُ لِمَنْ بَشُّوا كُرُونَتَهُمْ

قَدْ مَاتَ مِنْ أَجْلِكُمْ آبَائِي الصَّيْدُ
 وَأَسْلَمَ الرُّوحَ أَجْدَادِي الْمَجَاوِدُ
 كَمَا أَرَادَ مَعَاوِيرِي الصَّنَادِيدُ
 وَيَطْرُدُ النَّوْمَ عِنْدَ اللَّيْلِ تَسْهِيدُ
 يَسْؤُمُهُ فِي بِلَادِ النَّاسِ تَشْرِيدُ
 يَزِيدُهُ فِي مَسَاءِ الْيَوْمِ تَنْكِيدُ
 وَهَلْ تُجَلِّي لِرَحَلَاتِي الْمَوَاعِيدُ
 لَكِنْ تَبَدَّتْ بِغَضَبَاتِي الْعَنَاقِيدُ
 وَأَنْ عَالِقَنَا لَا شَكَّ مَرْذُودُ
 كَأَنَّ إِنْقَاءَنَا فِي الْقَهْرِ مَقْصُودُ
 وَيَعْقُبُ الْقَوْلَ بَعْدَ الْقَوْلِ تَفْهِيدُ
 مَاذَا أَقُولُ وَقَدْ مَاتَ الْمَنَاجِيدُ
 وَأَنْ مَجْلِينَا فِي النَّفْسِ مَحْسُودُ
 يَقُولُ: هَا إِنِّي يَا صَحْبُ مَوْلُودُ
 وَأَنْ حَظَّنَا فِي الْإِجْلَاءِ مَنَكُودُ
 تَبَّتْ يَدَاكُمْ وَتَبَّ الْيَوْمَ كُوفِيدُ.

تَجِيَّةُ وَطَنِ

(مهما بذلت من حروف المعاني وصوغ المبابي في مدح موطن الآباء والأجداد ومرايع الصبي والطفولة لا يمكنك توفيقه حقه عليك من المدح والثناء ولو حرصت، ولذا نعتبر هذه الأبيات مجرد محاولة من عالق جسده بماليزيا وروحه بالجزائر قصد التعبير عن مكنونات حبه الدفين لوطنه النفيس).

هَـذِي الْجَزَائِرُ قَدْ جِئْنَا نُحْيِيهَا وَنُكْرِعُ الْفَضْلَ غَضًّا فِي فَيَافِيهَا
أَنْتَى وَهَبْتَ لَهَا فِي الشَّعْرِ قَافِيَةً لَا تَسْتَطِيعُ لَهَا فِي الْحُسْنِ تَشْبِيهَا
هَـذِي بِلَادِي الَّتِي بَانَتْ رَوَائِعُهَا هَـذِي شَهَادَتُنَا حُبًّا وَتَنْوِيهَا
وَاللَّهِ يَعْلَمُ أَنَّ الصَّدَقَ حَرَكْتِي لِقَالَةِ الْحَقِّ إِكْرَامًا لِمَنْ فِيهَا
هَذَا ثَنَاءٌ مِنَ الْأَعْمَاقِ نُرْسِلُهُ عَاشَتْ جَزَائِرُنَا وَلْتَرْتَقِي تِيهَا.

جُمُوعَةُ الدَّرَقَاوِيِّ

(قيلت أثناء علوقي بماليزيا بمناسبة استعادة الجزائر الحبيبة لجمجمة الشهيد المصري موسى الدرقاوي الدمياطي الذي جاهد جنبا إلى جنب مع الشيخ بوزيان ضد الاستعمار الفرنسي والذي كان سبب مقدمه للجزائر هو طلب الاستزادة العلمية، ولكن أراد الله له الشهادة على أرض المليون ونصف المليون شهيد معلنا بذلك أن دماء المسلمين واحدة.)

أَنَا الدَّرَقَاوِيُّ مِنْ أَحْفَادِ عَمْرٍو أَتَيْتُ جَزَائِرِي رَغَمَ الْبِعَادِ
وَمِنْ دِمِيَّاطٍ أَصْلِي وَإِنْتِمَائِي وَلَمْ أَكُ فِي حَيَاتِي بِالْحِيَادِ
أَنَا التَّارِيخُ أَرْفُلُ فِي حِمَاكُمْ أَنَا ذَاكَ الَّذِي لَبَّى الْمَادِ
أَنَا الْمِصْرِيُّ ثُرْبًا وَإِنْتِسَابًا أَنَا الْمَقْدَامُ فِي كُلِّ النَّوَادِ
لَقَدْ جِئْتُ الْجَزَائِرَ مُسْتَزِيدًا مِنَ الْعِلْمِ الْمُضَمَّخِ بِالْمَدَادِ
وَكَانَ الشَّيْخُ بُوزِيَّانُ خِلًا مَدَدْتُ لِنَصْرِهِ كُلَّ الْأَيَادِ
وَسَمَّانِي أَبِي مُوسَى لِأَنِّي وَكَزْتُ بِأَخْمَسِي رَأْسَ الْأَعَادِ
وَفِي الْأَغْوَاطِ وَالْجِلْفَةِ التَّقِينَا مَعَ أُمَّ الْخَبَائِثِ وَالْفَسَادِ
وَلَمَّا التَّقَى الْجَمْعَانِ صَحِي وَهَبْتُ فِرْنَسَا أَثْوَابَ الْجَدَادِ
وَرُخْتُ أَهِيْمُ فِي الْأَرْوَاحِ حَصْدًا وَأَضْغَطُ عِنْدَ رُؤُوسِهِمْ زِنَادِ
أَنَا الْعَرَبِيُّ أَشْعُرُ كُلَّ يَوْمٍ بِأَنَّ غُرُوبِي رَمُزُ اتِّحَادِ
هُوَ الْإِسْلَامُ يَسْرِي فِي غُرُوقِي فَيَرْفَعُنِي إِلَى السَّبْعِ الشَّدَادِ

وَيَجْعَلَنِي أَتِيَهُ فِي اعْتِرَازٍ وَكُلُّ بِلَادِهِ صَارَتْ بِلَادِي
وَلَمَّا قَدْ رَأَتْ تِلْكَ الْعُجُوزُ مُقَاوِمَتِي وَأَشْرَعَةَ الْعَنَادِ
مَضَتْ صَافًا تُقَاوِمُ خَانِقِيهَا وَتَحْشُدُ كُلَّ أَنْوَاعِ الْعَنَادِ
وَتُغْرِي الْخَائِنِينَ مِنَ الْخِيَارَى بِقَطْعِ رُؤُوسِ أَعْمَدَةِ الْجَهَادِ
فَكَانَ الرَّأْسُ مِنِّي يَا بِلَادًا يُخَلَّدُ فِي الْحَوَاضِرِ وَالْبُوَادِ
هَدِيَّةُ عَاشِقٍ لِبِلَادٍ عَزْرٍ تُعْطَرُ بِالْمَحَبَّةِ وَالْوُدَادِ
وَبَعْدَ قُرَابَةِ الْقَرْنَيْنِ عُدْنَا وَقَدْ زَادُوا بِمَنْفَائِي سُهَادِي
وَجُمُوعَتِي سَتَبَقَى رُوحَ عَزْرٍ سَيُغْرَزُ فِي شَرَايِينِ الْأَعَادِي
أَنَا الدَّرَقَاوِي مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ وَلَكِنْ فِي جَزَائِرِكُمْ فُؤَادِي.

جَمَاجِمُ الْعَزْرِ

(قيلت أثناء علوقي بماليزيا بمناسبة استعادة بلادي الحبيبة لجماجم شهدائنا الأبرار الأخيار الأبطال والتي كانت بحق حدثا مميزا تحوطه العزة والكرامة والنخوة والأنفة والإباء والوفاء من كل جانب فكانت هذه القصيدة تعبيراً عن تلك المعاني السامية كلها.)

جَمَاجِمُ الْقَوْمِ إِكْلِيلٌ مِنَ الْمَاسِ مَاذَا أَقُولُ لِأَصْحَابِي وَجَلَّاسِي
إِذَا أَرَدْتُ حَدِيثًا عَنْ مَا ثَرَاهُمْ يَخُونُنِي قَلَمِي فِيهِمْ وَقِرْطَاسِي
وَأَسْتَعِيثُ بِأَوْرَاقِ مُبَعَثَرَةٍ عَلَيَّ أُعَبِّرُ عَنْ حُبِّي وَإِحْسَاسِي
وَأُسْتَعِينُ بِتَارِيخٍ يُجَمِّلُهُمْ مُسْتَجْمَعًا فِي حِمَاهُمْ كُلِّ أَنْفَاسِي
عَلَيَّ أَدَبُّجُ قَوْلًا فِي مَدِيحِهِمْ يُضِيءُ مِنْ حُسْنِهِ أَوْرَاقُ كُرَاسِي
لَكِنَّ أَنْوَارَهُمْ غَطَّتْ عَلَى بَصَرِي فَاسْتَحْضَرَ الْقَلْبُ مِنْ تَارِيخِ عَدَاسِي
لَمَّا رَأَى جِنَانًا جَلَّتْ فَضَائِلُهُ إِذْ أَشْرَقَتْ قَمَرًا فِي أَعْيُنِ النَّاسِ
هَٰذَا الْجَمَاجِمُ قَدْ جَلَّتْ لِثَوَرَتِنَا طَرِيقَهَا الْوَعْرُ فِي مِشْوَارِهَا الْقَاسِي
هَٰذَا الَّتِي أَرَقَّتْ عَيْنُنَا لِغَاصِبِنَا يَقُولُ يَا وَيْلَتِي مَا بَالُ أَجْرَاسِي

أَصَابَهَا الصَّمْتُ مُذْ نَادَتْ حَاجِرُهُمْ
هَذِي الَّتِي بَدَدْتُ أَفْكَارَ غَاصِينَا
هَذِي الَّتِي رَغِمَ مَا عَانَتْ بِغُرْبَتِهَا
بِأَنَّهَا أُسِرَتْ فِي غَيْرِ مَوْطِنِهَا
لِأَنَّ أَحْقَادَهَا كَانُوا عَمَالِقَهُ
وَكَمْ مَحَوَا مِنْ بَسَاطِ الْأَرْضِ ظَالِمَهُ
وَأَشْعَلُوا جِدْوَةً فِي الْقَلْبِ نَائِمَهُ
وَقَدْ أَحْسَسْتُ فِرْنَسَا أَنْ خَيَّبَتْهَا
وَأَنَّهَا أَشْرَبَتْ مِنْ آسِنِ عَلْنَا
فَدَبَّ فِيهَا غُضَالُ الدَّاءِ يُنْهَكُهَا
قَدْ حَاوَلْتُ عَبَثًا تَقْزِيمَ ثَوْرَتِنَا
وَقَدْ أَصَرْتُ عَلَى تَنْصِيرِ أُمَّتِنَا
وَأَنَّهَا قَدْ بَنَتْ جِسْرًا لِتَفْرِقَةِ
لَكِنَّهَا بَاءَتْ بِخِيَابِ مُوثَقَةِ
وَفِي النَّهَائِيَاتِ قَدْ عَادَتْ جَمَاجِمُهُمْ
إِنَّ الشَّهِيدَ لَحْيٍ دَائِمًا أَبَدًا
وَأَخِرُ الْقَوْلِ شُكْرًا يَا جَمَاجِمَنَا

اللَّهُ أَكْبَرُ ذَا زَادِي وَنِيرَاسِي
حَتَّى أُصِيبَ بِنَكْسَاتٍ وَإِفْلَاسٍ
مَا جَالَ فِي بَالِهَا أَفْكَارُ وَسَوَاسٍ
أَوْ أَنَّهَا سَوْفَ تَبْقَى عِنْدَ أَخْلَاسٍ
كَمْ أَضْحَكُوا فِي عَوَادِي الدَّهْرِ أَضْرَاسِي
فَلَذَكُرُونِي بِطُبْشُورِي وَطَلَّاسِي
نِيرَانُهَا أَضْرَمَتْ فِي رَأْسِ أَوْرَاسِي
تَفُوقُ مِنْ خَزِينَتِهَا أَرْقَامَ مَقْيَاسٍ
وَأَنَّهَا نُبِلَتْ أَوْتَارَ أَفْوَاسٍ
لَمْ تُجَدِ فِي سَاحِهَا سَمَاعَةُ الْآسِ
فَلَمْ تَنْلِ أَبَدًا مِنْ مَجْدِنَا الرَّاسِي
وَقَدْ أَقَامَتْ لِمَذَاكِ أَلْفَ قُدَّاسٍ
وَأَتْرَعَتْ مِنْ خُمُورِ الْبَغْيِ فِي الْكَاسِ
قَدْ دَوَّنُوهَا بِلُوحَاتٍ وَأَطْرَاسٍ
وَقَدْ أَقَمْنَا لَهُمْ مَجْمُوعَ أَغْرَاسٍ
لِبَاسُهُ حَلِيَّةٌ مِنْ خُرِّ الْمَاسِ
إِذْ كَانَ عَوْدُكَ تَفْجِيرًا لِإِحْسَاسِي

عُودَةُ أَيَا صُوفِيَا

(قيلت بمناسبة عودة الوقف الإسلامي الذي وقفه البطل محمد الفاتح إلى إرادة الواقف حين اشتراه من البيزنطيين بعقد موثق ليتخذ منه مسجداً، وقد حوله العلمانيون إلى كنيسة ثم إلى متحف ليعود بعد تسعة عقود من الزمن إلى طبيعته الوقفية ويرفع فيه صوت الأذان مدويا يوم 10 جويلية 2020 م فسرّ بذلك المسلمون في أرجاء المعمورة ونسي العالقون يومها معاناتهم فرحا وطربا

بعودة أيا صوفيا لأداء مهامها المسجدية بعد تعطيل قسريّ دام قرابة القرن من الزمان).

اللَّهُ أَكْبَرُ كَانَتْ سَيِّفِي الْقَانِي	وَدَوْحَةَ الْعِزِّ فِي رُوحِي وَوَجْدَانِي
يَا أَيَا صُوفِيَّةٍ قَدْ عُدْتُ سَالِمَةً	كَمَا الْجَمَاجِمُ قَدْ عَادَتْ لِأُوطَانِي
تَسْعُونَ عَامًا وَلَا مَيَّ تُؤَرِّقُنِي	وَيَذْبُلُ الْوَجْهَ مِنْ آثَارِ أَحْزَانِي
كَمْ هَالَنِي أَنْ أَرَاهَا وَهِيَ بَاكِئَةٌ	وَتَسْتَعِيْثُ بِأَبْطَالِ ابْنِ عُثْمَانَ
مُحَمَّدُ الْفَاتِحُ الْمَقْدَامُ مُنْقِذُهَا	فَلَمْ تَعُدْ أَبَدًا فِي رِبْقَةِ الْعَانِي
مِنْ خُرٍّ مَالِهِ فَدَاهَا وَأَكْرَمَهَا	نِعَمَ الْأَمِيرُ رَفِيعُ الْقَدْرِ وَالشَّانِ
أَكْرِمَ بِهِ قَائِدًا جَاءَتْ بِشَائِرُهُ	فِي سُنَّةِ الْحَبِّ مِنْ أَبْنَاءِ عَدَنَانِ
يَا أَيَا صُوفِيَّةٍ قَدْ هَدَنِي أَلْمِي	وَقَدْ عَضَضْتُ عَلَى الْأَخْزَانِ أَسْنَانِي
لَمَّا تَعَطَّلَ فِيكَ مِنْذُ أَرْمَنَةِ	رُكْنُ الصَّلَاةِ وَخَتَمَاتُ لِقْرَانِي
لَمَّا رَأَيْتُ جُمُوعَ النَّاسِ دَاخِلَةً	لِمُتَحَفٍ دُونَ تَوْقِيرٍ وَإِذْعَانِ
فَقُلْتُ يَا خَالِقِي لَا تُبْقِهَا عَطْلًا	فَإِنَّ ذَلِكَ أَرْدَى كُلَّ أَرْكَانِي
وَبَعْدَ تَسْعِ غُفُودٍ جَاءَنَا الْفَرْجُ	رَفَعُ الْأَذَانِ بِهَا وَاللَّهُ أَبْكَانِي
لَفْظُ الشَّهَادَةِ يَسْمُو فِي مَآذِنِهَا	فَيَطْرُدُ الصَّوْتُ مِنِّي كُلَّ أَشْجَانِي
وَهَكَذَا عَادَ وَفَفِي رَغَمِ نَاهِيهِ	وَشُنِّقَتْ مِنْ هَدِيلِ الدَّكْرِ آذَانِي
وَأَصْبَحَ الْكُلُّ يَهْفُو مِنْ صَبَابَتِهِ	رُوحِي فِدَاكَ وَأَحْشَائِي وَشَرِّيَانِي.

جَوَّازٌ مَعَ وَلَدِي

(لما طال علوقي بماليزيا وضافت بي الدنيا بما رحبت لحد الاستنجاد بدموعي المتدفقة خاطبني ولدي ببراءته المعهودة قائلاً: من أبك يا أبي؟، قلت: أبكاني الوطن، فراح يبحر قائلاً أن من يكيك يا أبي سوف يدفع ثمن ذلك فأفهمته أن الوطن نحن من نفديه بالأرواح والغالي والنفيس وأنه هو الأم الرؤوم والحضن الدافئ والملجأ الآمن في وقت الحزن، فكان هذا الحوار الذي جرى بيننا).

قَالَ لِي طِفْلِي الصَّغِيرُ:
 قُلْتُ: كَلَّا يَا حَبِيبِي
 قَالَ: مَنْ يُبْكِي أَبِي
 قُلْتُ: يَا مُهْجَةً زَوْجِي
 أَنَّنَا نَحْنُ الَّذِينَ
 إِنَّهُ رَنَعَ الْجُدُودِ
 فَلَهُ الرُّوحُ فِدَاءً
 قَالَ: دَعَكَ يَا أَبَانَا
 بَعْلُوقٍ طَالَ جَبِي
 لَمْ يُجِبْكَ وَطَنِي
 وَتَحَلَّى عَنْكَ بَابَا
 وَهُوَ مَنْ يَبْحَلُ عَنْكَ
 وَهُوَ مَنْ أَهْدَاكَ خَلِي
 قُلْتُ: يَا طِفْلِي الْحَبِيبُ
 إِنَّنِي أَنَا أُمُّ رُؤُومٍ
 إِنَّ مَا حَلَّ بِنَا
 لَصَمِيرٍ مَاتَ فِيهِ
 لَيْسَ تَعْنِيهِ حَيَاتِي
 رَغَمَ هَذَا يَا صَغِيرِي

كَيْفَ تُبْكِيكَ الْمَحَنُ؟
 أَنَا أَبْكَانِي الْوُطَنُ
 سَوْفَ يُعْطِينِي السَّيِّئُ
 سَوْفَ يُنْبِيئُكَ الزَّمَنُ
 نُعْطِي مَنْ غَيْرِ مَنْ
 إِنَّهُ بَيَّتَ السَّكَنَ
 وَلَهُ الْوَجْهُ الْحَسَنُ
 فَلَقَدْ غَطَّى الْحَزَنُ
 وَبَدَا مِنْكَ الْوَهَنُ
 وَبَدَا مِنْهُ الْخَرَنُ
 يَوْمَ هَدَّتْكَ الْفِتَنُ
 بِرَحِيلٍ مُؤْتَمَنٍ
 اكْتَبَابًا وَشَجَنٍ
 لَيْسَ مِنْ فِعْلِ الْوُطَنِ
 لَا تَرَى فِيهِ الدَّخَنُ
 مِنْ صَنِيعِ مَنْ رَكَنُ
 وَلِسَانٍ قَدْ رَطَنُ
 أَوْ رُجُوعِي فِي الْكَفَنُ
 كُنْ وَفِيَّ لِلْوَطَنِ.

عالم يحيي ذكرى عيد العلم

(مرت علينا ذكرى عيد العلم ونحن نتلظى بنار علوقنا بماليزيا وقد كنا قبل ذلك مواظبين على إحيائها في السادس عشر من شهر أبريل من كل سنة حيث تصير المدن الجزائرية محجاً للعلم

والعلماء لكنها مرّت بسبب وباء كورونا باهتة مجيشة في نفوسنا ذكرياتها الجيدة وأهدافها العتيدة فكانت هذه القصيدة.)

شَعْبُ الْجَزَائِرِ مُسْلِمٌ
عَبْدُ الْحَمِيدِ يَقُولُهَا
وَيَقُولُ إِنَّ بِلَادَنَا
يَا نُجْبَةً قَدْ صَاهَرَتْ
خُنُثُمْ دِمَاءَ شَهِيدِنَا
وَبِرْزُوجٍ مَيَّاسَةٍ
وَعَلَامَتُهَا قَدْ لَقِّنَتْهُ
إِسْلَامُنَا يَا حَسْرَتِي
وَيَانَنَّا مُتَخَلِّفُونَ
أَعْطَتْهُ مِنْ أَسْمَائِهِمْ
وَالزَّوْجُ قَالَ صَاحَةً
وَلَمَّا الصَّاحِجُ بِسَاحِكُمْ
وَلَمَّا نَرَاكُمْ غُصْبَةً
وَفَرَنَسًا قَدْ جَاءَتْ لَكُمْ
وَشِعَارُهَا هِيََا اذْفَعُوا
هِيََا اذْخُلُوا فِي حَجَرِهَا
هِيََا خُذُوا مِنْ خَمْرِهَا
هِيََا خُذُوا مِنْ غُهرِهَا
هِيََا انزِعُوا مِنْ دِينِكُمْ
وَامْخُوا إِذَنْ مِنْ آيِهِ
يَا صَاحِبِي كُنْ عَاقِلًا
مِنْ أَجْلِ هَذَا كُلِّهِ

وَالْيَ الْغُرُوبَةِ يَنْتَسِبُ
لِلرَّدِّ عَنْ بَعْضِ التُّخْبِ
لَا تَرْتَضِي أَنْ تُغْتَصَبَ
أَعْدَاءَنَا بِئْسَ النَّسَبُ
وَبِسَاحِهِ سَاءَ الْأَدَبُ
كَفَرْتُ بِمَا أُمَّا وَأَبُ
بِأَنَّ دِينَهَا مِنْ ذَهَبٍ
مِنْ قَلْبِهِ هَا قَدْ ذَهَبَ
وَأَنَّ قَوْمَهَا فِي الشُّهْبِ
مَا يُذْكَى فِي النَّفْسِ الْكُزْبِ
كُفُّوا وَلَا تُبْذُوا الْعَتَبُ
وَلَمَّا تُثِيرُونَ الشَّعْبُ
فِي وَجْهَهَا انْتَصَبَ الْغَضَبُ
بِحَضَارَةِ تَطْوِي الْحَقِّبِ
عَنْ بَايِكُمْ هَذَا النَّصَبُ
وَلْتَشْرُكُوا دِينَ الْعَرَبِ
وَلْتَهْجُرُوا أَكْلَ الْعِنَبِ
وَاسْتَمِرُّوا هَذَا الطَّرَبُ
تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ
مَا يَدْعُو دَوْمًا لِلْحَرْبِ
وَاسْمَعْ إِلَى الشَّعْرِ الْخَبِ
نَبْهَتِكُمْ إِذْ أَحْتَسِبُ

مِنْ أَجْلِ هَذَا هَلَّلُوا
 وَأَخْرِصْ لِسَانًا صَارِمًا
 لَا خَيْرَ فِي إِعْمَالِهِ
 لَمَّا سَمِعْنَا قَوْلَهُ
 أَنْ تُمْسِكُوا أَنْ تُرْجَمُوا
 يَا بَائِعِ الْأُوطَانِ مِنْ
 يَا سَارِقِ الْبَشَمَاتِ مِنْ
 فِي فَقْرِنَا فِي جُوعِنَا
 وَالْيَوْمَ تَبْغِي وَصَلْنَا
 بُعْدًا لَكُمْ سُخْقًا لَكُمْ
 هَيَّا انْتَحِرْ هَيَّا انْدَحِرْ
 يَا سَيِّدِي قَدْ سَاءَ نِي
 رَأْسُ الْقَضَايَا حَافِرًا
 إِذْ عَالَمِي أَبَوَائِهِ
 إِذْ عَمَّ فِي أَرْجَائِهِ
 وَاحْتَارَ مِنْ عَالَمٍ
 قَدْ مَاتَ فِيْنَا بَاحِثٌ
 قَدْ مَاتَ مِنْ إِخْوَةٍ
 مِنْ أَجْلِ هَذَا سَيِّدِي
 الْعُذْرُ مِنْكُمْ رَائِدِي
 لَكِنَّا فِي قَابِلٍ
 مِنْ لُطْفِهِ أَوْ أَمْنِهِ
 إِذْ عِنْدَهَا نَسْمُو بِكُمْ

إِنِّي لِأُوطَانِي أَهْبُ
 فِي طِيَّهِ يَأْتِي الْعَطْبُ
 إِلَّا لِتَحْيِيرِ الْخُطْبُ
 قُلْنَا لَهُ هَا قَدْ وَجِبَ
 أَنْ تُحْرِقُوا مِثْلَ الْخُطْبُ
 بُلْدَانِنَا هَيَّا انْسَحِبْ
 أَخْدَاقِنَا كُنْتَ السَّبَبُ
 فِي جَهْلِنَا يَا لِلْعَجَبُ
 إِذْ تَمَطَّي ظَهَرَ الْخَشَبُ
 يَا خَائِنًا لَا لَنْ تُجِبَ
 هَيَّا ابْتَعِدْ هَيَّا انْتَحِبْ
 فِي عَيْدِكُمْ أَنْ يَنْقَلِبُ
 قَدْ دَاسَ مِنَّْا لِلْعَقَبُ
 قَدْ غُلِقَتْ هَاكَ السَّبَبُ
 هَذَا الْوَبَاءُ الْمُتَقَبُ
 إِذْ لَمْ يَجِدْ مَا يَسْتَطِبُ
 قَدْ مَاتَ مِنَّْا ذُو حَسَبُ
 قَدْ آلَمُوا قَلْبِي الْمُحِبُ
 لَمْ نَحْتَفِلْ بَلْ لَمْ تُجِبْ
 وَالْمَدْحُ مِنَّْا قَدْ وَجِبَ
 إِنْ شَاءَ رَبِّي أَوْ وَهَبُ
 إِنِّي أَرَى ذَاكَ اقْتَرَبُ
 فِي حَفْلِنَا فَوْقَ السُّحْبُ.

حَمَائِمُ السَّلَامِ (جَيْشُ الْوَطَنِ الْأَبْيَضُ)

(كنت أتابع باهتمام كبير وأنا عالق بماليزيا أخبار أطبائنا الأماجد وممرضينا الأكارم وهم يواجهون وباء كورونا بشجاعة وإقدام في تحدّ صارخ لفتكاته الغادرة معززين بذلك منظومتنا الصحية هذا وقد جال بخاطري وأنا عالق بديار الغربة مئزر ابنتي الطبية إخلاص ببياضه الناصع كقلوب لابسية، ومئزر ابنة أخي سمية الممرضة بمصلحة الإنعاش بمستشفى الوادي ومآزر زملائهم من جيش الوطن الأبيض، مع ما هزّ مشاعري من بنود ذلكم القرار الحكيم الذي أصدره السيد رئيس الجمهورية ترمينا لمكانة العلم والعلماء فكانت هذه القصيدة المنحية إجلالا وتقديرا لأفراد الجيش الأبيض الجزائري).

حَمَائِمُ بَيْضٌ فِي الْمَشَافِي تَسِيرُ وَتَجْعَلُ مِنْ إِقْدَامِهَا أَلْفَ فَيْلِقٍ تُقَدِّمُ أَرْوَاحًا لِتَحْمِي بِلَادِهَا وَيَعْجَزُ عَنْ وَصْفِ لَهُمْ حَرْفُ شَاعِرٍ إِلَى الطَّاقِمِ الطَّبِّي أَرْفُ تَحِيَّتِي فَمَنْ عَاشَ مِنْهُمْ كَانَ فِينَا مُسَوِّدًا وَمَنْ فَاصَتْ الْأَرْوَاحُ مِنْهُمْ فَحَسْبُهُمْ بِهَا مَا اشْتَهَتْهُ النَّفْسُ مِنْ طِيبٍ مَأْكُلٍ لَدَيْهَا قُطُوفٌ دَانِيَاتٌ بِقُرْبِهِمْ وَفِيهَا يَزُولُ الْخَوْفُ مِنْ كُلِّ مَارِدٍ وَدَعْنِي أَحْيِي قِطْعَةً مِنْ حُشَاشَتِي طَبِيبُهُ صِدْقٌ زَادَهَا الْعِلْمُ بِهَجَّةٍ يُجَاهِدُ إِخْوَانُ لَهَا فَوْقَ طَاقَةٍ وَإِنِّي أَحْيِي عِنْدَ سُوفٍ سُمِّيَّةٍ تُجَابِهُ كُورُونَا بِصَدْرِ مُفَتِّحٍ	تُحَلِّقُ فِي جَوِّ السَّمَاءِ وَتَطِيرُ لِتَمَحَقَ فَيُرُوسًا يُقَالُ خَطِيرُ وَتَهْزَأُ بِالطَّاعُونَ حِينَ تَسِيرُ وَلَوْ كَانَ فِيهِمْ أَحْطَلٌ وَجَرِيرُ بِحُبِّ دَفِينٍ مَا لَدَيْهِ نَظِيرُ لَهُ فِي سِيَاقِ الذَّاكِرِينَ هَدِيرُ جَنَانًا بِهَا لِلْمُتَّقِينَ حُبُورُ وَيُسْمَعُ لِلْأَمْوَاهِ فِيهَا خَرِيرُ بِهَا سُندُسٌ اسْتَبْرَقَ وَخَرِيرُ وَيُرْفَعُ فِيهَا مَوْضِعٌ وَسَرِيرُ لَهَا الْحُبُّ فِي كُلِّ الْحَنَائَا يَدُورُ وَمُنْزَرُهَا فِي النَّائِبَاتِ نَفِيرُ وَيُفَقِّدُ مِنْهُمْ أَحْمَدٌ وَسَمِيرُ مِنْ الْعَمِّ تَقْدِيرُ إِلَيْكَ كَبِيرُ فَيُصْبِحُ كُورُونَا لَدَيْهَا حَسِيرُ
--	--

جَزَى اللَّهُ الطَّوَاقِمَ كُلَّ خَيْرٍ
بِعَمْرِ الْعِلْمِ لَنْ نَبْنِي الْمَشَافِي
وَبَعْدَ الْأَزْمَةِ التَّكْرَارَ نُرَاجِعُ
وَنَرْفَعُ قَدْرَ عَالِمِنَا الْجَلِيلِ
وَيُضْمَنُ عَيْشُهُ فِينَا كَرِيمًا
بِأَنَّهُ أَوَّلُ قَبْلِ الْجَمِيعِ
وَنَمْلَأُ جَيْهَهُ ذَهَبًا وَمَاسًا
هُنَالِكَ لَنْ يَهَاجِرَ نَابِعُونَ
سَلَامًا سَيِّدِي تَبُونُ خَلِّي
بِتَرْجِيْبٍ يُبْثُ الْفَخْرَ فِينَا
بِتَحْسِينِ الظُّرُوفِ لِأَهْلِ عِلْمٍ
فَشُكْرًا لِلتَّفَاتِيكُم رَّيْسِي
وَأَبْعَدُ عَنْ جَزَائِرِنَا الْبَلَايَا
فَنَسْعَدَ فِي رُبُوعِكَ يَا بِلَادِي
يُقَبَّلُ كُلُّنَا لِرُؤُوسِ عِلْمٍ
وَيَهْتَفُ كُلُّنَا قَدْ عَاشَ عِلْمٌ

وَأَنَّ الْعِلْمَ يَا هَذَا نَمِيرُ
وَهَا يُنْبِيكَ عَنْ هَذَا خَيْرُ
لِمَا قَدْ خَرَّبَتْ فِينَا الشُّهُورُ
وَيُضْبِحُ فِي مَسَائِلِنَا يُدِيرُ
وَيُرْفَعُ فِي دَوَاحِلِهِ الشُّعُورُ
وَأَنَّ حَقِيقَةَ الْعِلْمِ نُورُ
فَلَا يَبْقَى مِنَ الْعُلَمَاءِ فَقِيرُ
وَيَكْرَعُ مِنْهُمْ الْوَطَنُ الْعُيُورُ
قَرَارُكَ قَدْ تَلَقَّيْتَهُ الصُّدُورُ
وَأَنَّ قَرَارَكُمْ حَسَنٌ أَثِيرُ
وَأَنَّ مَقَامَهُمْ فِينَا كَبِيرُ
فَهَذِي جَزَائِرِي قَمَرُ مُنِيرُ
دُعَاءُ عَنْ بَلَايَانَا يُغِيرُ
كَأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ أَمِيرُ
وَيَحْتَفِلُ الْأَكَابِرُ وَالصَّغِيرُ
لَهُ الْعُلَيَاءُ وَالْوَجْهَةُ النَّصِيرُ.

إخوانيات

مُرُوَّةُ مَسْئُولٍ

(قيلت في حق البروفيسور كمال بداري -مدير جامعة المسيلة سابقا، ووزير التعليم العالي حاليا- ابن عين الناقة ولاية بسكرة عالم الزلازل إذ له ثابت يدرس في اليابان وقد أعاد البسمة لأم بوقوفه مع تطبيق القانون في تحقيق التخصص الذي يرغب في دراسته ابنها بعد حصوله على شهادة البكالوريا)

بَدَّارِي كُنْتُ وَلَا تَزَالُ الْبَلْسَمَا
صَمَدْتُ جُرْحًا غَائِرًا يَاسِيْدِي
وَمَسَحْتُ دَمْعًا مِنْ عُيُونِ حَلِيلَةٍ
بَالَعْتُ فِي الْإِكْرَامِ يَابَحْرُ النَّدَى
أَنَا لَمْ أَجِدْ لَكَ فِي الْحَيَاةِ مُشَابَهًا
بَلْ أَنْتَ مِنْ نُورِ الْمَلَائِكِ طَيْفُكُمْ
مَاذَا أَقُولُ إِذَا أَرَدْتُ مَدِيحَكُمْ
أَنَا لَا أَقُولُ الشَّعْرَ فِيكَ تَكْلُفًا
إِنَّ الزَّلَازِلَ قَدْ أَنَاخَتْ رَحْلَهَا
يَاعَيْنِ نَاقَتِنَا الْوُلُودَ تَبَخَّرِي
هَذِي الْقَوَافِي أُولَعْتُ بِخَالِكُمْ
هَذَا قَصِيْدِي عِنْدَ بَابِكَ مَائِلٌ
وَمَسِيلَةُ الْخَيْرَاتِ أَنْتَ سِنَامُهَا
مَا دَامَ فِيهَا ثُلَّةٌ كَكَمَالِنَا
أَنَا إِنْ وَهَبْتُ الدَّائِيْنَ لِمَدْحِكُمْ
فَالْجُودُ فِيكَ سَجِيَّةٌ وَطَبِيعَةٌ
أَمَّا الشَّجَاعَةُ أَنْتَ أُسُّ بِنَائِهَا
وَحَصَافَةٌ لِلرَّأْيِ أَنْتَ إِمَامُهَا

وَوَطَّنْتَ بِالْأَخْلَاقِ فِينَا الْأَنْجَمَا
وَأَعَدْتَ لِلْوَلَدِ الْبَرِيِّ الْمَسَمَا
وَأَنْزَرْتَ فِي عَيْنَيْهَا يَوْمًا أَعْتَمًا
هَلْ كَانَ جَدُّكَ حَاتِمًا أَمْ أَرْقَمًا؟
حَتَّى ظَنَنْتُكَ لَسْتَ مِنْ طِينٍ وَمَا
وَالرُّوحُ مِنْكَ تَجَاوَزْتَ كَيْدَ السَّمََا
يَارَبُّ أَنْجِدْ فِي مَدِيحِهِمُ الْفَمَا
بَلْ هَزَّنِي إِذْ كُنْتُ فِيْنَا الْأَعْلَمَا
إِذْ ثَابِتُ الْبَدَّارِي كَانَ الْأَعْظَمَا
هَذَا كَمَالُكَ قَدْ تَحَدَّى السُّلَمَا
هَذَا رَوِيُّ الشَّعْرِ فِيكَ تَرْتَمَا
وَمَدِيحُ شِعْرِي نَحْوَ بَسْكَرِهِ يَمَّمَا
لَنْ تُعْذِمَ الْخَيْرَ الْجَمِيلَ الْمُفْعَمَا
كَمُلَ الْجَمَالُ بِهِ وَكَانَ الْأَحْكَمَا
لَا لَنْ أَكُونَ بِمَا صَنَعْتُ الْأَكْرَمَا
بَلْ حَاتِمُ الطَّائِي لِحُودِكَ سَلَمَا
مَسْئُولُ صِدْقٍ لَا تُحَرِّكُهُ الدُّمَى
إِذْ كَانَ رَأْيُكَ فِي النَّزَالِ الْأَسْلَمَا

هَذَا قَرِيبِي قَدْ أَتَيْتُ أَرْفُهُ
فَأَقْبَلَ خُرُوفًا طُرَّرَتْ لِحَنَابِكُمْ
سِرِّيَا كَمَالُ قَرِيرٍ عَيْنٍ فِي الدُّنَى
وَمُقَامُكُمْ فِي الْأَصْغَرَيْنِ مَكَائُهُ
وَالْخَافِقُ الْوَلَهَانُ مِنْهُ قَدْ دَمَا
فَأَنَا بِحُبِّكَ لَا أَزَالُ مُتَيِّمًا
وَاهْنًا فَإِنَّكَ نِلْتَ فِيْنَا الْمَغْنَمَا
عَضًّا طَرِيًّا مِثْلَ غُصْنٍ قَدْ نَمَا.

تكریم عالم

(قيلت في مدح المفسر واللغوي والخطيب الشيخ عبد العزيز ثابت في يوم تكريمه من قبل قناة الشروق صبيحة يوم السبت 03 رمضان 1439 هـ / الموافق لـ: 19 ماي 2018م).

يَا أَخِي ثَابِتُ هَيَّا
أَنْتَ مِنْنِي فِي عُرُوقِي
وَارْتَقِ بِالْعِلْمِ فِيْنَا
وَبُثِّرَآنِ تَرَرْتُمْ
كُنْتَ لِلدَّعْوَةِ حِصْنًا
وَلِسَانُ الضَّادِ فِيكُمْ
وَلِسَانُ الشَّيْخِ فِيْنَا
وَبِتَفْسِيرِ شُعْلَتُمْ
لَيْسَ بِدَعَا أَنْ تَكُونُ
كَيْفَ لَا يَحْدُثُ هَذَا
وَمِنْ الْأَجْدَادِ عُقْبُهُ
أَنْتَ ابْنُ الْجَزَائِرِ
وَبِلَادِ الْجَزَائِرِ
أَنْجَبْتَ فِيْنَا ابْنَ مُعْطِي
وَابْتَسِمَ طَلَقَ الْمُحَيَّا
كُنْتَ مِنْنِي أَصْغَرِيَّا
وَأَمِطَ ظَهْرَ الشَّرِيَّا
مُسْمِعًا صَوْتًا شَجِيًّا
كُنْتَ فِيْنَا أَرْقَمِيَّا
يُثْلِجُ الصَّادِرَ الْبَهِيَّا
كَانَ سَيْنًا يَغْرِيَّا
بَارَكَ اللَّهُ أُخِيَّا
فِي الرُّبُوعِ الْمَعِيَّا
كَيْفَ لَا تَرْقَى سَمِيَّا
وَمِنْ الْأَغْرَاقِ طِيَّا
كُنْتَ لِلْجِيلِ وَفِيَّا
تَسْكُنُ الْقَلْبَ الرِّضِيَّا
فَتَغْنَى زَكْرِيَّا

أَنْجَبَتْ مَوْلَى لِحَبْرٍ
وَهُنَا أَوْقَفُ شِعْرِي
أَصَمَمْتُ الْيَوْمَ ثَابِتٌ
سَبْوِيهِ قَدْ تَجَلَّى
كُنْتُ فِينَا كَابِنِ جَبِي
كُنْتُ فِينَا ابْنُ جُزْيٍ
رَاقَنَّا التَّفْسِيرُ لَمَّا
يَا بِلَادِي يَا جَزَائِرُ
فِيكَ أَقْطَابُ كِبَارُ
وَمِنْ أَقْوَالِ الْمَكْرَمِ
إِنِّي أَخْشَى خُضُورِي
بِذُمُوعِ هَاطِلَاتِ
شَاكِرِينَ لَشُرُوقِ
وَلِذَا أَوْقَفُ شِعْرِي
مِنْ زَوَاوِهِ عَكْرَمِيَا
كُنِي أُحْيِي الْأَصَمِيَا
كَانَ بِالْوَصْفِ حَرِيَا
فِيكَ يَا فَحْلًا أَبِيَا
كُنْتُ فِينَا قُرْطُيَا
كُنْتُ فِينَا ابْنُ عَطِيَا
كُنْتُ فِيهِ طَبْرِيَا
يَا رَحِيَّةً كَوْنِيَا
قَدَّمُوا الْعِلْمَ شَهِيَا
كَانَ رَيِّي بِي حَفِيَا
أَنْ تَسِيلَ مُقْلَتِيَا
تُلْهِبُ الْأَكْبَادَ كِيَا
لَمَعَانَا مَغْرِيَا
قَائِلًا أَنْتَ الثَّرِيَا.

أيقونة الوادي

(قيل في مدح الأستاذ الدكتور: بوبكر لشهب في يوم تكريمه بمناسبة تقاعده من جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي سنة: 2016 م وقد كتبها فوق ظهر سفينة في بحر مرمرية بتركيا حيث كنت في رحلة علمية وأرسلت بها لمنظمي الاحتفال قصد تضمينها في ثانيا الكتاب الخاص بالتكريم)

يَا شَهَبَ الْخَيْرِ يَا أَيْقُونَةَ الْوَادِي
وَيَعْدُذُ النَّارُ فِيكُمْ حِينَ أَكْتُبُهُ
فِي بَحْرِ مَرْمَرَةٍ قَدْ صَغَتْ قَافِيَتِي
يَشْدُو بِذِكْرِكَ إِطْرَائِي وَإِنْشَادِي
وَيَطْرُبُ الشَّعْرُ جَذْلًا وَقَدْ تَرْدَادِي
وَفَوْقَ أَرْجَائِهِ الْحَرَى صَدَى الصَّادِ

هَذَا ابْنُ أَشْهَبَ قَدْ جُنَا نُكْرُمُهُ
 زُهْدٌ وَحِلْمٌ وَأَخْلَاقٌ مُنَمَّقَةٌ
 فَهَوَ الرِّضَى لَهُ فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ
 أَحْيَى أَبُو بَكْرٍ عُذْرًا لَمْ يُطْعَ قَلَمِي
 وَكَانَ قَبْلَكَ سَيِّئًا بِلَا حَجَلٍ
 فَقُلْتُ يَا قَلَمِي عَفَوَا وَمَعْدِرَةٌ
 فَقَالَ هَيْئُهُ عَطَّتْ عَلَى بَصَرِي
 فَقُلْتُ يَا أَسْفَى إِنْ خَانَنِي قَلَمِي
 لَكِنَّهُ الْيَوْمَ فِي تَكْرِيمٍ أَشْهَبِنَا
 وَقَالَ قَوْلَتُهُ يَا سَيِّدِي أَسَفًا
 إِنَّ الْمَكْرَمَ لَا يُرْضَى مَدَائِحُنَا
 وَتَذَرِفُ الْعَيْنُ هَطْلًا مِنْ مَدَامِعِهِ
 مُسْتَعْفِرًا رَبَّهُ أَنْتَى تُجَالِسُهُ
 إِنِّي رَأَيْتُ وَجْهَ الْخَيْرِ تَمْدَحُهُ
 وَأَخْتِمُ الْقَوْلَ بِالْأَعْذَارِ سَيِّدَنَا
 وَإِنَّ حُبَّكَ فِي أَعْمَاقٍ أَوْعِيَتِي
 ثُمَّ السَّلَامُ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا

وَنَفْتَنِي أَنْتَ لِلْمُرْشِدِ الْهَادِي
 قَدْ زَادَهَا أَلْفًا تَرْبِيْمُهُ الْحَادِي
 مَوَاطِنُ السَّبْقِ يَغْلُو صَوْنُهَا الصَّادِي
 وَقَدْ بَكَى أَلَمًا مِنْ قِلَّةِ الرَّادِي
 وَقَدْ تَوَقَّفَ عَنْ مَعْهُودِهِ الْعَادِي
 وَكَيْفَ تَخْذُلُنِي فِي خَيْرَةِ النَّادِي
 وَنُبْلُهُ الْعِصْ قَدْ نَادَى بِابْنِ الْعَادِي
 وَكَانَ دَوْمًا شَدِيدَ الرَّمْيِ سَدَّادِي
 أَصَابَهُ حَرْنٌ لِلْمَدْحِ خَمَّادِي
 إِنَّ الْمَكْرَمَ لَا يُرْضِيهِ إِنْشَادِي
 وَيَرْفُضُ الْمَدْحَ مِنْ نَصْرِ وَحَمَّادِي
 وَيُنْكِرُ الذَّاتَ لِلتَّكْبِيرِ رَدَّادِي
 مُقَدِّمًا وَعَظْمُهُ لِلنُّصْحِ عَدَّادِي
 فَأَشْهَبَ مِنْ شِهَابِ الضُّوءِ وَقَادِي
 إِذَا كَبَأْتُ فَأَرْجُو مِنْكَ إِرْشَادِي
 فَأَقْبَلْ هَدِيَّتَنَا وَاطْرَبْ بِاسْعَادِي
 مَا دَامَ مِثْلُكَ بَيْنَ النَّاسِ فِي الْوَادِي.

الْأُسْتَاذُ الدُّكْتُورُ: بُيُوكُرُ لَشْهَبُ كَمَا عَرَفْتُهُ

يَا أَبَا بَكْرٍ بِنَ أَشْهَبَ
 أَنْتَ مِنِّي فِي غُرُوقِي
 أَنْتَ رَمَزٌ لِلتَّوَاضُعِ
 أَنْتَ قُطْبُ الزُّهْدِ فِينَا
 يَا أَمَامَ الْفَضْلِ
 أَنْتَ مِنِّي فِي دِمَائِي
 مُنَمَّقَتٌ لِلْكَبَرِيَاءِ
 أَنْتَ رَمَزٌ لِلْإِخَاءِ

وَأَعِظْ يُغْدِقُ نَصْرًا
وَدُمُوعُ الْعَيْنِ فَاضَتْ
وَإِذَا خَاضَ أَنْاسُ
تَرَكَ الْمَجْلِسَ حَتْمًا
وَإِذَا عَامَلَ شَخْصًا
كَانَ لِلْحَقِّ نَصِيرًا
لَمْ تُرَاوِدْهُ دُنَانًا
رَافِعًا لِلَّهِ كَفًّا
بَائِعًا مِنْ أَجَلِ ذَاكَ
هَذَا بَعْضُ مَا رَأَيْتُ
فَهُوَ فِي الدُّنْيَا قَمِينٌ
وَتَحَايَا اللَّهَ تَتَرَى
وَأَقْبَلَ الْعُذْرَ أَخَانًا
أَنْتَ أَهْلٌ لِلتَّحَايَا
وَسَلَامُ اللَّهِ يَبْقَى
فَأَقْبَلْ مِنْهَا الْهَدَايَا
أَنْ تُخَصَّصَ لِأَخِيكَ
إِنَّ هَذَا الْفَضْلَ
إِنَّهُ رَحْمَانِي حَقًّا
إِنَّهُ مَسْئُولٌ صِدْقٍ
فَأَدِمْ مَكْنَاهُ رَبِّي

فِيهِ سَمْتُ الْعُلَمَاءِ
فِي شُمُوحِ الْعُظَمَاءِ
فِي حَدِيثِ الْبَلَهَاءِ
وَأَمْتَطَى ظَهْرَ الْإِبَاءِ
فِيهِ عَطْفُ الرَّحَمَاءِ
سَامِقًا مِثْلَ السَّمَاءِ
فِي الظُّهُورِ وَالْخَفَاءِ
طَارِقًا بَابَ الرَّجَاءِ
رَكِبَ كُلَّ الْخُلَطَاءِ
مِنْ خِصَالِ الشُّرَفَاءِ
بَصِيفَاتِ الْغُرَبَاءِ
لَوْرِبِيثِ الْأَنْبِيَاءِ
إِنَّ فِي التَّقْصِيرِ دَائِي
أَنْتَ أَهْلٌ لِلْعَطَاءِ
سَاتِرًا مِثْلَ الرِّدَاءِ
وَأَقْبَلْ مِنِّْي رَجَائِي
فِي السُّجُودِ بِالِدُّعَاءِ
يُعْزِي لِزَعِيمِ الْعُقَلَاءِ
مِنْ بَقَايَا الْعُلَمَاءِ
هُوَ فَخْرُ الْكُبَرَاءِ
عَامِرًا مِثْلَ الدَّلَاءِ.

فَقِيدُ الْعُرُوبَةِ وَالْإِسْلَامِ

(قيلت في رثاء الأستاذ الدكتور العالم الرباني: الشيخ: محمد محده - رحمه الله -)

تَعَاظَمَ الْخُطْبُ وَاشْتَدَّتْ بَلَايَانَا وَخَطَفَ الْمَوْتُ أَعْلَانَا وَأَسْمَانَا
هَلْ مَاتَ مَحْدَةُ حَقًّا يَا مُخَبِّرَنَا؟ أَنَايْمُ أَنَا أَمْ قَدْ كُنْتُ يَقْظَانَا؟
وَجَاءَنِي الْخَبَرُ الْمَحْزُونُ صَاعِقَةً بِأَنَّ مَحْدَةَ قَدْ خَانَتْهُ دُنْيَانَا
عَرَانِي إِلَهُمُ مِنْ هَوْلٍ لِفَاجِعَةٍ فَقُمْتُ مُسْتَرْجِعًا لِلَّهِ مَوْلَانَا
أَخِي الْقَدْ لَمْ أَخْضُرْ جَنَازَتَكُمْ فَرَادَنِي الْبُعْدُ تَبْرِيحًا وَحَرْمَانَا
أَخِي الْبَرُّ لَمْ أَنْكُصْ بِسَاحَتِكُمْ لَكِنِّي كُنْتُ قَدْ غَادَرْتُ أَوْطَانَا
فَجَاءَنِي النَّعْيُ فِي مِصْرَ بِقَاهِرَةٍ⁽¹⁾ وَإِنَّ نَعْيَكَ يَا مَحْدَةَ قَدْ ارْدَانَا
حَوَادِثُ السَّيْرِ قَدْ أَوْدَتْ بِعَالِمِنَا وَأَفْقَدْتُنَا حَكِيمًا فِي بَلَايَانَا
فَفَقَدْتُكَ الْمُرُّ يَا مَحْدَةَ لِكَارِثَةٍ وَمَوْتُكَ الْغُرُّ رُزْءًا مِنْ رَزَايَانَا
فَمَنْ بَعِيدُكَ يُجْلِي فَقَهُ أُسْرَتِنَا⁽²⁾ وَمَنْ يُقَسِّمُ الْإِرْثَ تَحْقِيقًا وَإِنْقَانًا⁽³⁾
وَمَنْ يُدْرُسُ تَارِيخًا لِشُرْعَتِنَا وَمَنْ يُرَافِعُ صِدْقًا عَنْ قَضَايَانَا⁽⁴⁾
وَمَنْ يُؤَلِّفُ كُتُبًا فِي حَضَارَتِنَا وَمَنْ يُبَارِزُ جَهْلًا فِي حَنَائِنَا
جَمَالُنَا الْبُهِمُ لَا تَدْرِي لِمَنْ قَتَلَتْ عَظِيمَ قَوْمٍ قَضَى غَدْرًا وَعُدْوَانَا
وَكَمْ أَسْفَنًا لِفَقْدِ طَالَ شَخْصَكُمْ لَكِنَّهُ أَجَلُ الْأُسْتَاذِ قَدْ آنَ
وَحَسْبُنَا بِجَنَانِ الْخُلْدِ تَجْمَعُنَا وَأَنْ نَعِيشَ أَجْبَاءً وَإِخْوَانَا
عَلَى فُرْشٍ مِنْ رَفْرِفٍ عَبَقَتْ تُعْطِرُ الْكَوْنُ أَرْهَارًا وَأَفْنَانَا

(1) - لقد كنت في عطلة علمية بالقاهرة فجاءني خبر وفاة أستاذنا الكبير محمد محده في حادث اصطدام سيارته

بجملين في الطريق بين مدينتي بسكرة والوادي، وكان ذلك يوم 27 مارس 2006 م

(2) - إن أ د محمد محده يعد أحد فطاحلة فقه الأسرة في الجزائر، فلقد كان أحد رواد وصانعي قانون الأسرة

الجزائري سنة 1984 م، كما كان الناس عالة على كتبه المتعلقة بفقه الأسرة.

(3) - كان أ د محمد محده آية من آيات الله في علم الفرائض والموارث، ومؤلفاته فيه شاهدة على ذلك .

(4) - إشارة إلى مؤلفاته المفيدة في تاريخ التشريع، ومرافعاته المتميزة في المحاكم .

عَلَى سُرُرٍ مِنْ عَسَجِدٍ صُنِعَتْ
يُصَارِغُ الْمَوْتَ فِي أَسْفَارِهِ أَبَدًا
كَيْ يَنْشُرَ الْعِلْمَ فِي أَسْفَارِهِ مَدَدًا
وَكَيْ يُدَافِعَ عَنِ مَظْلُومِ أُمَّتِنَا
وَكَيْ يُنَاقِشَ أَبْحَاثًا مُنَمَّقَةً⁽¹⁾
إِذَا تَكَلَّمَ فِي تَدْرِيسِهِ عَجَبُ
تَلَامِيذُ مَحَدَةٍ هُبُوا مِنْ رُقَادِكُمْ
شَيْخِي قَبِلْتُ مِنَ الْأَشْعَارِ أَحْسَنَهَا
وَلَا مَنِي النَّاسُ فِي حُبِّي وَعَاطِفَتِي
تَهْوَى فَقِيدًا وَطَوَّلَ الْيَوْمَ تَذْكُرُهُ
فَقُلْتُ فِي ثِقَةِ الْمَرْهُوِّ يَا أَسَفًا
لَوْ تَعْلَمُونَ مَقَامَ الْعِلْمِ فِي وَطَنِي
فَمَوْتُ صَاحِبِ مَالٍ مَالُهُ أَثَرُ
وَالْمَوْتُ أَعْظَمُ عِنْدَ اللَّهِ مُوَعِظَةٌ
وَيُخْطَفُ الْمَرْءُ مِنْ أَهْلٍ وَصَاحِبَةٍ
وَيُنْقَلُ الْمَرْءُ مِنْ دَارٍ إِلَى جَدَثٍ
وَيُنْقَلُ الْمَرْءُ مِنْ دُنْيَا لآخِرَةٍ
فَإِنْ تَقَدَّمَ بِالْخَيْرَاتِ تَصْحَبُهُ
وَإِنْ تَلَبَّسَ بِالْأَثَامِ تَطْلُبُهُ
فَبَاءَ أَوَّلُهُمْ بِالْخُلْدِ مَنْزِلَةً

لِلْمُتَّقِينَ زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانَا
مُقَدَّمًا وَقَتُّهُ وَالرُّوحُ قُرْبَانَا
بِالْجَامِعَاتِ فَصَارَ الْعِلْمُ بُرْهَانَا
بِالْمَحْكَمَاتِ فَقَامَ الْعَدْلُ نَشْوَانَا
بِعِلْمِهِ الْجَمُّ إِنْشَاءً وَتَبْيَانَا
حَسْبَتُهُ حَيْدَرًا أَوْ كَانَ سَحْبَانَا⁽²⁾
وَبَلَّغُوا عِلْمَهُ لِلنَّاسِ عِرْفَانَا
وَجِئْتَ يَا مَحَدَةَ الْخَيْرَاتِ أَوْزَانَا
وَقَالَتِ الْأَلْسُنُ الْحَمَقَاءُ سَلْمَانَا
وَتَمَكُّثُ اللَّيْلِ مِنْ جَرَاهُ سَهْرَانَا
عَلَيْكُمْ إِنَّ هَذَا الْجَهْلُ أَفْنَانَا
لَقَدَّمَ الْمَرْءَ أَعْلَى النَّاسِ قُرْبَانَا
وَمَوْتُ صَاحِبِ عِلْمٍ هَدًى بُنْيَانَا
تُفَارِقُ الرُّوحُ أَجْسَادًا وَأَبْدَانَا
وَيُنْرِكُ الْمَرْءُ أَمْوَالًا وَصِيبَانَا
فَهَلْ يَضِيقُ بِهِ أَمْ وَاسِعًا كَانَ؟
مَا قَدَّمَ الْعَبْدُ يَلْقَى الْيَوْمَ حُسْبَانَا
مَلَائِكُ اللَّهِ لِلْجَنَّاتِ فَرْحَانَا
مَرَاجِلُ تَغْتَلِي غَيْضًا وَنِيرَانَا
وَنَاءَ ثَانِيَهُمْ بِالنَّارِ حُسْرَانَا

(1) - إشارة إلى مناقشاته لمئات رسائل الماجستير والدكتوراه بالجامعات الجزائرية وغيرها.

(2) - إشارة إلى بلاغته وفصاحته التي شبهناها ببلاغة الإمام علي رضي الله عنه، وفصاحة سحبان.

بِوَادِنَا الْحُرِّ أَشْيَاخٍ وَأَعْمَدَةٍ⁽¹⁾
 تُرَضَى فِتَاوَاهُ فِي فِقْهِهِ لِأُسْرَتِنَا
 فِي فِقْهِهِ مَالِكٍ قَدْ نَالَ بِهِ رُتْبًا
 وَفِي الْقَوَانِينِ لَا تَعْدِلُ بِهِ أَحَدًا
 وَجَاءَهُ النَّاسُ نَهْلًا مِنْ مَعَارِفِهِ
 وَكَمْ مَنَاصِبَ قَدْ جَاءَتْهُ رَاغِمَةً
 سِلَاحُهُ الْعِلْمُ لَا يَبْغِي بِهِ بَدَلًا
 فَرَانِضُ اللَّهِ جَلَّاهَا وَوَضَّحَهَا
 وَفَصَّلَ الْقَوْلَ فِي أَصْحَابِ أَنْصِبَةٍ
 وَفِي مَسَائِلِ تَنْزِيلٍ لِيُؤَارِثَنَا
 فَبَعْضُهُمْ قَالَ بِالتَّنْزِيلِ مُتَّبِعًا
 وَبَعْضُهُمْ قَالَ لَا تُؤْرِثُ يَلْحَقُهُمْ
 فَقَالَ أَمَثَلُهُمْ يَا جَدَّنَا مَهَلًا
 أَلَسْتَ تَلْزِمُنَا إِنْفَاقَ مَعْدَمَةٍ
 الْغَنَمُ بِالْغَرَمِ هَذَا فِي شَرِيعَتِنَا
 فَقَالَ جَدُّهُمْ انْضَمُّوا إِلَيَّ كُنْفِي
 وَلَا تَزِيدُوا عَلَيَّ أَثْلَاحَ تَرْكِنَا
 وَإِنَّ مَحْدَتَنَا رَمَزٌ لَوْحَدَتِنَا
 مَحْدَهُ مَقْدَمُهُمْ بَدَلًا وَإِنْقَانَا
 وَيَسْتَنْبِرُ بِهَا مَنْ كَانَ حَيْرَانًا
 بَلْ بَرَّ فِيهِ مَشَاهِيرًا وَفُرْسَانًا
 فَقَدْ تَقَدَّمَ أَسْتَاذًا وَأَقْرَانَا
 فَكَانَ أَنْ قَدْ رَوَى مَنْ حَلَّ ظَمَانًا
 فَرَدَّهَا عَارِفًا زُهْدًا وَنُكْرَانَا
 قَدْ بَاعَ مِنْ أَجْلِهِ زَيْدًا وَعَمْرَانَا
 وَبَيَّنَّ الْوَارِثَ الْمَحْجُوبَ تَبَيَّنَا
 وَفِي مَسَائِلِ جَدِّ حَارَ إِخْوَانَا⁽²⁾
 هَذَا الَّذِي قَالَ فِيهِ النَّاسُ بُهْتَانًا⁽³⁾
 رَأْيَا يُورَثُ أَعْمَامًا وَخُفَدَانَا
 وَأَشْبَعُ الْوُلْدَ تَجْوِيعًا وَحِرْمَانَا
 أَلَسْتَ وَالِدَنَا الْأَعْلَى وَآبَانَا؟
 وَفِي نَوَائِبِ الدَّهْرِ نَلْقَاكَ وَتَلْقَانَا
 وَيَبْذُلُ الْمَرْءُ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْسَانًا
 خُذُوا قِسْطَكُمْ مِنِّي مِنَ الْآنَ
 فَحِصَّةُ الْإِرْثِ جُزْءٌ مِنْ وَصَايَانَا
 فَتَسْأَلُ اللَّهُ أَنْ يُؤَلِّيَهُ غُفْرَانَا

(1) - يعد أ د محمد محده من أقطاب العلم والمعرفة بمدينة وادي سوف .

(2) - إن من أصعب مسائل الميراث هي تلكم التي يكون فيها الجد مع الإخوة، وقد وضع لها الأستاذ قواعد لتبسيطها لطلبة العلم.

(3) - إن مسائل التنزيل من المسائل المشككة في الفقه الإسلامي ، التي وقع فيها خلاف فقهي كبير، وقد بت فيها قانون الأسرة الجزائري وذلك بإعطائه للأحفاد نصيب والدهم من تركة جدهم شريطة ألا يتجاوز الثلث، لأنها تعد من الوصايا ومعلوم أن الوصية لا تكون بأكثر من الثلث بينما كانوا قبل صدور قانون الأسرة يطبقون عليهم قاعدة : " من مات أبوه قبل جده خرج بقده. " أي لا يرث نصيب أبيه من جده.

وَأَنْ يَمُدَّ لَهُ فِي رَمْسِهِ نَعَمًا
وَأَنْ يُسَكِّنَ مِنْ رَوْعَاتِ وَحْشَتِهِ
وَأَنْ يُبَلِّغَهُ فِرْدَوْسَ جَنَّتِهِ
فِي شَهْرِ مَارِسَ قَدْ أَرَخْتُ مَوْتَكُمْ
وَأَخِرُ الْقَوْلِ مِنِّي حِينَ أَلْفُظُهُ
وَأَنْ يُجَاوِرَ فِي الْجَنَّاتِ رَضْوَانَا
وَأَنْ يُبَدِّلَهُ بِالْأَهْلِ إِخْوَانَا
مَعَ النَّيِّينَ أَحِبَّابًا وَخِلَانَا
وَقَدْ فَقَدْنَا بِكُمْ فَحْلًا وَرُبَانَا
سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ سُبْحَانَ.

إنسانية شاعرٍ

(قيلت بمناسبة زيارتي للسفارة الجزائرية بتونس قصد تسجيل ابنتي في مرحلة الدكتوراه بإحدى الجامعات التونسية حيث حظيت باللقاء لأول مرة مع سعادة السفير عبد القادر حجار الذي أهداني كتابا يرثي فيه ابنه نبيلاً الذي وافته المنية وحدثني عن الألم الذي حل بأمه ربيعة وعمه البروفيسور الطاهر فحرك في عاطفة الأبوة فأرسلت له بهذه القصيدة بعد قراءتي لكتابه الذي رثي فيه فلذة كبده فور عودتي للوطن الحبيب).

سَلَامًا عَلَيْكَ نَيْلَ الْهُدَى
وَأَسْأَلُ مَوْلَايَ صَبْرًا جَمِيلًا
وَيُسَكِّتَ عِنْدَ أَبِيكَ الْمُعْتَى
لَقَدْ كُنْتُ دَوْمًا فَخُورًا بِكُمْ
وَكُنْتُ أَرَاكَ خَلِيفَةً أَصْلٍ
وَكُنْتُ أَعِدُّكَ هَا يَا نَيْلَ
وَكُنْتُ أَرَى فِيكَ نُبْلَ الرِّجَالِ
تَمُرُّ بِي الذِّكْرِيَّاتُ الْعَوَالِي
وَأِنْ كُنْتُ فَارَقْتَنِي يَا نَيْلَ
تَجُولُ بِخَاطِرِي فِي كُلِّ حِينٍ
فَأَنْتَ الْعِدَاءُ وَأَنْتَ الشَّرَابُ
وَأَرْجُو جَوَارِكَ لِلْمُصْطَفَى
يُبْتُ بِقَلْبِي صُنُوفَ الرِّضَى
تَبَارِيحُهُ فِي حَنَائِبِ الْجَوَى
وَكُنْتُ أَوْمَلُ فِيكَ الْمُنَى
وَأَنْتَ بَعْدِي حَامِي الْحِمَى
لِخَوْضِ مَعَارِكِي ضِدَّ الْعِدَى
وَفَخْرَ الْعَشِيرَةِ وَالْمُنْتَدَى
فَيَقْطَعُهَا طَيْفُ هَذَا الرَّدَى
فَطَيْفُ خَيَالِكَ مِلءُ الرُّبَى
يَلُوحُ مِنَ الْوُجْهِ ذَاكَ السَّنَى
وَأَنْتَ الْهَوَاءُ وَأَنْتَ الْهَوَى

فَوَاللَّهِ مَا زَالَ جُرْحِي طَرِيًّا
وَلَكِنَّهُ قَدَرٌ قَدْ أَلَمَ
وَيُوجِعُ قَلْبًا كَسِيرَ الْجَنَاحِ
وَأُمُّكَ لَا لَمْ تُصَدِّقْ رَحِيلاً
وَكَاثَتْ تَطْلُنُ زَمَانًا طَوِيلاً
وَلَكِنَّ هَذَا السُّبَاتَ تَمَادَى
فَصَبْرًا رَيْعُهُ صَبْرًا جَمِيلاً
مَصِيرُهُ لِلْعَالَمِ الْأَخْرَوِيِّ
وَيَجْزِيهِ عَنْ صَبْرِهِ جَنَّةٌ
وَعُذْرًا إِذَا مَا أَثَرْتُ الْمَوَاجِعَ
وَعُذْرًا إِذَا مَا كَتَبْتُ قَصِيدًا
لَأَنْبِيَّ أَبٍ مِثْلَ وَالِدِكُمْ
وَلَكِنَّهَا فَضِيضٌ عَاطِفَةٌ
وَأَصْدَقُ مَرْثِيَّةٍ فِي الْوُجُودِ
قَصِيدَةٌ يَكْتُبُهَا وَالِدٌ
وَيَبْقَى الْجَمِيعُ يُرَدِّدُهَا
لَأَنَّهَا نَابِعَةٌ مِنْ حَنَائِيَا
وَدَاعَا وَدَاعَا حُشَاشَةَ رُوحِي
إِلَى أَنْ يَحِينَ اللَّقَاءُ نَبِيلاً
مَعَ الشُّهَدَاءِ الْعِظَامِ حَبِيبِي
وَيَجْتَمِعُ الشَّمْلُ عِنْدَ اللَّقَاءِ
وَعِنْدَهَا تَلْقَى لِأُمِّكَ حَبِيبِي
وَطَاهِرَ عَمِّكَ رَمَزُ الْعُلُومِ

لَفَقْدِكُمْ يَا سَلِيلَ الْفِدَى
يُرْغَزُ أَرْكَانَ أَهْلِ النَّهَى
وَيَنْشُرُ فِيهِ صُنُوفَ النَّوَى
وَأَنْ نَبِيلاً لِقَبْرِ مَضَى
بَأْنُكَ فِي غَفْوَةٍ مِنْ كَرَى
فَقَالَتْ نَبِيلاً طَوَاهُ الرَّدَى
فَكُلُّ ابْنِ آدَمَ سَوْفَ يَرَى
لِيَلْقَى إِلَهًا عَظِيمَ النَّدَى
وَيُعْطِيهِ سُؤْلُهُ وَالْمُشْتَهَى
فِي قَلْبٍ أَمْ يُحِبُّ الْفَتَى
يُخَلِّدُ ذِكْرَكَ بَيْنَ الدُّرَى
وَأَنَّ الْأُبُوءَ لَا تُشْتَرَى
تَجِلُّ عَنِ الْوَصْفِ فِي الْمُتَدَى
بِهَا الشُّعْرُ مُنْذُ الْقَدِيمِ احْتَفَى
وَيَنْشُرُهَا النَّاسُ بَيْنَ الْوَرَى
وَتُبْكِي الْجَمِيعَ بِمَا قَدْ رَأَى
يُجِيبُكَ مِنْهَا رَجِيعُ الصَّدَى
وَنَمَ هَانِئًا تَحْتَ هَذَا الشَّرَى
بِجَنَّاتِ رَبِّي مَعَ الْمُصْطَفَى
بِجَنَّاتِ خُلْدٍ نَحْتُ الْخَطَى
وَيَذْهَبُ مَا مَسَّنَا مِنْ قَلَى
فَتَخْرُجُ مِنْ حَلَكَاتِ الدُّجَى
يُبَاعِدُ عَنَّا صُنُوفَ الْأَدَى

وَأِنْ مَسَّنا الْإِبْتِلَاءُ صَبَرْنَا وَقُلْنَا إِلَى رَبِّنا الْمُشْتَكَى
بِهَذِي الْجَنَانِ نَحْطُ الرَّحَالَ وَنَهْزَأُ مِنْ عَثَرَاتِ الدُّنَى
سَلَامًا سَلَامًا نَبِيلَ الْخِلَالِ سَلَامًا سَلَامًا إِلَى الْمُلتَقَى

تَحِيَّةُ الشُّرَفَاءِ

(تَحِيَّةٌ لِشُرَفَاءِ الْجَالِيَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ بِمَالِيْزِيَا نَظِيرَ مَا قَدَمُوهُ لَنَا مِنْ خِدْمَاتٍ زَمَنَ عُلُوقِنَا وَخَاصَّةَ الْبَرُوفيسُورِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ بَرِغُوثِ نَائِبِ رَئِيسِ الْجَامِعَةِ الْعَالِمِيَّةِ بِمَالِيْزِيَا)

سَلَامًا سَلَامًا عَلَى الْجَالِيَّةِ وَشُكْرًا يُحَقِّقُ آمَالِيَّهَ
يُسَاعِدُ بَرِغُوثُ فِيهَا الْجَمِيعَ فَتَرْهُو بِأَخْلَاقِهِ الْغَالِيَّةِ
وَإِشَارُهُ فَاقَ كُلِّ الْخُدُودِ يُغَطِّي عَلَى الْكُلِّ كَالِدَالِيَّةِ
فَنَسْعُدُ رَغَمَ فِرَاقِ الدِّيَارِ وَنَنْسَى لِأَيَّامِنَا الْخَالِيَّةِ
وَطَلَّابِنَا لِلنَّدَاءِ اسْتَجَابُوا فَأَطْفَأُوا نِيرَانَنَا الصَّالِيَّةِ
وَلَمْ يُشْعِرُونَا بِغُرْبَتِنَا فَمَرَحَى وَمَرَحَى بِذِي الْجَالِيَّةِ.

اللُّغْزُ الْجَمِيلُ

(قِيلَتْ فِي حَقِّ الْبَرُوفيسُورِ: عَبْدُ الْعَزِيزِ بَرِغُوثِ ابْنِ مَدِينَةِ رَأْسِ الْعَيُونِ بَاتَنَةَ وَأَخَ شَيْخِ الدَّعَاةِ
الْبَرُوفيسُورِ: الطَّيِّبِ بَرِغُوثِ، وَالَّذِي لَمْ تَرَ قَطْ عَيْنِي مِثْلًا لَهُ فِي مَحْنَتِنَا أَثْنَاءَ عُلُوقِنَا بِمَالِيْزِيَا، وَهِيَ
عَلَى شَكْلِ حِوَارِ دَارِ بَيْنِي وَبَيْنَ زَوْجَتِي الْبَرُوفيسُورَةِ سَعَادِ سَطْحِي أَيَّامَ عُلُوقِنَا بِمَالِيْزِيَا).

حَلِيلَتُنَا تَقُولُ بِمِلءٍ فِيهَا بِأَنَّ الْفَضْلَ قَدْ مَلَكَتْ يَدَاهُ
وَأَنَّ الْخَيْرَ خَالَطَ مِنْهُ عَظْمًا فَصَارَ الثُّورُ يَسْطَعُ مِنْ سَمَاهُ
وَأِنْ مَرِضَ الْأَجْبَهُ جَاءَ يَسْعَى وَقَدَّمَ لِلْمَرِيضِ هُنَا دَوَاهُ
وَأِنْ نَفِدَتْ نُفُودُ الْعَالِقِينَ رَأَيْتَ الْكُلَّ مُلْتَحِفًا حِمَاهُ

فَهَلْ رَأَتْ الْعُيُونُ كَمِثْلِ هَذَا؟
فَقُلْتُ لَهَا حَيِّتِي مَنْ قَصَدَتْ؟
تَقُولُ: أَمَا عَرَفْتَ لِمَنْ ذَكَرْتُ؟
فَقُلْتُ لَهَا زِدِينَا يَا سَعَادُ
فَقَالَتْ إِنَّهُ بِهِرَ الْعُقُولِ
وَمَنْ وَرِثَ الشَّهَامَةَ وَالْإِبَاءَ
وَمَنْ كَانَ لَطِيفًا شَقِيقًا
وَمَنْ حَارَ الْمَحَامِدَ وَالْتِنَائَا
وَكُنْتُ أَقُولُ إِنَّهُ مِنْ قُرُونِ
فَقُلْتُ مُلَاطَفًا زِيْدِي وَضَوْحًا
فَقَالَتْ: إِنَّهُ مَنْ كَانَ دَوْمًا
يُحِبُّ الْخَيْرَ يَنْسُمُ لِلْجَمِيعِ
فَقُلْتُ: عَرَفْتُ حَلَّ اللُّغْزِ سُعْدَى
وَقَدْ غَمَرَ الْقُلُوبَ نَدَى وَحُبًّا
مِنْ الْأَخْلَاقِ وَالذُّوقِ السَّلِيمِ
أَلَسْتُ قَصَدْتُ بَرْغُوثًا أَشَمًّا؟
أَلَسْتُ أَرَدْتُ عَبْدًا لِلْعَزِيزِ؟
وَقَدْ أَحْيَى بِحُكْمَتِهِ لِقَابِي
تَقُولُ: نَعَمْ قَصَدْتُ عَزِيزَ قَوْمِ
فَقُلْتُ: إِلَهَنَا الْمُعْبُودَ رَبِّي
فَإِنَّ عَطَاءَ رَبِّي لَا يُضَاهِي
سَالَمًا خَلَنَّا قَدْ جَفَّ جَبْرِي
وَعُذْرًا إِنَّ بَدَا تَقْصِيرُ وَصْفِي

وَقَدْ غَمَرَ الْبُسِيطَةَ مِنْ نَدَاهُ
بِهَذَا الْوُصْفِ مَنْ مُنْتِ غَرَاهُ
وَمَنْ وَصَفِي بِقَوْلِي قَدْ عَنَاهُ؟
مِنْ الْأَوْصَافِ مَا يُجْلِي سَنَاهُ
وَفِي رَأْسِ الْعُيُونِ قَصَى صِبَاهُ
مِنْ الْأُورَاسِ مِنْ أَعْلَى ذُرَاهُ
وَيُشْبِهُهُ عِنْدَ نَبْرَتِهِ أَخَاهُ
وَصَارَ الْكُلُّ مُتَّبِعًا خُطَاهُ
لَهَا فِي السَّبْقِ غَايَةُ مُنْتَهَاهُ
لَعَلَّهُ عِنْدَ وَصْفِكَ مُلْتَقَاهُ
يَمُدُّ النَّاسَ مِنْ فَيْضِ قِرَاهُ
وَفِي جَبْرِ الْخَوَاطِرِ مُبْتَغَاهُ
فَهَذَا الْفَحْلُ قَدْ شَمَخَتْ دُنَاهُ
وَقَدْ سَعَدَ الْجَمِيعُ بِمَا جَنَاهُ
وَمَنْ تَعْلُو بِوُفْقَتِهِ الْجَبَاهُ
هَمْصُورًا شَامِخًا تَرَبَّتْ يَدَاهُ
وَقَدْ غَطَّى عَلَى بَصَرِي ضِيَاهُ
وَمِنْ مَاءِ الْفَضِيلَةِ قَدْ سَقَاهُ
وَأَسْأَلُ عِنْدَ خَالِقِنَا جَزَاهُ
أَنْلُ بَرْغُوثَنَا مَا قَدْ تَرَاهُ
إِذَا أَعْطَى لِعَبْدِهِ قَدْ كَفَاهُ
وَلَمْ يَبْلُغْ لِمَجْدِكَ غَايَتَاهُ
وَحَارَتْ عِنْدَ جَعَجَعَتِي رَحَاهُ

وَلَكِنْ يَغْفِرُ التَّقْصِيرَ حُبًّا مِنْ الْأَعْمَاقِ تُشْرَعُ دَفْتَاهُ.

تَجَدُّدُ الْوَصَالِ

(قيلت في حق أستاذ الأساتيد الشيخ البروفيسور الطيب برغوث الذي تواصل معنا أثناء علوقنا بماليزيا من إقامته بالنرويج سائلا عن أحوالنا وكان يوصي أخاه البروفيسور عبد العزيز بنا خيرا فجزاهما الله عنا خير الجزاء.)

لَشَيْخِ الدُّعَاةِ نَرْفُ التَّحَايَا	وَنَرْفَعُ فِي سَاحِهِ الْقُبُعَاتِ
لَهُ فِي الْقُلُوبِ مَقَامٌ عَظِيمٌ	يُطَاوِلُ أَنْجَمَنَا الْبَاسِقَاتِ
وَقَدْ كَانَ صَوْتُ لَهُ فِي الْأَمِيرِ	يُعَالِجُ مَا لَاحَ مِنْ مُشْكِلَاتِ
فَقَدْنَا هَزْبًا عَظِيمًا الْمَزَايَا لَهُ	قَصَبُ السَّبْقِ فِي الْمَكْرُمَاتِ
بِمَعْهَدِنَا فِي الْأَمِيرِ التَّقِينَا	عَلَى الْخَيْرِ وَالْمَثَلِ الْعَالِيَاتِ
وَكَانَتْ دُرُوسُكُمْ تَتَسَامَى	لِرَفْعِ التَّحَدِّيِّ مَعَ الْجَامِعَاتِ
وَكُنْتُمْ فِيهَا أَسَاطِينِ عِلْمٍ	تُصَحِّحُ أَوْضَاعَنَا الْمَائِلَاتِ
وَكَانَتْ مَسَاجِدُنَا تَتَغَنَّى	بِمَا تَبْدُلُونَ مِنَ التَّدَوَاتِ
وَكَانَتْ تَأْلِفُكُمْ مِلَّةَ سَمْعٍ	تُقَوِّمُ أَفْكَارَنَا الْحَائِرَاتِ
سَلَامٌ عَلَى فَاضِلٍ قَدْ أَهْجَ	بِأَنْفُسِنَا عَاطِرِ الذِّكْرِيَّاتِ
مَضَى زُبُعُ قَرْنٍ كَرْمَشَةٍ عَيْنٍ	وَقَدْ صَرَمَ الدَّهْرُ لِلْسَّنَوَاتِ
وَقَدْ زَادَ سَاحَ الْأَمِيرِ بِهِاءَ	إِمَامِ الْبَرِّيَّةِ فِي الدَّعَوَاتِ
فَكَمْ كَانَ شَيْخِي الْغَزَالِي يَصُولُ	لِيَدْفَعَ عَن دِينِنَا التُّرَهَاتِ
فَأَيْنِكَ يَا زَمَنًا لِلْجَمَالِ؟	وَأَيْنِكَ أَيَّامُنَا الْخَالِيَّاتِ؟
بِيَاحَ الْأَمِيرِ ارْتَشَفْنَا الْإِخَاءَ	وَنَلْنَا بِهِ عِرَّةَ الصَّهَوَاتِ
وَقَدْ كَانَ عَمَّارُ صِنُوءَا لَشَيْخِي	رَدِيفًا لَهُ فِي دُرُوبِ الْحَيَاةِ

فَأَكْرِمَ بِطَسْطَاسٍ كَهَالًا وَشَيْخًا
فَلَا تَعْبَأَنَّ إِنَّ تَرَكَّتِ الدِّيَارَ
وَأَنْتُمْ حَمَلْتُمْ لِوَاءٍ عَظِيمًا
سَلَامٌ عَلَى آلِ بَرْغُوثَ رَبِّي
وَلَسْتُ بِنَاسٍ عَزِيزٍ الْهُدَى
وَأَخْتِمُ شِعْرِي لِأَنْتِي أَخَافُ
لَأَنْتِي إِذَا مَا ذَكَرْتُ زَمَانًا
حَشِيتُ إِذَا مَا فَسَحْتُ لِشِعْرِي
مِنْ أَكْوَالٍ لَأَمْبُورٍ أَزْجِي التَّحَايَا
وَدَاعَا وَدَاعَا فَقَدْ جَفَّ جُبْرِي
إِذَا لَمْ تُؤَفِّ حُقُوقَ الْإِخَاءِ
نَصِيرٌ لِبَرْغُوثَ فِي الْأَزْمَاتِ
فَإِنَّ الرُّجُوعَ لِرَبْعِكَ آتٍ
وَبَلَّغْتُمُ الدِّينَ لِلْكَائِنَاتِ
فَطَيِّبُهُمْ رَأْسُ كُلِّ الْأَبَاةِ
كَرِيمَ الْخِصَالِ عَظِيمَ الصِّفَاتِ
هُطُولَ الدُّمُوعِ عَلَى الْوَجَنَاتِ
وَصِدْقَ مَشَاعِرِنَا الرَّائِعَاتِ
سَيُخْنَقُ صَوْتِي مِنَ الْعَبَرَاتِ
لِنَرْوِيحَ إِذْ رَجُلُ الْعَمَلَقَاتِ
وَعُذْرًا مِنَ الشُّعْرِ وَالْكَلِمَاتِ
وَصَوْنَ الْمَوَدَّةِ وَالنَّخَوَاتِ.

تَحِيَّةُ رَمَضَانِيَّةٍ

(قيلت من عالقٍ بماليزيا مهنتا للبروفيسور: عَبْدُ الْعَزِيزِ بَرْغُوثَ بمناسبة مقدم شهر رمضان المعظم بديار الغربة.)

هَذِي تَهَانِينَا لَكُمْ يَا عِزَّنَا
وَاللَّهِ أَسْأَلُ أَنْ يُبَلِّغَكُمْ بِهِ
إِنِّي أَرَاكُمْ سَالِكِينَ لِهَدْيِهِ
أَنْتُمْ حَيِّبُ الْقَلْبِ نِبْرَاسُ الْإِخَا
يَا رَبِّ مَتَّعْ شَيْخَنَا بِصِيَامِهِ
وَاعْفِرْ ذُنُوبَهُ دَقَّهَا أَوْ جَلَّهَا
مَتَّعْ بِشَيْخِي وَامْدُدَّنْ فِي عُمَرِهِ
فِي خِدْمَةِ الْإِخْوَانِ دَوْمًا تَلْقَاهُ
مَعَ سَائِرِ الْإِخْوَانِ وَالْأَوْلَادِ
رَتَّبَ الْمَعَزَّةَ فِي ذُرَى الْأَمْجَادِ
فِي خَانَةِ الزُّهَادِ وَالْعُبَادِ
فِي عَالَمِ الْأَنْجَاسِ وَالْأَنْكَادِ
وَقِيَامِهِ وَضِيَائِهِ الْوَقَّادِ
يَا مُطْفِئَ النَّيِّرَانِ فِي الْأَكْبَادِ
بَرْغُوثَ عِنْدِي سَيِّدُ الْأَسْيَادِ
نَعْمَ الْفَتَى يَسْمُو عَلَى الرُّؤَادِ

شُكْرًا حَبِيبِي مِنْ لِسَانٍ قَاصِرٍ عَنْ مَدْحِكُمْ يَا دَوْحَةَ الْإِسْعَادِ

فَوَاكِهُ قَاضِلٍ

(قيلت بمناسبة إهدائنا سلّة فواكه من قبل الفاضل البروفيسور عبد العزيز برغوث أثناء علوقنا بماليزيا وقد كانت البطون تتوق لهذه الفواكه التي كنا نمر عليها في الأسواق الماليزية فنحيتها من بعيد وذلك لما أصابنا من إفلاس مادي.)

فَوَاكِهَكُمْ يُخَلِّدُهَا لِسَانِي	بِأَشْعَارٍ مِنَ الْغُرَرِ الْحَسَنِ
وَمَنْ يَفْرِي كَفَرِيكَ يَا عَزِيزُ	فَإِنِّي أَرَاكَ كَالسَّيْفِ الْيَمَانِي
يُنَافِحُ كَيْ يَبُتَّ السَّعْدُ فِينَا	بِصَوْلَاتٍ أَحَدٌ مِنَ السَّنَنِ
رَأَيْتُكَ سَيِّدِي بَرْغُوثُ تَسْمُو	إِلَى الْعَلْيَاءِ فِي هَذَا الزَّمَانِ
تُرْتِّلُ آيَةَ الْإِيثَارِ فِينَا	وَلَا تَرْضَى بِمَا دُونَ الْجَنَانِ
وَمَنْ يَقْبَلُ عَلَى مَا قَدْ صَنَعْتُمْ	تُحْيِيهِ الْجَوَارِحُ وَالْيَدَانِ
وَهَذِي سَلَّةٌ أَرْسَلْتُموها	تَدُلُّ عَلَى الْمُرُوءَةِ وَالْحَنَانِ
بِهَا مَنُجٌّ مَعَ طَلْحٍ نَضِيدٍ	وَفِيهَا حَوَامِضٌ كَالْأَرْجَوَانِ
فَرَمَّانٌ يَقْبَلُ وَجْهَهُ كِيَوِي	وَيَهْزَأُ مِنْهُمْ عَنَبُ السَّوَانِي
جَزَاكَ اللَّهُ يَا بَرْغُوثُ خَيْرًا	وَيَعْجَزُ عَنْ مُكَافَأَةِ بَنَانِي

فَاعِلُ خَيْرٍ

قيلت في الشناء على البروفيسور: عبد العزيز برغوث الذي وهب جهده وسخر وقته وبذل ماله في الإنفاق على العالقين بدلا وعلاجا وإطعاما وتوصلا وجاها.)

رَأَيْتُكَ بَرْغُوثُ فَاعِلُ خَيْرٍ	وَكُنْتَ هُنَا الْمُتَبَدِّلُ وَالْخَبَرُ
وَأَعْطَيْتَ لِلْعَالِقِينَ دُرُوسًا	وَكُنْتَ تُطَاوِلُ فِينَا الْقَمَرُ

وَتَسْأَلُ عَنْ حَالِنَا كُلَّ يَوْمٍ
وَيَسْعُدُ قَلْبِي الْمَعْنَى أَحْيَى
كَأَلَمِكَ شُهْدٌ يُرَكِّي النُّفُوسَ
وَيَرْفَعُ لِلدِّينِ رَايَاتِهِ
أَرَاكَ تَصُولُ لِإِسْعَادِ خَلٍّ
تُدَاوِي جِرَاحَ الْكَسِيرِ الْغَرِيقِ
رَأَيْتُكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ أَشَمًّا
وَقُلْتُ لِنَفْسِي مَلَاكًا يَسِيرُ
وَقُلْتُ مِنَ التَّابِعِينَ فَتَانَا
وَعُدْتَ بِنَا لِلْقُرُونِ الْخَوَالِي
وَلَيْسَ غَرِيبًا عَلَى عَالَمٍ
فِيَا رَبِّ مَتِّعْ بِأَمْثَالِهِ
وَيَارَبِّ حَقِّقْ لِأَمْثَالِهِ
وَإِنَّ الْجَزَائِرَ تَرْهُو بِهِ
سَلَامًا عَلَيْهِ سَلَامَ الْأَبَاةِ
وَوَاللَّهِ إِنَّكَ رَمَزُ النَّقَاءِ
سَابِقَى مَدِينَا مَدَى مَا حَيِّثُ
وَتَعَجَّرُ قَافِيَتِي عَنْ وَفَاءِ
فَتَشْرُكَ فِينَا جَمِيلَ الْأَثَرِ
إِذَا مَا اتَّصَلْتُمْ فَيَحُلُو السَّمَرُ
وَيَهْزَأُ مِنْ عَادِيَاتِ الْغَيْرِ
بِهَذَا الْإِخَاءِ الَّذِي قَدْ نُشِرَ
وَتَنْشُرُ فِي جَانِبِيهِ الدُّرَرُ
كَأَنَّكَ فِينَا ابْنُ سَيْنَا الْأَعْرُ
وَحُبًّا دَفِينًا لِقَلْبِي أَسْرُ
وَأَحْسَبُ أَنَّهُ لَيْسَ بِشَرٍ
وَهَيْهَاتَ لِلْخَيْرِ أَنْ يَنْدَثِرُ
إِخَاءٌ وَبَذَلْ هُنَا يَنْتَصِرُ
لَهُ الْمُعْطِيَاتُ وَحُسْنُ النَّظَرِ
هَزَبَرُ عَظِيمٌ إِذَا مَا زَارُ
فَهَذَا دُعَائِي لَهُ فِي السَّحَرِ
إِذَا غَابَ عَنْهَا إِذَا مَا حَضَرَ
سَلَامًا بِهِذِي الْقُلُوبِ حُفَرُ
وَأَخْلَافُكُمْ تَسْتَحِقُّ الْغُرُرُ
سَيَمُضِي الزَّمَانُ وَتَبْقَى الْعَبَرُ
لِمَدْحِ عَزِيزٍ كَرِيمٍ أَبْرُ.

هَدِيَّةُ فَاضِلٍ

(قيل في حق البروفيسور: عبد العزيز برغوث الذي شعر بحسه المرهف وبصيرته النافذة
بإفلاسنا فأنقذنا بهدية مالية كانت كالبلسم الشافي في محنة علوقنا بماليزيا.)

هَدِيَّتُكُمْ تُورِّخُ لِلْوِدَادِ وَتُذَكِّي لِلْمَشَاعِرِ فِي الْفُؤَادِ

إِذَا ذَكَرُوا الْمُرُوءَةَ قُلْنَا أَنْتَ
 رَعَاكَ اللَّهُ يَا بَطْلًا هَزْبَرًا
 رَأَيْتُكَ سَيِّدِي بَرْغُوثُ شَهْمًا
 إِذَا جَاءَتْ قَضَايَا النَّاسِ تَشْرَى
 خَبَرْتُ النَّاسَ فِي الدُّنْيَا فَكَانُوا
 فَمِنْهُمْ مَنْ بِحَاجَتِنَا كَفِيلٌ
 يَقُولُ لَنَا حَوَائِجُكُمْ سَتُقْضَى
 وَمِنْهُمْ مَنْ تَرَاهُ خَذُولَ قَوْمٍ
 إِذَا مَا رُمْتَ بَابَهُ كَانَ نَذْلًا
 تَمُوتُ بِهِ الْمَشَاعِرُ كُلَّ يَوْمٍ
 وَيُسْعِفُنِي هُنَا شِعْرٌ قَدِيمٌ
 يَقُولُ: لِمَ حَجَبْتَ الْمَدْحَ عَنِّي
 وَأُقْسِمُ أَنَّ حَرْفِي صَارَ يَشْكُو
 وَلَكِنْ حِينَ أَذْكَرُ طَبِيعِينَ
 أَقُولُ لَعَلَّ دُنْيَانَا بِخَيْرٍ
 بِأَمْثَالِ الْأَفَاضِلِ فِي الْبَرَائِيَا
 جَزَاكَ اللَّهُ يَا بَرْغُوثُ عَنَّا
 فَكَمْ أَفْرَرْتَ يَا بَرْغُوثُ عَيْنَا
 سَلَامًا يَا أَخِي بَرْغُوثُ فَضْلًا

وَإِنْ ذَكَرُوا الْمَكَارِمَ فِي النَّوَادِي
 وَأَبْعَدَ عَنْ طَرِيقِكُمُ الْعَوَادِي
 يُحَرِّكُ فَضْلُكُمْ صَلْبَ الْجَمَادِ
 يَقُولُ عَزِيزُ حَيٍّ عَلَى الْجَهَادِ
 نَمَازِجَ عِدَّةٍ عِنْدَ التَّنَادِي
 يَجِيءُ بِهَا عَلَى الْفَرَسِ الْجَوَادِ
 وَلَوْ كَانَتْ لَدَى بَرِّكَ الْعِمَادِ
 وَيَعْلُو وَجْهَهُ حِمْمُ السَّوَادِ
 خَيْثَ الطَّبَعِ يُشْبِهُ قَوْمَ عَادٍ
 فَيُضْبِحُ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي
 وَلَكِنْ أَنْتَ تَنْفُخُ فِي رَمَادٍ
 فَقُلْتُ الشَّعْرُ أَصْبَحَ فِي حِدَادٍ
 كَأَنَّ يَرَاعِنَا خَلْوُ الْمَدَادِ
 كَمِثْلِ عَزِيزِنَا الشَّهْمِ الْجَوَادِ
 وَأَنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ لِلْعِمَادِ
 نَقَاءً نُفُوسِهِمْ مِثْلَ الْبَوَادِي
 وَكُنْتَ قَصِيدَةً عِنْدَ الْحَوَادِي
 فَلَاهَا النَّوْمُ مِنْ أَرْقِ السُّهَادِ
 وَدَعْنِي أَنْ يُقَبِّلَكُمْ فُؤَادِي

وَدَاعُ الْأَجْبَةِ

(قيلت بمناسبة توديع أبناء الجزائر الأبرار المقيمين بماليزيا الذين أحجنا كرمهم طيلة فترة العلووق وقد ارتحلناها أثناء الإجملاء ولحظة امتطاء الطائرة في مطار كوالا لامبور قافلين إلى الوطن الحبيب).

أَزِفَ الرَّحِيلُ وَهَذَا نُودِدُ إِخْوَةَ
 كَمْ عَضُّدُوا كَمْ آزَرُوا فِي مِحْنَةٍ
 أَكْرَمَ بِهِمْ مِنْ إِخْوَةٍ نَسَمُوا بِهِمْ
 قَدْ كَانَ فِينَا وَالِدًا فِي نَصَحِهِ
 هُوَ مِخْلَةٌ فِي مِحْنَةٍ دَهْمَاءَةٍ
 هُوَ تَائِرٌ إِنْ مُسَّ فِينَا عَالِقٌ
 هُوَ سَائِلٌ عَنْ حَالِ كُلِّ مُعَذَّبٍ
 لَا يَهْدَانَّ وَلَا يَطِيبُ قَرَارُهُ
 فَتَرَاهُ يَجْبُرُ لِلْخَوَاطِرِ جَهْرَةً
 وَإِذَا تَكَلَّمَ مُفْنِعٌ فِي طَرْجِهِ
 هَيَّا انْهَلُوا مِنْ خُلُقِهِ وَخِلَالِهِ
 وَتَنَعَّمُوا بِرَحِيقِهِ وَضِيَائِهِ
 يَا خِلْنَا يَا دَوْحَةَ شَمَاءَةٍ

أَغْلَى مِنَ الْأَرْوَاحِ وَالْأَنْفَاسِ
 كَمْ أَبْعَدُوا عَنْ خَاطِرِي وَسَوَاسِي
 بَرَعُوثُ فِيهِمْ مَنْجَمُ الْأَلْمَاسِ
 بَلْ كَانَ فِينَا كَالطَّيِّبِ الْآسِ
 هُوَ مُزَهَّفٌ فِي الطَّبَعِ وَالْإِحْسَاسِ
 طَاشَتْ سِهَامُ النَّصْرِ فِي الْأَفْوَاسِ
 بَلْ وَاهِبٌ أَوْقَاتُهُ لِلنَّاسِ
 إِنْ أَنْ شَخْصٌ أَوْ رَأَهُ يُقَاسِي
 يُخَيِّي ثَقِيفًا فِي الْفَتَى عَدَّاسِ
 إِذْ مُدَّ عَرَفْتُهُ صَادِقَ الْأَخْدَاسِ
 وَاسْتَنْشَقُوا مِنْ زَهْرَةِ لَيْلَاسِ
 إِذْ نُورُهُ يَغْلُو عَلَى النَّبْرَاسِ
 مَرْسُومَةٌ فِي صَفْحَةِ الْكُرَّاسِ.

تَحِيَّةُ إِجْلَالٍ وَإِكْبَارٍ

(تحية قلبية من فُنْدُقِ الْحَيَّامِ بقسنطينة للبروفيسور: عَبْدُ الْعَزِيزِ بَرَعُوثُ أثناء الحجر الصحي).

بَلَّغَ عَزِيزًا تَحِيَّاتِي وَأَشْوَاقِي
 هُوَ الْعَظِيمُ الَّذِي إِنْ قَادَ مَعْرَكَةً
 هُوَ الْكَرِيمُ الَّذِي يُعْطِي بِأَكْلٍ
 مِنَ الْحَيَّامِ بِسِرِّتَا أَهْدِي عَالَمَنَا
 بَرَعُوثُ حِكْمَتُهُ غَطَّتْ عَلَى بَصْرِي
 فَكَمْ أَنْارَ دُرُوبًا أَظْلَمَتْ حَلْكََا
 وَكَمْ خَوَاطِرُ مَهْمُومٍ بِهِ جَبِرَتْ

قَدْ بَرَزَ حُبُّهُ أَقْلَامِي وَأَوْزَاقِي
 أَرْدَى الْخُصُومَ وَمَنَّاهُمْ بِإِخْفَاقٍ
 دَانَتْ لِإِحْسَانِهِ فِي الْكُؤُنِ أَعْنَاقِي
 تَحِيَّةُ الْوُدِّ مَمْرُوجًا بِأَشْوَاقِي
 أَفْكَارُهُ سَلْسَلٌ بَلْ مَحْضُ تَرْيَاقِي
 وَكَمْ أَضَاءَ حَنَادِيْسًا بِأَنْفَاقِي
 إِذْ كَانَ فِيهَا هُوَ الْآسِي مَعَ الرَّاقِي

وَيَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّ الْيَوْمَ نُكْبِرُهُ وَأَنَّ مَسْكَنَهُ فِي وَسْطِ أَحْدَاقِي
فَإِنَّهُ الْبَذْلُ لَمْ أَشْهَدْ لَهُ مَثَلًا كَأَنَّهُ تَابِعِي مِنْ جِيلِهِمْ بَاقِي.

تَحِيَّةُ الْفَاضِلِ: مُحَمَّدُ بْنُ زَعْدَةَ

(من محبسنه القهري بماليزيا بسبب غلق الحدود الجزائرية أرسلت بهذه القصيدة لعالم اللغة ورمز الفضيلة ومعرز الأخلاق ومحمد الكرم وأسّ الإخاء العلامة: محمود بن زعدة كفاء مشاعره النبيلة تجاه علوقنا.)

تَحَجَّرَتِ الدُّمُوعُ بِنَاطِرِي	وَيَلْهَجُ عِنْدَ ذِكْرِكُمْ لِسَانِي
أَبُو الْإِحْسَانِ مُحَمَّدُ ابْنُ زَعْدَةَ	تَلَكَّأَ عِنْدَ مَدْحِكُمْ بَيَانِي
فَعُذْرًا يَا أَخِي مُحَمَّدُ عُذْرًا	إِذَا عَثَرْتُ بِسَاحَتِكُمْ بَنَانِي
فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُكَ حَاتِمِيًّا	وَلَمْ أَرَ مِثْلَ جُودِكَ فِي الزَّمَانِ
فَطَبَّ نَفْسًا وَلَا تَجَزَعْ لِرَيْبِ	وَكُنْ فِينَا كَزَهْرِ الْأَفْخَوَانِ
وَلَا تَفْرَعْ إِذَا جَحَدَ الْحُسُودُ	لِفَضْلِكَ فِي مَجَالِسِنَا الْحَسَانِ
فَإِنَّكَ حِينَ تَشْتَدُّ الْخُطُوبُ	تَكُونُ لِدَرْثِهَا السَّيْفَ الْيَمَانِي
وَإِنَّكَ إِنْ أُثِرْتَ فِي لُغَانَا	مَسَائِلُ مِثْلَ حَبَاتِ الْجَمَانِ
لَمَحُتْكَ دَائِمًا قُطْبُ الْجَوَارِ	وَتُمَسِّكُ فِيهِ أَلْوِيَّةَ الْعِنَانِ
وَتَنْشُرُ مِنْ مَقَالَاتِ الْخَلِيلِ	فَتَكْسِبُ لِلنَّقَاشِ وَلِلرَّهْمَانِ
وَإِنْ ذَكَرُوا أَمَامَكَ سِفْرَ عِلْمٍ	أَبْنَتَ عَنِ الْكِتَابَةِ وَالسَّانِ
وَرُحْتَ تُفَصِّلُ الْأَقْوَالَ فِيهِ	وَتُبْرِزُ مَا حَوَاهُ مِنَ الْمَعَانِي
كَأَنَّكَ قَدْ فَتَحْتَ لِدَفْتِيهِ	وَأَنَّ سَطُورَهُ رَأْيَ الْعَيَّانِ
يُنَاطِحُ فِي عُلُومِهِ بِاسِقَاتِ	وَلَا يَرْضَى بِأَصْنَافِ الْهَوَانِ
وَإِنْ آخَاكَ فَأَعْضُضْ بِالتَّوَاجِدِ	فَإِنْ إِخَاءَهُ حَسَنُ الْمَعَانِي
تُحَسُّ بِأَنَّ خَلْقَكَ يَحْتَوِيكَ	فَلَا كَلَلَ لَدَيْهِ وَلَا تَوَانِي

وَيَخْدُمُ قَاصِدِيهِ بِكُلِّ صِدْقٍ
وَتُفْرِحُكَ ابْتِسَامَتُهُ ابْتِدَاءً
أَخِي مُحْمُودُ ضَمَّتْكَ الْقُلُوبُ
فَمَعْدِرَةٌ إِذَا قَصَّرتُ صَاحِبِي
وَكَمْ كَانَتْ نَصَائِحُهُ تَهْزُرُ
تَرَاهُ كَأَنَّهُ أُمُّ رُؤُومٍ
فَعُذْرًا يَا أَخِي مُحْمُودُ عُذْرًا
أَقُولُ لَكُمْ وَقَدْ نَاءَتْ دِيَارِي
وَقَدْ عَزَبْتُ فِي مَنْفَايَ قَوْمِي
وَأَنَّ غُلُوقَنَا فِيهِ اعْتَبَارٌ
فَحَمْدًا يَا إِلَهِي قَدْ خَبَرْنَا
وَقَدْ كَانَتْ تُبَادِلُنَا ثَنَاءً
فَشُكْرًا يَا شَدَائِدُ كُلِّ حِينٍ
أَنْزَرَهُ عَنْ عُقُوقِهِمْ حَدِيثِي
وَرَغَمَ صَنِيعِهِمْ حَسَبْتُ رَبِّي
وَدَاعَا يَا أَخِي مُحْمُودُ خَلِّي

وَلَا يَرْضَى بِمَدْحٍ وَامْتِنَانٍ
وَتَرْكِبُ بَعْدَهَا ظَهَرَ الْجَنَانِ
وَتَعَجَّرُ عَنْ تَحِيَّتِكَ الْيَدَانِ
فَإِنَّ جَمِيلَهُ يَوْمًا كَسَانِي
مَشَاعِرَنَا مُحَرَّكَةً كَيَانِي
يَحُوطُكَ بِالرَّغَايَةِ وَالْحَنَانِ
وَبَعْدَ الْعُذْرِ مَاذَا قَدْ عَسَانِي
وَأَغْلَبُ مَنْ بِسِرَّتِنَا جَفَانِي
فَرَزْتُ مُوَاصِلِي مِمَّنْ قَلَانِي
وَمَوْعِظَةٌ مِنَ السَّبْعِ الْمَثَانِي
نُفُوسًا غَرَهَا طُولُ الْأَمَانِي
وَبَعْدَ غُلُوقِنَا كَبَأَتْ حِصَانِي
لَقَدْ عَزَبَتْ أَرْبَابَ الْهَوَانِ
وَأَرَبَاءُ أَنْ يُخَالِطَهُمْ حَوَانِي
وَقُلْتُ بِأَنَّ نَفْسَهُمْ تُعَانِي
فَمَا أَسْمَى مَقَامَكَ فِي جَنَانِي.

تَحِيَّةُ فَاضِلَيْنِ

(قيلت في حق ولدي المدينة البارين: أ.د. مُحَمَّدُ عَبْدُ النَّبِيِّ، وَ: أ.د. محمد خالد اسطنبولي هذين العملاقين اللذين كانا يتواصلان معي باستمرار أثناء فترة علوقي وقد أغرقاني بكرمهما العاطفي والمادي فكان الشيخ عبد النبي يفاجئني برقة مشاعره ودمعه المتدفق، والشيخ اسطنبولي بعروضه المادية والحاحه على إمداده بالطريقة التي يوصل بها معونات المادية فجزاها الله عني خير الجزاء وأجزل لهما المثوبة والعطاء.)

عَمَّا لَقِيتُ الْمَدِينَةَ أَزْرُونِي
 هُمُ الْأَقْوَامُ قَدْ مَدُّوا الْأَيْدِي
 سَلَامٌ يَا مَدِينَةُ مِنْ كَوَالَا
 وَلَسْتُ أَرَى صَنِيعَهُمْ غَرِيبًا
 وَكَمْ مَدُّوا جُسُورًا مِنْ إِخَاءٍ
 قَدْ عَبْدَ النَّبِيَّ كَرِيمٍ قَوْمٌ
 عَظِيمٌ مِنْ أَكَابِرِ صَالِحِيهَا
 يُحْسِنُ بِمَا نَعَانِي مِنْ غُلُوقٍ
 فَكَمْ لَهُ مِنْ مَحَامِدٍ سَابِقَاتٍ
 هُوَ الْعِمْلَاقُ إِنْ ذَكَرَ الْحَدِيثُ
 فَقَدْ أَرَادَى حَدَائِثًا بَغِيضًا
 وَلَا تَنْسَوُا لِعِمْلَاقٍ كَرِيمٍ
 هُوَ اسْطَبُولِي مَعْشُوقُ الْجَمِيعِ
 رَأَيْتُهُ يَرْتَقِي فَوْقَ السَّمَاءِ
 يَقْدُمُ لِلْجَمِيعِ جَمِيلَ فَضْلٍ
 وَلَمْ يَطْلُبْ لِمَدْحٍ أَوْ ثَنَاءٍ
 وَكَمْ قَطَعَ الْمَسَافَاتِ الطُّوَالَ
 وَكَمْ مِنْ مُلْتَقَى بِهِرِ الْجَمِيعِ
 وَهَذَا مِنْ تَوَاضُعِهِ أَخَانَا
 هُمَا وَلَدَا الْمَدِينَةَ فِي الْبَرَائَا
 فَسَلِّمْ يَا إِلَهِي رَائِدِينَ

وَمَنْ بَنَى اكْتِسَابِي أَخْرَجُونِي
 وَيَعْرِضُ بَعْضُهُمْ دَفْعَ الْمُتُونِ
 فَإِنَّ بَنِيكَ قَدْ دَحَرُوا شُجُونِي
 فَكَمْ مَسَحُوا دُمُوعًا مِنْ جُفُونِي
 وَمَا خَابَتْ بِسَاحَتِهِمْ ظُنُونِي
 فَقَدْ طَابَتْ بِصُحْبَتِهِ سُنُونِي
 رَقِيقُ الطَّبْعِ بَغَاءُ الْعُيُونِ
 تَسِيلُ دُمُوعُهُ مِثْلَ الْهَيُونِ
 تَرِيدُ عَنِ التَّصَوُّرِ صَدَقُونِي
 يَرُدُّ عَلَى مَزَاعِمِ أَلْمُونِي
 وَحَلَّ بِسَاحَةِ رَبِّبِ الْمُتُونِ
 نُجْبُهُ مِنْذُ آلَافِ الْقُرُونِ
 وَفِي حُبِّ الْأَفَاضِلِ أَعْذَرُونِي
 إِلَى الْعُلَيَاءِ كَالطَّيْرِ الْحُجُونِ
 وَلَمْ يَكُ فِي حَيَاتِنَا بِالْحَزُونِ
 وَمَا نَطَقَتْ شِفَاهُهُ كَافُونِي
 وَمَا قَالَتْ غَزَائِمُهُ اذْكُونِي
 وَلَمْ يَنْبُسْ بِقَالَتِهِ انْصِفُونِي
 وَعَنْ عِلْمٍ لَهُ هَيَّا انْبُشُونِي
 هُمَا الْأَمْخَاضُ فِي الصَّدْرِ الْحُونِ
 لَهُمْ فِي ذِمَّتِي كُلِّ الدُّيُونِ.

تَحِيَّةُ عَظْرَةٍ

(قيلت في حق سويداء قلبي وبؤبؤ عيني أخي البروفيسور: حَسَّانُ مُوهُوبِي الذي كان كثير التواصل معنا أثناء علوقنا بماليزيا حيث كان يمدنا بجموعات من الدعم المعنوي خففت عنا الكثير من العناء القسري للغربة.)

هَذِي الْقَوَافِي خَاصَمَتْ أَشْعَارِي وَتَلَكَّاتٌ فِي سَاحَةِ الْأَبْرَارِ
كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى مَدَائِحِ إِخْوَةٍ قَدْ لَامَسُوا فِي قَلْبِنَا أَغْوَارِي
إِنِّي أَرَاهُمْ أَسْكَنُوا فِي مُقْلَتِي فَتَعَاظَمَتْ فِي مُقْلَتِي أَنْوَارِي
لَا لَمْ يُغَادِرْ طَيْفُهُمْ مِنْ نَاطِرِي فِي حِلْنَا أَوْ عُسْرَةِ الْأَسْفَارِ
كَمْ آرَزُوا كَمْ لَمَلُمُوا آلَمَنَا كَمْ أَبْعَدُوا مِنْ خَاطِرِي أَكْدَارِي
كَمْ هَدَّأُوا مِنْ رَوْعِنَا يَا صَاحِبِي فِي غُرْبَةِ الْأَوْطَانِ وَالْأَمْصَارِ
أَكْرَمَ بِهِمْ مِنْ سَادَةٍ فِي عِزِّهِمْ أَسْمَى مِنَ الْأَفْلَاكِ وَالْأَقْمَارِ
أَحْيُوا إِخَاءَ مُفْعَمًا مُسْتَمْسِكًا بِالْحُبِّ وَالتَّرَحُّابِ كَالْأَنْصَارِ
فِي غَابِرٍ كَمْ أَطْرُقُوا أَسْمَاعَنَا كَمْ أَسْعَدُوا فِي دَوْحَةِ الْأَنْصَارِ
تَذُرُونَ مَنْ يَعْنِي قَصِيدِي مَدَحُهُ أَمْ أَنَّهُ سِرٌّ مِنَ الْأَسْرَارِ
أَعْنِي بِهِ حَسَّانَا رَمَزَ الْوَقَا وَالْوُدَّ وَالْإِحْسَانَ وَالْإِيثَارِ
يَا حُسْنَهُ مِنْ سَيِّدٍ أَكْرَمَ بِهِ مِنْ طِينَةِ الْأَبْطَالِ وَالْأَحْرَارِ
هَذَا الَّذِي قَدْ هَالَهُ مَا حَلَّ بِي مِنْ مِحْنَةِ كَالرَّيْحِ وَالْإِعْصَارِ
هَذَا الَّذِي أَخْبَارُهُ أَيُّقُونَةٌ فِي عَالِمِ اللَّبْحِ وَالْأَنْظَارِ
تَسْمُو بِهِ أَخْلَاقُهُ خَفَافَةٌ أَنْعَمَ بِهَا كَالْعَيْثِ وَالْأَمْطَارِ
يَا رَبِّ حَقِّقْ حُلُمَنَا كَيْ نَلْتَقِيَ فِي بَيْتِنَا أَوْ بَيْتِهِ الْمَذَارِ
إِذْ نَحْتَفِي بِالْوَصْلِ يَا خَلِي الَّذِي قَدْ وَافَقَتْ أَفْكَارُهُ أَفْكَارِي.

الاستنجد بآبن زيدون

(قيلت ردا على نونية الأخ الفاضل البروفيسور العملاق: مصطفى باجو أصيل القرارة بوادي ميزاب العامر الذي أتحفني بما وهو الشاعر المفلق بن الشاعر الكبير عمي صالح وذلك أثناء فترة علوقي بماليزيا وكان هدفه التحفيف من آلام غربتنا فكانت هذه القصيدة احتفاء بصنيعه وردا جميلا على نونيته.)

مَالِي أَرَى التُّونَ قَدْ لَاحَتْ بِشَعْرِكُمْ	أَمْ أَنَّ فِي التُّونِ قَوْلَ النَّاسِ آمِينَا
التُّونُ نَارٌ بِأَحْشَائِي مُوجَّجَةٌ	إِذْ صَارَتِ النَّارُ مِنْ شَوْقِي بَرَآكِينَا
قَدْ أَلْهَبَ اللَّهُ رُوحِي فِي وَدَادِكُمْ	مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ قَدْ سَأَلْتُ مَا قِينَا
يَا آلَ بَاجُو سَلَامًا مِنْ جَوَانِحِنَا	يُهْدِي الْقَرَارَةَ أَزْهَارًا وَنَسْرِينَا
هَذَا الْجَفَاءُ قَضَاهُ اللَّهُ يَا أَسْفِي	مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَوْطَانًا سَتُبْكِينَا
وَأَنْ يَطُولَ غُلُوقِي دُونَ بَارِقَةٍ	تَقُولُ إِنَّ بِلَادِي سَوْفَ تُجْلِينَا
وَحَانَنِي الصَّخْبُ لَا خِلَّ يُبَادِلُنَا	مَشَاعِرَ الْحُزْنِ مِمَّا بَلَّلَ الطِّينَا
عُذْرًا أَخَانَا إِذَا نَدَّتْ قَصَائِدُنَا	وَلَمْ تُوفِّ حُقُوقًا لِلْأُلَى فِينَا
فَإِنَّهُ الشَّعْرُ يَوْمَانِ لِقَائِلِهِ	إِذْ لَيْسَ ذَلِكَ مِنْ صُنْعٍ لِأَيْدِينَا
يَوْمَ تَرَاهُ هُطُولًا مِثْلَ مَا زَيْنَا	وَأَخَّرَ فِيهِ قَدْ جَفَّتْ سَوَاقِينَا
وَرَغَمَ هَذَا فَمِمَّا زَادَهُ أَلْقَا	كَوْنُ الْمَضَامِينِ قَدْ أَرَدْتُ أَعَادِينَا
يَا أَهْلَ مِيزَابِ يَا وَرْدًا بِخَاطِرِنَا	نُقْبَلُ الْوَرْدَ مِنْ أَجْلِ الْمُحِبِّينَا
وَيَا وَجُوهًا بِأَرْجَاءِ هُنَا زُهْرًا	عِنْدَ الشَّدَائِدِ نَفْدِيهَا وَتَفْدِينَا
بِهَا غُلُومٌ تَسَامَتْ فِي مَعَاهِدِهَا	يَا طَالِبَ الْعِلْمِ هَذَا الصَّرْحُ يُغْرِينَا
يَا شَيْخَ عَدُونٍ نَمْ فِي قَبْرِكُمْ فَرَحًا	فَإِنَّ أَحْفَادَكُمْ يَثُورُوا الرِّيَاحِينَا
وَأَمْطَرُوا الْكُونُ مِنْ آثَارِ عِلْمِكُمْ	إِذْ مِنْ فَوَانِيسِهِ ضَاعَتْ لِيَالِينَا
وَلَسْتُ نَاسٍ لِعَمِّي صَالِحٍ أَبَدًا	فَإِنَّ ذِكْرَهُ فِي الْأَرْجَاءِ يُحْيِينَا
فَكَمْ تَغْنَى شَبَابٍ مِنْ قَصَائِدِهِ	دِيَوَانُهُ زَادَ هَذَا الشَّعْرَ تَزِينَا
أُهْدِيهِ فِي قَبْرِهِ بَيْتًا يُخَلِّدُهُ	إِذْ طَيْفُهُ عِنْدَ ذِكْرِ الشَّعْرِ يَأْتِينَا

فَكَمْ أَغَاظَ فِرْنَسَا فِي رَوَائِعِهِ إِذْ كَانَ سَيْفًا صَقِيلًا فِي عَوَادِينَا
وَكَانَ فِي شِعْرِهِ قَنَاصَ ظَالِمَةٍ لَمْ يُبَدِ مِنْ شِعْرِهِ فِيهَا لَهَا لِينَا
هَذَا ابْنُ زَيْدُونَ مِنْ أَشْعَارِهِ اقْتَبَسَتْ هَذِي الْقَصِيدَةُ فَارْتَجَّتْ بَوَادِينَا
نُوبِيَّةٌ مِنْ بَسِيطِ الشَّعْرِ مَشْرُبُهَا وَزِدْتُهَا مِنْ رِضَابِ الْحَرْفِ تَلْحِينَا
يَا شِعَرَ سَلْمَانَ أَنْفُثَ فِي قَصِيدَتِنَا بُعْدُ الْمَسَافَاتِ لَا يَسْطِيعُ يُشِينَا
وَأَرْسَلَ هَتُونًا مِنَ الْأَشْعَارِ يُطْرِبُنَا وَيَا عُيُونَ الْمَهَا حَنِّي لِمَاضِينَا
أُخُوَّةُ اللَّهِ يَا رَمَزًا لَوَحْدَتِنَا وَيَا مَزَامِيرَ أَغْوَادٍ تُغْنِينَا
وَيَا شَرَابًا لَذِيذًا رَاقٍ مَطْعُمُهُ لَا أَحْسَبُ اللَّهَ يَا أَحْبَابُ يُظْمِنَا
وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ تَرْسُو قَصِيدَتُنَا عَلَى سُؤْدَاءَ مِنْ قَلْبِ الْمُؤَاحِينَا.

تَحِيَّةُ وَادِي مِيزَابٍ

(قيلت في حق وادي ميزاب الأشم أيام علوقي بماليزيا وتواصلني الدائم مع ابن غرداية الأغر الأظهر الأسمق البروفيسور: مصطفى باجو حفظه الله تعبيرا مني على مدى التلاحم الذي يربط وادينا ببعضهما وادي سوف ووادي ميزاب).

مِنْ شَرْقِ آسِيَةٍ صُغْنَا مَعَانِيَهَا لِنَتَشُرَّ الْعِطَرَ فِي أَعْطَافِ وَادِيهَا
وَتَنَشُرَ الدُّرَّ فِي وَادِينَا اجْتَمَعَا عَلَى الْمَوَدَّةِ فِي أَسْمَى مَعَانِيهَا
وَادٌ بِسُوفٍ بِهِ تَجْرِي مَحَبَّتُنَا لَوَادِي مِيزَابِ كَيْ تَرْسُو بِشَاطِئِهَا
تَمْضِي رُحَاءَ لِنَلْقَى إِخْوَةً بُرُلًا لَهُمْ مَوَاطِئُ صِدْقٍ فِي فَيَافِيهَا
أَكْرَمَ بِهِمْ سَادَةٌ جَلَّتْ مَآثِرُهُمْ عَنْ وَصْفِ رَائِعَةٍ عَزَّتْ قَوَافِيهَا
لَهُمْ مَقَامَاتُ فَخْرٍ فِي دَوَاحِلِنَا شَوْقُ اللَّقَاءِ وَنَارُ الْبُعْدِ تُذَكِّيهَا
الشَّعْرُ مِنْ سُوفِنَا سَارَتْ مَرَاجِبُهُ لِكَيْ تُبَايِعَ عِنْدَ الْقَوْمِ مُفْدِيَهَا
وَتَطْلُبَ الْعُذْرَ مِنْ شَوْقِي وَزُمَرَتِهِ وَتُلْسِسَ التَّاجَ مِنْ أَحْيَى أَمَاسِيهَا
وَمَنْ أَمَدَّ لِتَارِيخٍ بِمَلْحَمَةٍ قَدْ سَادَ قَائِلُهَا وَاعْتَزَّرَ رَاوِيهَا

مِنْ آلِ شَيْخٍ وَمِنْ وَادٍ بِرُبُوتِهَا
 فَعَاشَ مُفْتَرِشًا تُرْبًا بِمَعْمَدِهَا
 عَمِّي سَعِيدٌ لَهُ فِي قَلْبِهِ أَثَرُ
 هَذِي مَسَاقِطُ رَأْسَيْنَا هُنَا التَّحَمْتُ
 يَا آلَ بَاجُو لَقَدْ طَوَّقْتُمْ عُنُقِي
 حَبَاتُهَا انْتَضَمَتْ فِي بَحْرِ كَامِلِنَا
 كَأَنَّهَا لَوْلُؤُ زَانَتْ حِجَارَتُهَا
 هَذِي قَصِيدَتُكُمْ هَزَّتْ مَشَاعِرَنَا
 وَهَوَّيَتْ أَشْهُرًا فَتَتْ عَزَائِمَنَا
 وَشَاعِرُ النَّيْلِ قَدْ دَوَّتْ قَصِيدَتُهُ
 فِي مَدْحِ فَاوَوْقَا جَلَّتْ فَصَائِلُهُ
 وَأَطْلُبُ الْعُدْرَ إِذْ صُغْنَا عَلَى عَجَلٍ
 وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ تَبْقَى مَوَدَّتُنَا
 تَرَعَرَعَ الطُّفْلُ فِي أَرْقَى نَوَادِيهَا
 وَتِلْكَ عَزَابَةٌ تَرْنُو بِهِمْ تِيهَا
 فَيَا لَهُ مَجْلِسُ لِرُوحِ مُجْلِيهَا
 مَرَابِيعُ الْأَهْلِ بِالْأَرْوَاحِ نَفْدِيهَا
 هَذِي فَلَادَتُكُمْ ضَاءَتْ لَالِيهَا
 رَوِيَّتُهَا التُّونُ لِلْأَحْبَابِ تُهْدِيهَا
 جِيدًا لِفَاتِنَةٍ لَاحَتْ لِرَائِيهَا
 وَبَدَدَتْ غُرْبَةً كُنَّا نُعَانِيهَا
 كَأَنَّهَا السَّحَرُ يُجْرِي فِي مَبَانِيهَا
 لَمَّا افْتَبَسْتُ قَرِيبِي مِنْ قَوَافِيهَا
 مِنْ أَنْ يُجَارَى لَهَا فِي الْكُونِ تَشْبِيهَا
 مَقَاطِعًا مِنْ بَسِيطِ الشَّعْرِ نُسْدِيهَا
 عَلَى الدَّوَامِ سَيَاجًا شَامِخًا فِيهَا.

الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ

(قيلت في حق زميل الدراسة معالي وزير الشؤون الدينية والأوقاف البروفيسور: يوسف بلمهدي، الذي أخرجنا بأخلاقه وبذله وعطائه وتواصله رغم كثرة مشاغله وارتباطاته أثناء فترة علوقنا بماليزيا حيث كان يبذل قصارى جهده من أجل تعجيل أوبتنا للوطن الحبيب، فكم كان وفيًا بل ذهبًا إبريزًا في إحنائه الذي لم يبله تنائي الديار ولا تعاقب الأزمان بل زاداه وهجا ولحمة وصلابة، والشيء من معدنه لا يستغرب.).

فِي بَحْرِ جُودِكَ صِدْقًا يَنْحَنِي قَلْمِي
 لَا يَسْتَطِيعُ تَنَائِي أَنْ يُوَفِّيَكُمْ
 اهْنَأْ أَخَانَا فَقَدْ فُزْتُمْ بِأَصْغَرِنَا
 وَيَخْجَلُ الْجَبْرُ مِنْ وَصْفٍ لِذِي الْهَرَمِ
 جُزْءًا بَسِيطًا لَمَّا تُبْدُونَ مِنْ كَرَمِ
 وَطَوَّقَ الْفَضْلُ مِنَّا رَايَةَ الدَّمَمِ

شُكْرًا لِيُوسُفَ صَدِيقٍ بِذِي الزَّمَنِ عَلَتْ مُحَيَّاهُ آيَاتٍ مِنَ الشَّيَمِ
هَذِي الْوِزَارَةُ قَدْ زَادَتْ مَحَاسِنُهَا تَسْعَى إِلَيْكَ بِلَا سَاقٍ وَلَا قَدَمِ
تَقُولُ يَا سَيِّدِي طِبْتُمْ بِمَنْصِبِكُمْ وَذَاعَ عَطْرُكُمْ الْفَوَاحِ فِي الدَّيَمِ.

الرجل المثالي

(قيلت في حق الأستاذ الدكتور يوسف بلمهدي وزير الشؤون الدينية والأوقاف الذي فاجأتني أخلاقه العالية فرغم ارتباطاته المهنية كان يبلغ صوتنا للجهات العليا بالبلاد ويتواصل معنا باستمرار سائلا ومطمئنا أثناء فترة علقونا بماليزيا.)

رَأَيْتُكَ يُوسُفًا تَطَأُ الْمَعَالِي وَكُنْتَ بِعَيْنِنَا الرَّجُلَ الْمَثَالِي
وَزِيرَ الصَّدَقِ كُنْتَ وَلَا تَزَالُ تُثِيبُ الصَّحْبَ مِنْ غَرَرِ النَّوَالِ
وَإِنَّكَ لَمْ تُغَيِّرْكَ الْمَنَاصِبُ وَهَذَا الطَّبْعُ مِنْ شِيمِ الرَّجَالِ
تَرُدُّ عَلَى اسْتِغَاثَاتِ الصَّدِيقِ وَتَحْفَظُ وَدَّ أَيَّامِ خَوَالِي
يَمِينُكَ بِالْعَطَايَا سَابِغَاتٍ تُطَوِّفُنِي الْيَمِينَ مَعَ الشَّمَالِ
وَهَبْتَ لَكُمْ بِأَصْغَرِنَا مَكَانًا يُدَثِّرُكُمْ مِنَ السَّحْرِ الْحَلَالِ
بَشُوشِ الْوَجْهِ يَرْفُلُ فِي حَيَاءٍ وَيَأْسُرُكَ الْخِطَابُ مِنَ الْجَلَالِ
إِذَا قَرَّبْتَ تَدْنُو مِنْ هَزْبٍ وَإِنْ أَبْعَدْتَ تَبْهَرُكَ اللَّالِي
تَوَاضَعُ الَّذِي هَرَّ النُّفُوسَ فَرَّقْتَهُ إِلَى رَتَبِ الْكَمَالِ
سَأَخْفِظُ مَا حَيَّتُ وَدَادَ خِلٍّ وَأَرْفَعُ صِيَّتَهُ بَيْنَ التَّلَالِ
وَأَذْكُرُ سَيِّدِي حَقَبَ الْأَمِيرِ يُزَيِّنُ وَجْهَهَا الشَّيْخُ الْغَزَالِي
سَلَامًا يُوسُفَ الْخَيْرَاتِ فِينَا وَمَحْضَنَةً الْأَصَالَةِ وَالْجَلَالِ
وَعُذْرًا إِنْ تَلَكَّأَ فِيكَ حَرْفِي وَخَانَتْهُ الْعِبَارَةُ فِي النَّزَالِ.

فَرَّاسَةُ وَزِيرٍ

(قيلت في حق كلمة تكتب بماء الذهب قالها سعادة معالي وزير الشؤون الدينية والأوقاف البروفيسور: يوسف بلمهدي ردا على تهنتي له بجلول شهر رمضان وأنا عالق بماليزيا فرد قائلا: رغم العبوس تهنيء بـرمضان، فشعرت بفراسته الإيمانية فكتبت لسعادته مخاطبا بهذه القصيدة.)

خَمْسُونَ يَوْمًا فَتَيْتُ أَكْبَادِي وَالْحُزْنَ يَقْتُلُنِي بِلَا مِيعَادِ
هَذِي فَرَّاسَةُ يُوسُفٍ قَدْ قَالَهَا رَغِمَ الْعُبُوسُ تَهْنِي بِالْأَعْيَادِ
وَأَرَاهُ يَسْأَلُ عَنْ جَدِيدِ قَضِيَّتِي قُلْتُ الْقَضِيَّةُ فَاقَمْتُ إِجْهَادِي
لَا حَلَّ يَظْهَرُ فِي سَمَاءِ رَحِيلِنَا لَا جَدَوْلًا يُفْضِي إِلَى الْإِعْيَادِ
رَمَضَانُ أَقْبَلَ فِي مُنَاخٍ قَاتِلٍ تَحْتَاجُ فِيهِ لِقُوَّةَ الْإِمْدَادِ
يَا خَارِجِيَّتَنَا الَّتِي نَزْهُو بِهَا هَلْ مِنْ جَدِيدٍ كَيْ أَرَى أَوْلَادِي؟
فَقَضِيَّةُ الْإِجْلَاءِ صَارَتْ ذِكْرَنَا أَدْرَجْتَهَا وَرَدًّا مِنْ الْأُورَادِ
أَسْطَوَلْنَا الْجَوِّي طَالَ غِيَابُهُ فُكُّوا عَلَيْهِ حَبَائِلَ الْأَصْفَادِ
وَالْعَالِقُونَ هُنَا تَاكُلَ صَبْرُهُمْ فِي ثَوْرَةٍ تَعْلُو عَلَى الْإِخْمَادِ
لَا يَأْكُلُونَ طَعَامَهُمْ قَدْ أَضْرَبُوا وَيَرَوْنَهُ جُنْدًا مِنْ الْأَجْنَادِ
وَالْبَعْضُ هَدَّدَ كَيْ يَقْطَعَ جِسْمَهُ يَارَآلَةَ الشَّرِيَّانِ فِي الْأَجْسَادِ
وَيَقُولُ أَيْنَ مُوَازِرِي فِي مَحْنَتِي؟ يَا دَوْلَتِي هُبِّي إِلَيَّ إِسْنَادِي
يَا دَوْلَتِي أَنْتِ الَّتِي أَحْيَى بِهَا يَا دَوْلَتِي أَنْتِ مِنَ الْأَجْوَادِ
فَلْتَشْرَعِي فِي رَدِّنَا يَا شَامَةً تَسْمُو عَلَى الْبُلْدَانِ وَالْأَنْدَادِ
بَلِّغِ سَلَامِي بِوَقْدَوْمٍ مُعْطَرًا فَهُوَ الَّذِي قَدْ قَالَ حَيَّ عَلَى الْجِهَادِ
كَيْ نُجْلِي كُلَّ جَزَائِرِي عَالِقٍ لَنْ يَبْقَى مِنْهُمْ مُسْتَعِيثٌ يُنَادِي
وَيَصُومُ كُلُّ مُوَاطِنٍ فِي أَرْضِهِ وَلِسَانُهُ يَزْكُو مِنَ الْإِنْشَادِ
تَحْيَا الْجَزَائِرُ دَوْلَةً وَحُكُومَةً يَا رَبِّ صُنْ فِي الْخَافِقِينَ بِلَادِي
يَا يُوسُفِي تَحِيَّةً خَفَافَةً هَيَّا انْخَرِطْ فِي دَمْعَةِ الْإِسْعَادِ.

وَافِدٌ مِنَ الْأَسْلَافِ

(لقد غمّرني أخي الأبر الأغر معالي وزير الشؤون الدينية والأوقاف البروفيسور: يوسف بلمهدي متعه الله بموفور الصحة والعافية بمزيد من الاهتمام أثناء علوقي بماليزيا فكان بذلك مدغدا لعواطفني الجياشة أمام أهل الفضل فكانت هذه القصيدة المؤرخة لمروءته العالية وأخلاقه السامية وخلالها الحميدة.)

يَا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ كَالْبَلَسَمِ الشَّافِي	وَاهِدِ الْوَزِيرَ تَهَانٍ دُونَ مَجْدَافٍ
فَإِنَّ فَضْلَكُمْ يَسْمُو بِهِ خُلُقٌ	أَنْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي يَنْبُوعِهِ الصَّافِي
هَذِي فَضَائِلُكُمْ بَانَتْ مَحَاسِنُهَا	هَذِي مَكَارِمُكُمْ فَاقَتْ لِأَوْصَافِي
هَذِي الْمُرُوءَةُ قَدْ حَطَّتْ بِسَابِكُمْ	هَذِي الرُّجُولَةُ تَغْزُو بِحَرْكِ الطَّافِي
لَكُمْ فَتَائِلُ حُبٍّ فِي دَوَاحِلِنَا	وَلُحْمَةُ الْعِرِّ فِي شَرَيَانِنَا الدَّافِي
أَكْرَمَ بِهِ حِينَ تُرَوَّى الْيَوْمَ سِيرَتُهُ	كَأَنَّهُ مَالِكٌ أَوْ بَشْرُنَا الْحَافِي
وَأَنْ تَفَرَّسْتَهُ قُلْتَ عَلَانِيَةً	بِأَنَّهُ وَافِدٌ مِنْ عَهْدِ أَسْلَافٍ
وَأَنَّهُ ظَاهِرٌ فِينَا تَوَسُّطُهُ	فَلَمْ يَكُنْ أَبَدًا غَالٍ وَلَا جَافِي
وَأَنَّ فِكْرَهُ مَشْكَاةٌ لِأُمْتِنَا	بَلْ كَانَ فِينَا لِرَسَامٍ لِأَهْدَافٍ
إِنَّ التَّوَاضُّعَ قَدْ أَعْلَى مَكَانَتَهُ	بَلْ فَاقَ فِي رِفْعَةِ أَشْجَارِ صَفْصَافٍ
إِذَا تَكَلَّمَ كَانَ الصَّدْقُ عُذَّتَهُ	مَا كَانَ فِي قَوْلِهِ مِثْقَالُ إِجْحَافٍ
وَيَخْرُجُ الدُّرُّ مِنْ فِيهِ لَهُ عَطِرًا	كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ مِنْ حِلْيٍ وَأَصْدَافٍ
إِنَّ الَّذِي قِيلَ لَا يَسْمُو لِجَاهِكُمْ	هَذَا الَّذِي هَدَّ مِنْنِي كُلَّ أَكْتَافِي
مَهْمَا ذَكَرْتُ نَنَاءً عَنْ مَحَامِدِكُمْ	لَا أَبْلُغَنَّ وَلَوْ مَعْشَارَ أَنْصَافٍ
فَاهُنَّا أَخِي يُوسُفُ هَذِي وَرَارَتُكُمْ	يَحُوطُهَا اللَّهُ بِالتُّعْمَى وَالْطَّافِ

تَعَثَّرَ الشَّعْرُ

(قيلت في حق، السَّيِّدِ الْوَزِيرِ البروفيسور: يُوسُفَ بَلَمَهْدِي هذا العملاق الذي برَّ أبنائي في غيابي بهدايا عينية وهبات مالية مع تتبّع دقيق لأحوالهم طيلة فترة علوقي بماليزيا مما يجعل الشعر عاجزاً أمام نبلة وكرمه وجوده الذي لا يشق له غبار.).

قُمْ حَيَّيْ يُوْسُفَ وَاسْتَحْضِرْ أَيْادِيهِ وَانْثُرْ عَلَى جِدِيدِهِ شَعْرَ الْهَوَى فِيهِ
يَا أَيُّهَا الْحَرْفُ لَا تَسْطِيعُ تَوْفِيَةً وَلَوْ جَذَبْتُ رَوِّي مِنْ صَيَاصِيهِ
كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى صَوْنٍ لِرَائِعَةٍ؟ وَقَدْ تَعَثَّرَ شِعْرِي فِي مَبَانِيهِ
الْحُسْنُ يُوْسُفُ وَالْأَخْلَاقُ تَكْلَأُهُ وَالْجُودُ يَرْفُلُ فِي أَعْطَافِ وَاْدِيهِ
دَمُ الْمُرُوءَةِ مَعْجُونٌ بِطِينَتِهِ أَمَّا الشَّهَامَةُ لَا تُخْطِي نَوَاحِيهِ
يَقُولُ ابْنِي مِنَ الصِّدِّيقِ يَا أَبَتِي؟ قُلْتُ الْوَزِيرَ الَّذِي قَلْبِي يُحْيِيهِ
تَقُولُ بِنْتِي وَقَدْ لَاحَتْ مَبَاسِمُهَا عَمِّي الْوَزِيرُ بِرُوحِي الْيَوْمَ أَفْدِيهِ
قَدْ مَدَّ لِلْوَصْلِ جَسْرًا مِنْ فُضَائِلِهِ هَذَا الَّذِي يَا أَبِي فِي النَّاسِ آخِيهِ
فَقُلْتُ: يَا خَلْفِي كُونُوا كَيُوسُفِينَا رُوحُ الرُّجُولَةِ جَذَلِي فِي رَوَايِهِ
قَدْ هَالَنَا مَا رَأَيْنَا مِنْ مَحَامِدِهِ أَكْرَمَ بِحَاضِرِهِ وَاطْرَبَ لِمَاضِيهِ
فَإِنَّهُ الْقَامَةُ الشَّمَاءُ فِي وَطَنِي بِمِثْلِ مَمْدُوحِنَا ضَاءَتْ لَيَالِيهِ
وَيَا قَصِيدًا سَرَى مِنْ فِيهِ قَائِلُهُ لِيُطْرِبَ الْخَلَّ فِي أَرْجَاءِ نَادِيهِ
وَيَا صُرُوحَ الْإِبَا فِي سِرَّتِهِ بُيْتِ هَذَا الْأَمِيرُ عَبِينَا مِنْ سَوَاقِيهِ
مَا جَمَعَ اللَّهُ لَا تَنْفَكُ لِحْمَتُهُ عَرْشُ الْإِخَاءِ بِكُلِّ الْحُبِّ نَبِيهِ
يَشْكُو الرِّجَالُ وَقَدْ فُتَّتْ كَوَاهِلُهُمْ وَشَاعِرُ الْقَوْمِ قَدْ سَالَتْ مَآقِيهِ
وَهَزَّهُ فِي بَحَارِ الْفَضْلِ نُبْلُكُمْ فَزَاحَ يَمْرُحُ جَذَلَانَا بِشَاطِيهِ
يَا دَوْحَةَ الْعِزِّ عَيْنُ اللَّهِ تَكَلُّوْكُمْ وَيَا جِبَالَ الْإِخَا فِي وَصْلِنَا تِيهِي.

أَرْفَ الرَّحِيلُ

(قصيدة أرسلت لمعالي وزير الشؤون الدينية والأوقاف البروفيسور: يوسف بلمهدي نخطره فيها بانفراج أزمة العلوق وقرب العودة للوطن الحبيب ونشكره على جميله الذي لا يمحى).

أَرْفَ الرَّحِيلُ لِنَلْتَقِيَ الْأَحْبَابَا وَنَعْبُ مِنْ كَأْسِ الْإِخَاءِ شَرَابَا
يَا يُوسُفَ الْخَيْرَاتِ كُنْتَ رَحِيقَنَا بَلْ كُنْتَ فِينَا سَلْسَلًا وَرَضَابَا
مَهْمَا مَدَحْتُكَ سَيِّدِي بِقَصَائِدِي وَأَنَا الْمُعَيَّ أَطْرُقُ الْأَبْوَابَا
مَهْمَا أَصَوْتُ مِنَ الْقَوَافِي فِيكُمْ مَا جَاوَزْتُ أَشْعَارِي الْأَعْتَابَا
أَنْتُمْ بِحَارِ الْجُودِ فِي هَذِي الدُّنَى أَرْدَيْتُمْ فِي سَاحِلِهَا الْأَثْرَابَا
وَالذُّوقُ فِيكُمْ صَارَ عَيْنَ حَقِيقَةٍ وَخِلَالَكُمْ تَسْتَوْجِبُ الْإِطْنَابَا
آرَزْتُمُونِي إِذْ مَسَحْتُمْ جَبَّابَا دَمْعًا بِعَيْنِي خَالَطَ الْأَهْدَابَا
وَبَرَرْتُمْ أَبْنَاءَنَا مِنْ خَلْفِنَا أَمْجَادُكُمْ قَدْ أَغْرَتِ الْكُتَابَا
لَكِنَّهُمْ قَدْ أَخْفَقُوا فِي مَدْحِكُمْ فَاسْتَنْهَضُوا الْأَحْسَابَا وَالْأَنْسَابَا
وَاسْتَجَمَعُوا مِنْ شِعْرِهِمْ أَغْرَاضُهُ وَاسْتَحْضَرُوا التَّيْجَانَ وَالْأَلْقَابَا
ثُمَّ تَدَاوَا بَيْنَهُمْ فِي صَرِيحَةٍ وَاسْتَنْجَدُوا فِي وَضْفِهِ الْإِغْرَابَا
لَكِنَّهُمْ لَمْ يُدْرِكُوا أَخْلَاقَهُ أَقْلَامُهُمْ كَمْ أَحْصَتِ الْأَتْعَابَا
أَبْوَابَكُمْ مَفْتُوحَةً مَا أُغْلِقَتْ لَمْ تَجْعَلُوا مِنْ دُونِهَا الْخَجَابَا
كُنْتُمْ ظَهِيرَ الْخَيْرِ فِي أَرْمَاتِنَا بَلْ بَلَسَمَّا قَدْ هَدَّ الْأَعْصَابَا
ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ مِنْ إِخَانَا مَذْهَبًا مِنْ صِدْقِهِ قَدْ أَفْحَمَ الْمُرْتَابَا
فَاحْفَظْ إِلَهِي يُوسُفًا فِي نَفْسِهِ وَاحْفَظْ لَهُ الْأَنْجَالَ وَالْأَعْقَابَا
هَذَا قَصِيدِي يُوسُفُ قَدْ صُغْتُهُ عَلَيَّ بِهِ قَدْ أَبْلَغُ الْأَسْبَابَا
عَلَيَّ بِهِ أَهْدِيكُمْ يَا فَاضِلًا مَقْطُوعَةً زَادَتْ بِكُمْ إِطْرَابَا
مِنْ كَامِلٍ لِلشَّعْرِ قَدْ دَبَّحْتُهَا الْحَرْفَ فِيهَا قَدْ غَدَا أَسْرَابَا.

حَطَطْنَا الرَّحَالَ

(قصيدة أرسلت خصيصا لمعالي وزير الشؤون الدينية والأوقاف البروفيسور: يوسف بلمهدي نخطره من خلالها بوصولنا إلى أرض الوطن سالمين غانمين بعد علق قارب الخمسة أشهر.)

حَطَطْنَا الرَّحَالَ بِأَرْضِ الْوُطَنِ	وَهَاجَتْ بِنَا ذِكْرِيَّاتُ الزَّمَنِ
فَرَحْنَا نَعْدُدُ فُرْسَانَهَا	وَمَنْ قَامَ بِالْوَصْلِ يَوْمَ الْمَحَنِ
وَجَدْنَاكَ يُوسُفَ نَبْرَاسَهَا	وَأَنَّكَ أَهْلٌ لِكُلِّ الْمَنَنِ
سَلَامًا عَلَى رَجُلِ الْعَمَلَاتِ	وَزِيرِ هُدَى بِالْفُؤَادِ سَكَنِ
وَمَعْدِرَةً إِنْ تَقَاصَرَ شِعْرِي	وَمَسَّ لِسَانِي بَعْضُ الرُّطَنِ
سَأَبْقَى مَدَى مَا حَيَّتْ مَدِينَا	وَكَاهِلِي مِنْ جُودِكُمْ مُرْتَهَنُ
وَيَبْقَى لَكُمْ فِي الْفُؤَادِ وَصَالُ	وَوَجْهَ مَضُوءٍ وَذِكْرُ حَسَنِ
فَأَنْتَ الْوَفَاءُ وَأَنْتَ الْإِخَاءُ	وَأَنْتَ الصَّفَاءُ بِغَيْرِ دَخَنِ
فَكَمْ قَدْ جَبَرْتُمْ لَنَا خَاطِرًا	وَكَمْ قَدْ مَسَحْتُمْ دُمُوعَ الْحَزَنِ
وَكَمْ قَدْ بَرَّرْتُمْ صَدَاقَاتِ خِلٍّ	وَكُنْتُمْ عَلَى عَهْدِهَا الْمُؤْتَمَنِ
فِيَا رَبِّ وَفَّقْ أَخِي يُوسُفًا	وَسَخِّرْ لَهُ مُجْرِيَّاتِ السُّنَنِ
نُفْدِيكَ يُوسُفَ بِالْغَالِيَّاتِ	فَتُصْبِحَ رُوحِي لَدَيْكَ الثَّمَنِ
وَعُذْرًا إِذَا مَا تَلَكَّأَ شِعْرِي	وَمَسَّ يِرَاعِي بَعْضُ الْوَهَنِ
لِأَنَّ الَّذِي يُبْتَغَى مَدْخُلُهُ	أَرِيْبٌ لَيْبٌ أَدِيْبٌ فَطْنُ.

تَهَانِي الْعِيدِ

(قيلت في تهنئة معالي وزير الشؤون الدينية والأوقاف البروفيسور: يوسف بلمهدي بعيد الأضحى المبارك بِالْحَجَرِ الصَّحِّيِّ بِفُنْدُقِ الْحَيَامِ بقسنطينة بعد العودة من علق طويل بماليزيا وشوق لا يضاهاى لتراب الوطن العزيز.)

تَهَانِي الْعِيدِ تُسَدِّي لِلْوَزِيرِ
وَتَبْرِيكَاتُنَا انْطَلَقَتْ سِرَاعًا
لَكُمْ حُبِّي الَّذِي وَثَّقَتْ غِرَاهُ
حُرُوفِي الْيَوْمَ يُخْجِلُهَا عَظِيمٌ
وَلَوْلَا أَنْ كُورُونَا أَلَمٌ
هُوَ الْقَدُّ الَّذِي جَبَرَ الْكُسُورَ
هُوَ الْإِحْسَانُ يَرْفُلُ فِي حِمَانَا
هُوَ الْعِلْمُ الْمَوْقَرُ فِي بِلَادِي
بِهِ الْوَسْطِيَّةُ ازْدَانَتْ وَتَاهَتْ
وَيَا تَارِيخَ سَجَلٍ فَضْلَ قَوْمٍ
وَهُمْ مِنْ آلِ بَلْمَهْدِي الْعِظَامِ
وَفِيهِمْ يَزْدَهِي حَرْفٌ لَصَادٍ
وَيَا صِدِّيقُ يَا رَمَزَ الْإِخَاءِ
مُعْطَرَّةً بِأَنْسَامِ الْوُرُودِ
مُحَمَّلَةً بِالْوَيْةِ السُّعُودِ
وَجَاوَزَ كُلَّ أَسْوَارِ الْخُدُودِ
يُذَكِّرُنِي بِفَزَعَاتِ الْجُدُودِ
لَكَانَتْ قُبَلَتِي فَوْقَ الْخُدُودِ
وَفَكَ بِمَحَنَتِي كُلَّ الْقِيُودِ
يُشَابِهُ فَضْلُهُ خَفَقَ الْبُنُودِ
يُحَارِبُ كُلَّ صَيْحَاتِ الْجُمُودِ
وَبَرٌّ جَمَالُهَا شَبَهَ الْكُنُودِ
لَهُمْ فِي قَلْبِنَا صُورُ الصُّمُودِ
مَا تَرَاهُمْ تُرَامُ لَدَى الشُّهُودِ
فَمَا أَحْلَى لِقَاضِي أَوْ مُدَوِّدِ
لَكَ التَّوْقِيرُ مِنْ قَلْبِي الْوُدُودِ.

اِنْتِكَاسَةُ الْوَفَاءِ

(قيلت في أحد من كنا نعتقد صداقته إذ بمجرد علوقنا وقد أغلقت الفنادق والمطاعم أبوابها بماليزيا لجأنا لهذا الصديق المزيف وقد كان كثير التردد على ماليزيا وله فيها أحباب كثير عساه يوصي بعضهم بنا خيرا فطمأننا بأنه سيتواصل معنا عاجلا لكنه نكص على عقبه ولم يتواصل معنا حتى بعد عودتنا للوطن فيالها من انتكاسة للوفاء وياه من سقوط حرّ لبعض من كنا نحسن بهم الظن، وتنزيها لقصيدتنا عن ذكر اسمه فيها رمزنا له بفلان.)

بَلِّغْ فَلَانًا بِأَنَّا قَدْ خَبَرْنَاهُ
كُنَّا نَطْنُكَ مُهْتَمًّا بِأَرْمَتِنَا
لَكِنْ فُجِعْنَا وَقَدْ ضَاقَتْ بِنَا السُّبُلُ
وَقَدْ تُغَيِّرُ بَعْضَ النَّاسِ دُنْيَاهُ
وَأَنَّ عِنْدَنَا إِحْسَانًا سَتَرَعَاهُ
وَحُسْنُ ظَنِّنَا فِيكُمْ قَدْ عَدِمْنَاهُ

تَقُولُ زَوْجَتُنَا كَلَّمَهُ ثَانِيَةً
وَكَمْ صَدِيقٍ تَرَى مِنْ أَمْرِهِ عَجَبًا
وَمَا ذَرَى النَّاسُ أَنَّ الْجَاهَ مَكْرَمَةٌ
مَا أَبْشَعَ الْكُؤُنَ إِنْ مَاتَتْ صَمَائِرُنَا
وَحِدْمَةُ النَّاسِ مِنْ أَرْجَى نَوَافِلِنَا
وَأَنَّهُمَا فَرْحَةٌ لِلْقَلْبِ تُبْهِجُهُ
وَيُخْزِنُ النَّفْسَ إِنْ خِلَا يُخَالِفُهُ
فَيُصْبِحُ الْفُضْلُ فِي ثَرْبٍ تُمرِّغُهُ
هَذَا ابْنُ عَبَّاسٍ مِنْ مِخْرَابِهِ انْطَلَقَ
وَقَالَ خِدْمَةُ إِخْوَانِي تُطَوِّفُنِي
فَخِدْمَةُ الصَّحْبِ فِي دِينِي مُقَدَّمَةٌ
هَذَا هُوَ الْفُضْلُ وَالْأَخْلَاقُ تَكْلَأُهُ
وَمَا دَرَتْ أَنَّ نَفْسَ الْحُرِّ تَأْبَاهُ
مِثْلَ الْكِتَابِ مِنَ الدُّنْيَا طَوِينَاهُ
وَأَنَّهُ هَبَّةُ الرَّحْمَنِ نُؤْتَاهُ
مَا أَسْوَأَ الْعَيْشِ إِنْ خِلَا خَدْلُنَاهُ
وَإِنْ أَجْرَهَا مِنْ أَرْقَى عَطَايَاهُ
هَذَا طَرِيقٌ مِنَ الْحُسْنَى سَلَكْنَاهُ
وَلَا يُضِيرُهُ أَمْرَ الصَّحْبِ رَيَّاهُ
وَيُصْبِحُ الْوُدُّ مِنْ أَوْلَى ضَحَايَاهُ
وَكَانَ مُعْتَكِفًا خَلَى مُصَلاَّهُ
وَهَاكَ مِنِّي حَدِيثًا قَدْ رَوَيْنَاهُ
عَلَى اعْتِكَافِكَ شَهْرًا فِي زَوَايَاهُ
مَا أَبْعَدَ النَّاسَ عَنِ دِينٍ أَضَعْنَاهُ.

"هَجْرُ الْوَصَالِ"

(هدية لكل مَنْ تَنَاسَى وَدَادَنَا أيام علوقنا من أولئك الذين هجروا التواصل معنا وصلة أبنائنا من بعدنا وقد كانوا قبل ذلك قد سكنوا في زوايا تلفوني إذ لم يكلفوا أنفسهم حتى مجرد السؤال عن أحوال أبنائي من بعدي فلهم جزيل الشكر على تعليمهم إياي دروساً عملية في الحياة ويا لها من دروس تنوء بحملها الجبال الراسيات.)

نَزَفَ الْقَلْبُ دِمَاءً
حِينَ صَاحَبْتُ أَنَا سَا
ثُلُثُ عَامٍ فِي غُلُوقِ
قَبْلِ هَذَا سَكُنُوا
فِي صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ
وَعَزَا الدَّمْعُ عُيُونِي
كَذَبُوا حُسْنَ ظُنُونِي
قَدْ مَضَى لَمْ يَصِلُونِي
فِي زَوَايَا تِلْفُونِي
بَاتَّصَالٍ يُمِطُّونَنِي

وَأَحْسَنَ كَيْفَ رَهْ
لَمْ أَقُلْ يَوْمًا بِأَنَّ
كُنْتُ أَقْضِي شَأْنَهُمْ
وَعَلِمْتُ الْيَوْمَ أَنِّي
وَبِمَعْنَى كَلَامِ
قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْهُمْ
أَنْتَ مَنْ أَضْحَكَ سَنِي
أَنْتَ مَنْ مَدَّ يَدَيْهِ
أَنْتَ مَنْ قَدَّمَ نَصْحًا
وَتَرَاهُمْ إِنْ رَأَوْنِي
غَيْرَ أَنِّي حِينَ غِبْتُ
وَحُجِبْنَا عَنْ عُيُونِ
فَعَلِمْتُ فِي عُلُوقِي
وَعَرَفْتُ أَنَّ صَاحِبِي
هِيَ زَوْجِي وَأَخِي
هِيَ أُخْتِي وَبَقَايَا
أَنَّهُمْ لَنْ يَسْتَطِيعُوا
تِلْكَ أَخْلَاقَ رِجَالِ
وَيَزِيدُ الْخُزْنَ عُمَقًا
لَا سُؤَالَ عَنْ بَيِّ
هَكَذَا كَانَ الْجَوَارُ
كَادَ فِي عَصْرِ الرُّسُولِ
أَيُّ قَوْمٍ هَؤُلَاءِ

مِنْ سُبَاتِي يُوقِظُونِي
إِخْوَتِي قَدْ أَرَعَجُونِي
قَبْلَ أَنْ أَقْضِيَ شَأْنِي
بِابْتِسَامٍ خَدَعُونِي
وَيَلْهُهُمْ قَدْ نَافَقُونِي
أَنْتَ كَالْقَطْرِ الْهَيَّوْنِ
يَوْمَ قَوْمِي هَجَرُونِي
يَوْمَ غَضْتُ فِي شُجُونِي
إِنَّ قَضَايَا خَزُونِي
هَلَّلُوا أَوْ قَبَّلُونِي
وَبَدَا رَيْبُ الْمُتُونِ
لَمْ أَجِدْهُمْ صَادِقُونِي
أَنَّ صَاحِبِي خَدَّلُونِي
هِيَ أُمِّي وَبَنُونِي
وَأَنْبَاسُ صَاحِبُونِي
مِنْ رِجَالِ عَاهِدُونِي
أَبَدًا أَنْ يَهْجُرُونِي
قَلْبِي اخْتَضَّ تُونِي
هَجَرُ قَوْمٍ جَاوَرُونِي
وَيَحْهُمُ قَدْ أَلْمُونِي
فِي جَمِيلَاتِ الْقُرُونِ
أَنْ يَقُولَ وَرَثُونِي
هَلْ دَرَوْا كَمْ قَتَلُونِي

كَيْفَ تَرْجُو مِنْ أَنْاسٍ
 وَمَحَا الْبَعْضُ لِرَقْمِي
 فَإِذَا كُنْتُ بِرِسْمِي
 هَلْ يُرَاغُوا لِيَبِي
 لَا أَظُنُّ مَنْ جَفَانِي
 أَنْ يَكُونُ لِي صَدِيقًا
 وَرَأَيْتُ الْهَجَرَ جَهْرًا
 فَعَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ
 فَلَقَدْ مَاتَ الْكَرَامُ
 أَغْلِقُوا هَذَا الْهُرَاءُ
 إِنْ فَتَحْتُمْ مِثْلَ هَذَا
 لَا تَسْلُبْنِي عَنْ حَيِّبٍ
 كُنْتُ أَفْدِيهِ بِنَفْسِي
 غَيْرَ أَنَِّّي إِذْ عَلِقْتُ
 وَتَنَاسَّانِي الْجَمِيعُ
 أَنََّّهُ مَاتَ الْوَفَاءُ
 وَخَتَمًا أَسْتَبِيحُ
 فَأَنَا عَبْدٌ ضَعِيفُ
 وَلَقَدْ رَاجَعْتُ نَفْسِي
 وَأَنَا الْيَوْمَ سَعِيدُ

غَمَضُوا كُلَّ الْعُيُونِ
 وَتَنَاسَّوْا تِلْفُوني
 نَادِرًا مَا سَأَلُونِي
 حَقَّ جَارٍ أَنْبُوني
 وَرَمَى ظَرْفِي الْحَزُونَ
 بَعْدَ مَا جُنَّ جُونِي
 مِنْ أَنْاسٍ رَاوُغُونِي
 يَا أَحِبَّائِي دَعُونِي
 فَعَزَاءٌ يَأْسُونُونِي
 وَرَجَاءٌ اغْدُونُونِي
 سَوْفَ حَتَمًا تُرْهِقُونِي
 كُنْتُ أُعْطِيهِ جُفُونِي
 وَحَيَاتِي وَمُنُونِي
 لَمْ أَجِدْ مَنْ يَحْتَوُونِي
 وَهَنَّا ازْدَادَ يَقِينِي
 ثُمَّ قَالِ أَقْبِرُونِي
 قَائِلًا لَا تَفْتِنُونِي
 كَارِهٌ كُلَّ حَزُونِي
 فِي كَثِيرٍ مِنْ طُنُونِي
 إِذْ بَدَا كُلُّ خَوْوُونِي

مَوْتُ الْمُرْوءَةِ

(قتلها معزياً نفوس الأحرار في موت المروءة فلقد علم بعض معارفنا ممن يقيمون بماليزيا بأزمة علوقنا فقطعوا الاتصال بنا خشية استضافتنا، أو تقاسم أزمنا دون مراعاة لأجديات الأخوة وأنفة الرجولة، ونخوة الفرد الجزائري فجاءت هذه القصيدة نعيًا للمروءة وإقامةً لصلاة الجنائز عليها ولسان حالها يقول وهي تحتضر: بئس ما صنعتُم أيها المحرومون بمشاعر من أقاموا لكم وزنا فخيتهم ظننهم فيكم إذ كنتم أخف من الريشة في مهبّ الريح.)

رَأَيْتُ الْعُلُوقَ يُعَرِّي الْبَشَرَ	وَيَكْشِفُ جَهْرًا خُصُوفَ الْقَمَرِ
إِذَا مَا اتَّصَلَتْ بِشَخْصٍ يَقُولُ	سَلَامًا عَلَيْكَ صَدِيقِي الْأَعْرُ
وَلَكِنَّهُ حِينَ يَدْرِي الْعُلُوقَ	يُقَاطِعُ وَصْلَكَ خَوْفَ الضَّرَرِ
كَأَنَّكَ سَوْفَ تَمُوتُ يَدِيكَ	لَجَنِيهِهِ مُسْتَخْرِجًا لِلدَّرَرِ
أَمَّا يَدْرِي أَنَّنَا نَصُونُ الْوُجُوهَ	وَلَوْ أَكَلِ الْمَرْءُ مِنَّا الْحَجَرَ
وَأَنَّ الْقَضِيَّةَ مَحْضُ اتِّصَالِ	يَكُونُ لِخَاطِرِنَا قَدْ جَبَرَ
فَيَا أَيُّهَا الْعَافِلُونَ أَفِيقُوا	فَإِنَّ الْحَيَاةَ تَمُوتُ الْعَبَرِ
وَكُنْ مُوقِنًا أَنَّنَا رَاحِلُونَ	وَيَبْقَى بُعِيدَكَ هَذَا الْأَثَرِ
فَلَا تَخْدِشَنَّ جَمَالَ الْإِخَاءِ	فَإِنَّ الْإِخَاءَ سَبِيلُ الظَّفَرِ
وَأِنَّ الْإِخَاءَ عَسِيرُ الْإِبَابِ	إِذَا مَا تَشَطَّى أَخِي وَانْكَسَرَ
وَأَنِّي أَنُوحُ هُنَا كُلَّ حِينٍ	لِمَوْتِ الْمُرْوءَةِ عِنْدَ الْبَشَرِ
وَقُلْتُ لِنَفْسِي أَيَّنَ الرُّجُولَةُ؟	فَقَالَ الْجَمِيعُ هُنَا تَحْتَضِرُ
فَقُلْتُ لَهُمْ أَفَبُرُوهَا سَرِيعًا	إِذَا فَقَدَتْ فَاحَ مِنْهَا الْقَدَرِ
وَبَعْدَ التَّرْحُمِ هَمَّهُمْ سِرًّا	وَقُلْتُ لِقَلْبِي فَلَا تَغْتَصِرُ
وَهَلْ هَؤُلَاءِ رِجَالٌ بِحَقٍّ؟	فَكَانَ الْجَوَابُ وَجَاءَ الْخَبَرِ
بِأَنَّ الرِّجَالَ تُجِلُّ الرِّجَالُ	وَإِنْ سَاءَ حَالٌ لَهُمْ أَوْ عَثَرَ
وَإِنَّ أَخَاكَ الَّذِي لَا يَنَامُ	إِذَا حَامَ حَوْلَ حِمَاكَ الْخَطَرِ
وَإِنَّ أَخَاكَ الْوُدُودَ السَّوُولُ	يُجَلِّي بِسَاحِكَ كُلَّ الْكَدَرِ

وَأَمَّا الَّذِي فَرَّ مِثْلَ الْجَبَانِ
لَأَنَّهُ يَخْشَى تَحُمُّلَ عِبٍّ
وَأَرْقَنِي مَا أَتَى مِنْ جَوَابٍ
وَلَمْ يَسْأَلْنِ أَيْنَ كُنَّا شُهُورًا
وَكُلُّ الَّذِي خَطَّاهُ بِالْيَمِينِ
وَلَمْ يَتَّصِلْ مِنْذُ رُبْعِ لَعَامٍ
وَلَمْ يَدِرْ أَنِّي ضَمَمْتُ يَدِي
وَأَنِّي صَمَمْتُ لِسَمْعِي قَضْدًا
لِكَيْ لَا أَرَى شَائِهَاتِ الْوُجُوهِ
سَلَامًا لَقَدْ مَاتَ فِيْنَا الْإِبَاءُ
فَكَبِّرْ عَلَيْهِ هُنَا أَرْبَعًا
وَقُلْ يَا إِبَاءَ سَنَلْقَاكَ يَوْمًا
هِيَ الْقِيَمُ الشَّامِخَاتُ رُسُوحًا
فَكَانَ أَبِي مِلءَ سَمْعِ الدُّنَى
يَجُوعُ وَلَا يَأْكُلَنَّ الرَّغِيفَ
وَهَكَذَا عَلَّمَنَا مِنْ زَمَانٍ
فَلَا تَخْتَفِي يَا أَخَانَا فَإِنَّا
وَلَسْنَا مِنَ الْبَشَرِ الْمُخْرِجِينَ
وَلَكِنَّ نَفْسَ الْكَرِيمِ تَعَافُ
وَيَكْفِي اتِّصَالَ يُوَاسِي الْجِرَاحِ
وَأَخْتِمَ قَوْلِي بِحَثِّ الْجَمْعِ
وَعِنْدَهَا تَهْدَأُ فِيْنَا النُّفُوسُ

قِيَامًا لِسَاعَتِهِ فَاَنْتَظِرْ
لِعَالِقٍ قَدْ فَتَّ مِنْهُ السَّهَرُ
بِأَنَّ كُرُونَهُ رَأْسُ الْحَذَرِ
بِشَارِعٍ أَوْ فُنْدِيقٍ مُعْتَبِرٍ
يُشَابِهُهُ سَهْمًا بِقَلْبِي نُثِرَ
لَأَنَّهُ يَخْشَى لِدَفْعِ الْعُشْرِ
وَأَمْسَكْتُهَا عَنْ فُلُوسِ الْعَجَزِ
وَأَغْمَضْتُ مِنِّْي عُيُونََ الْبَصَرِ
فَيَحْتَدُّ مِيزَانُنَا الْمُعْتَكِرُ
وَفِي أَكْوَالِ الْكُمُورِ هَا قَدْ قُبِرَ
وَنَنْ بَفَاتِحَةِ اللَّسُورِ
وَإِنْ خَانَ قَوْمٌ لِهَذِي الدَّرَرِ
وَلَا تَمَّحِي مِنْ عُيُونَِ الْبَشَرِ
لَهُ فِي سَمَاءِ الْعَطَاءِ أَثَرُ
وَيُعْطِيهِ ابْنُ سَبِيلٍ مَرَرُ
بِأَنَّ طَعَامَكَ يَكْفِي الْأَخَرَ
شِبَاعُ الْبُطُونِ لِحَدِّ الْبَطَرِ
لِمَنْ قَامَ بِالْوَصْلِ أَوْ قَدْ هَجَرَ
طَبَائِعِ مُسْتَهْجَنَاتِ عَجَرَ
وَلَسْنَا نُرِيدُ سِوَى مَا ذُكِرَ
عَلَى الْخُبِّ مَهْمَا أَخُوكَ غَدَرُ
وَصَوْتُ الْإِخَاءِ بِهَا يَنْتَصِرُ.

عائلیات

بَيْتُ الْعَائِلَةِ

(قلت هذه القصيدة أثناء علوقي بماليزيا وقد هاجت بخاطري الذكريات واشتدَّ بي الحنين لبيت الوالد الذي كان يجمعنا غير أنه عكَّر علي صفو ذلك تذكّري إغلاقه بَعْدَ وفاته رَحِمَهُ اللَّهُ حيث صار لقاءنا فيه أثرا بعد عين.).

مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ بَيْتَكَ يُغْلَقُ وَبِأَنَّ بَابَهُ يَسْتَعِيثُ وَيَفْرُقُ
أَيُّنَ الضُّيُوفِ الْوَافِدُونَ لِيَهْوُوهُ؟ أَيْنَ التَّجَمُّعِ حِينَ صَيَّفْنَا يَحْرِقُ؟
فَهُوَ السَّبِيلُ لِكُلِّ مَقْطُوعِ الْجَوَى وَهُوَ الْمَلَادُ لِكُلِّ شَخْصٍ يَغْلِقُ
وَهُوَ الْمَفْتِاحُ لِلْجَمِيعِ وَلَوْجُهُ وَهُوَ الْكَفِيلُ بِكُلِّ صَنِيفٍ يَطْرُقُ
فَإِذَا تَجَمَّعَ فِيهِ إِخْوَانُ الصَّفَا لَمَعَتْ مَبَاسِمُهُ وَوَجْهُهُ يُشْرِقُ
وَهُوَ الَّذِي ثَلَيْتُ بِسَاحِهِ آيُنَا وَهَدِيرُ قُرْآنِي بِهِ يَتَدَفَّقُ
أَيُّنَ الصَّغَارِ الْعَابِثُونَ بِرَمْلِهِ؟ وَجُمُوعُ أَحْفَادٍ بِهِ تَتَحَلَّقُ
أَيُّنَ الْمَجَالِسِ حِينَ يَحْضُرُ إِخْوَتِي؟ أَيْنَ الْمَبَاهِجِ وَالْقُلُوبُ تُصَفَّقُ؟
أَيُّنَ الدَّجَاجِ وَعَنْزَرَةُ حُمْرَاءَهُ؟ وَحِمَارُ جِرَانٍ بِقُرْبِنَا يَنْهَقُ؟
وَحَلِيبُ عَنزَتِنَا الْوُلُودِ بِرُكْيَةٍ؟ وَلَذِيذُ بَيْضٍ مِنْ دَجَاجِنَا يُسْلَقُ؟
وَعَجُورَةُ حَسَنَاءَةٍ فِي بَيْتِنَا؟ تَكْسُو الْجَمِيعَ كُسَيْرَةً مِنْ قَمَحِهَا
تَهْبُ الْجَمِيعَ كُسَيْرَةً مِنْ قَمَحِهَا فَهِيَ الْكَرِيمَةُ مِنْ أَمَاجِدِ قَوْمِهَا
وَهِيَ الَّتِي تُرْسِي التَّوَازُنَ بَيْنَنَا وَهِيَ الَّتِي رَغِمَ الْكَفَافُ رَأَيْتُهَا
وَهِيَ الَّتِي عِنْدَ النَّزَاعِ رَأَيْتُهَا وَإِذَا أَتَى اللَّيْلُ الْبَهِيمُ بِطَوْلِهِ
أُمِّيَّةٌ مَا أَذْخَلَتْ كُتَابِنَا آرَاؤُهَا تُدْلِي بِهَا عَنْ خُبْرَةٍ

مَا بَالُ بَيْتِهَا أُغْلِقَتْ أَبْوَابُهَا
قَالُوا لِأَنَّ زَعِيمَهُ قَدْ مَلَئَهُ
هَذَا قَضَاءُ اللَّهِ يَحْكُمُ بَيْنَنَا
يَا وَالِدِي نَمُ هَانِئًا فِي رَمْسِكُمْ
كَمْ قَدْ خَتَمْتُمْ آيَهُ فِي بَيْتِنَا
بِجَمَالِهِ بِبَهَائِهِ بِتِلَاوَةِ
كَمْ كَاتِبٍ نَظَّمَ الْجَمَانَ بِنَثَرِهِ
كَيْ يَمْدُحُوا حُفَاطَهُ يَا وَالِدِي
وَصَرِيرُ أَصْوَاتٍ بِسَاحِهِ تُخَنِّقُ
وَمَضَى إِلَى أُخْرَى بِهَا يَتَخَنَّدُ
أَنَّ الْمَنِيَّةَ لِلْجُمُوعِ تُفَرِّقُ
هَذَا كِتَابُ اللَّهِ عَنْكُمْ يَنْطِقُ
فَهُوَ الشَّفِيعُ لِحَافِظٍ يَتَعَلَّقُ
لِحُرُوفِهِ اللَّاتِي بِهَا نَتَطَوَّقُ
كَمْ شَاعِرٍ بِرُؤْيَاهِ يَتَشَدَّقُ
لَكِنَّهُمْ يَا سَيِّدِي قَدْ أَخْفَقُوا.

جدتي

(قلت هذه القصيدة بكوالا لامبور بماليزيا أيام علوقي بما مجارة للمقال الذي كتبه البروفيسور عيسى بوعافية أستاذ الدعوة والإعلام بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية عن جدته معتبرا إياها إحدى أساتذته في الحياة فوقع مقاله في نفسي الموقع الحسن فرحت أكتب عن جدتي مستحضرا أيامها الخوالي فكانت هذه القصيدة.)

مِنْ أَكْوَالٍ إِلَى الْوَادِي
وَجَدْتُنَا أَيَّامَ عَيْسَى
وَذِكْرَاهَا تَهَيَّجْنَا
تَرَاهَا رُبْعَةَ الطُّوْلِ
لِسَانُهَا لَاهِجٌ دَوْمًا
وَسُوءُ بَحْثُهَا بِأَنْمُلِهَا
قِيَامُ اللَّيْلِ دِيْدُنْهَا
وَأَيْمَانٌ لَهَا صَلْبٌ
فَرَائِضُهَا تُصَلِّيْهَا
جُسُورُ الْخُبِّ تُخْتَصِرُ
لَهَا فِي قَلْبِنَا أَثَرُ
وَمِنْهَا الْقَلْبُ يَنْقَطِرُ
تَلُوحُ كَأَنَّهَا الْقَمَرُ
وَمِنْهُ الذِّكْرُ يَنْخَدِرُ
يَتِيَهُ بِقَضَائِلِهَا السَّحَرُ
وَدَمْعُ الْعَيْنِ يَنْفَجِرُ
عِبَادَتُهَا لَهَا أُطَرُ
نَوَافِلُهَا لَهَا وَطَرُ

وَصَوْمُ الشَّهْرِ يُطْرِبُهَا
 تَحْنُنُ لِكَعْبَةِ اللَّهِ
 وَإِنْ شِئْتُمْ تَفَاصِيلاً
 تَرَاهَا رَغِمَ فَاقَتِهَا
 وَجَبَّتْهَا مُزْرَكَشَّةً
 وَتَنْسُجُ فِي مَعَاطِفِهَا
 تَجُودُ بِمَالِهَا دَوْمًا
 وَمَا كَلَّهَا تُقَاسِمُهُ
 تُغَادِرُ بَيْتَهَا لَيْلًا
 تَقُولُ حَذَارُ أَنْ يَزْنِي
 فَإِنَّ لِبَعْلِنَا حَرَمًا
 وَقَدْ عَاشَتْ بِنَا مِائَةً
 وَرَجُلَاهَا قَدْ احْتَبَسَتْ
 وَرَغِمَ قُعُودُهَا خَلِي
 فَتَذْكُرُ رَبَّهَا صُبْحًا
 وَأَذْكُرُ مِنْ فَضَائِلِهَا
 فَكَمْ غَطَّتْ عَلَى أَبْتِي
 وَكَمْ كَانَتْ تُدَثِّرُنِي
 فُؤَادِي عِنْدَ غَضَبِهِ
 تُبَلِّلُ كُلَّ أَثْوَابِي
 وَإِنْ أُمِّي جَرَتْ خَلْفِي
 وَقَالَتْ يَا عَرُوسَاتِنَا
 فَهَذَا ابْنُنَا الْعَالِي

وَإِنْ أَعْيَى لَهَا الْكَبَرُ
 وَبَعْدَ الْحَجِّ تَعْتَمِرُ
 سَبْصَدِمُ سَمْعَكَ الْخَبَرُ
 لِبَاسُهَا دَائِمًا خَضِرُ
 تُزَيِّنُ رَأْسَهَا الْخُمُرُ
 فَيَحُلُّو بِثَوْبِهَا الْوَبَرُ
 يُخَالِطُ جَيْبَهَا الظَّفَرُ
 وَتُعْطِيهِ مَنْ افْتَقَرُوا
 تُغَطِّي وَجْهَهَا الْعُجُرُ
 رَجَالٌ فَؤُوقَهُمْ مَدَرُ
 وَإِنْ مَآثُوا وَإِنْ فُيِّرُوا
 وَأُذْنَاهَا لَهَا غَدَرُوا
 وَخَانَ عُيُونُهَا الْبَصَرُ
 لَسَانُهَا دَائِمًا عَطَرُ
 وَلَمَّا اللَّيْلُ يَعْتَكِرُ
 لَهَا الشَّيْبُ تَنْتَصِرُ
 صَنَائِعُ شَابَهَا الْخَطَرُ
 بِحَجَرِهَا حِينَ يَنْكَسِرُ
 فَعَضْبَةُ وَالْيَدِي مَطَرُ
 يُخَالِطُ مَاءَهُ الْحَجَرُ
 تَجْهَرُ وَجْهَهَا النَّظَرُ
 رُوَيْدُكَ يَلْزَمُ الْخَدْرُ
 فَلَا أَرْضَى لَهُ الْكَدْرُ

وَلَا أَرْضَ يَ غُفُوبَتَهُ
 سَيَكْبُرُ بَعْدَ أَغْوَامٍ
 وَلَا أَنْسَى بِمَنْزِلِنَا
 بِأَحْفَادٍ وَأَصْنَـهَارٍ
 وَيَجْلِسُ كُلُّهُمْ فِرْحَا
 لَيْسَمَعَ مِنْ سَوَالِفِهَا
 وَمِمَّا كَانَ يُسْعِدُنِي
 فَقَدْ كَانَتْ تُخَصِّصُنِي
 وَكُنْتُ أَرَى سَعَادَتَهَا
 إِذَا أَعْطَيْتَ عَطِيَّتَهَا
 وَبَادِيَّتِي تُجَمِّلُهَا
 وَإِنْ ذُكِرْتُ بِمَجْلِسِنَا
 وَعِزَّتْهَا مَدْلَلْتُهُ
 دَجَاجَتَهَا حُمَيْرَاءُ
 وَإِنْ نَادَتْ بِمَنْزِلِنَا
 وَكُلُّ النَّاسِ يَخْدُمُهَا
 فَعُرْفَتُهَا مَحَارِيبُ
 وَأَطْفَالُ لِحْلَوَاهَا
 وَصُنْدُوقُ لِمَلْبَسِهَا
 قَدِيمٌ مُنْذُ زَفَيْتُهَا
 تَاكُلُ مِنْ جَوَانِيهِ
 وَمِفْتَاحُ لُحِّهِ صَدِيءُ
 مَقَاصِلُهُ قَدْ اهْتَرَأَتْ

جُنُوحُهُ أَصْلُهُ الصَّغَرُ
 وَيَذْهَبُ طَبْعُهُ الْأَشْرُ
 حُشُودًا زَادَهَا الْعُمُرُ
 بِهِمْ يَحْلُو لَنَا السَّمَرُ
 وَمِنْ حَوْلِ لَهَا زُمَرُ
 حَكَايَا لِلْأَلَى غَبَرُوا
 هَدَايَا كُلِّ مَنْ حَضَرُوا
 بِمَا أَعْطُوا وَمَا نَشَرُوا
 وَقَدْ لَاحَتْ لَهَا التُّذُرُ
 تَهْلَلُ وَجْهَهَا النَّضْرُ
 يُطَاوِي عَنْدَهَا الْخَضْرُ
 حَلَّتْ فِي سَاحَةِ السَّيْرِ
 يُقَالُ: أَصَابَهَا الْبَطَرُ
 يَرُوقُ لِبَيْضِهَا الْوَتَرُ
 تَسَاقَى عَنْدَهَا النَّفَرُ
 وَتَشْهَدُ تِلْكَمُ الْجُدُرُ
 فَنِعْمَ بِدَارِنَا الْحَجَرُ
 بِرُكْبَةِ جَدَّتِي حُشَرُوا
 بِقَفْلِهِ يَتَّقَى الْحَاذِرُ
 لِحَدِّي إِذْ بِهِ افْتَخَرُوا
 وَرَجُلَاهُ بِهِ نُحِرُوا
 يُذَكَّرُ بِالْأَلَى عَبَرُوا
 وَفِي أُلُوحِهِ حَفَرُوا

وَكُنتُمْ رَاوِدُتْهَا زَمَنًا
بِأَنَّ نَرْمِي سَعَادَتَهُ
فَقَامَتْ وَهِيَ صَارِحَةٌ
وَقَالَتْ مَنْ يُعَادِيهِ
فَلَمْ يَجْرُؤْ هُنَا أَحَدٌ
عَلَى رَمِي لِصُنْدُوقِ
وَلَا أَنْتَسَى لِفَرْحَتِهَا
فَتُخْرِجُ مِنْ نَفَائِسِهَا
وَتَفْرَحُ إِنْ أَتَى ضَيْفٌ
وَمَا مَلَّتْ وَمَا جَزَعَتْ
وَمِمَّا كَانَ يُعْجِبُنِي
وَكُنتُمْ كَانَتْ مُتِمَّةً
وَقَدْ أَدُّوا مَنَاسِكَهُمْ
وَقَدْ ذَلُّوا لِحَالِقِهِمْ
وَقَدْ طَافُوا بِكَعْبَتِهِمْ
وَسَارُوا نَحْوَ طَيْبَتِهَا
لِمَسْجِدِ حَبْنَا الْعَالِي
وَقَدْ فَاضَتْ مَدَامِعُهُمْ
وَصَلُّوا عِنْدَ رَوْضَتِهِ
وَحَيَّوْهُ بِحُجْرَتِهِ
سَلَامًا عَنْ خَلِيقَتِهِ
وَقُلْ مِنْ بَعْدِهَا خَلِّي
وَعَنْ آلٍ وَأَصْحَابٍ

وَأَنْفَاسِي هُنَا زَفَرُوا
فَأَشْبَاهُ لَهُ انْتَدَرُوا
بَدَا مِنْ عَيْنِهَا الشَّرُّ
فَقَدْ خَابُوا وَقَدْ خَسِرُوا
وَإِنْ كَانُوا بِهِ سَخِرُوا
بَدَتْ مِنْ شَكْلِهِ الْبَجَرُ
إِذَا أَخْفَادُهَا حَضَرُوا
فَوَاكِهَ عِنْدَهَا غَصِرُوا
وَإِنْ ضُيُوفُهَا كُثُرُوا
وَمَا قَالَتْ لَنَا انْتَشِرُوا
لِمَقْتِهَا شَأْنُ مَنْ كَفَرُوا
بِقَوْلِنَا إِنَّهُمْ نَفَرُوا
وَمِنْ عَرَفَاتٍ قَدْ عَبَرُوا
فَمَا تَأْهَوُّوْا وَلَا عَثَرُوا
وَقَدْ عَادُوا وَقَدْ غُفِرُوا
وَقَدْ رَاقَ هُنَا السَّفَرُ
وَأَيَّامُ اللَّذْنِي شَدَرُوا
وَمِنْ أَشْوَاقِهِمْ غَنَدَرُوا
إِذِ الْأَنْبَوَاءُ وَاللُّذُرُ
وَنِيرَانُ الْهَوَى سُمِرُوا
لَهُ الْجَنَّاتُ وَالسُّرُرُ
سَلَامُ اللَّهِ يَا عَمْرُ
هُمْ أَقْمَارُنَا الزُّهُرُ

أَعُوذُ لِحَدَّثِي صَاحِبِي
بِأَنْ يَدْعُو لَهَا دَوْمًا
لَهَا كَبْشًا بِكُسْكُسِهِ
خَوَاطِرَ جَدَّةٍ كَبَّرَتْ
وَأَذْكَرُ مِنْ مَحَاسِنِهَا
تَقُولُ كَفَّيَاكُمْ دَمًا
أَجُورًا فِي صَحَائِفِهِمْ
بِعَمَلٍ مَثَالِبٍ تَبْدُو
فَمَا أَخْلَاكَ جَدَّتْنَا
فَإِنَّكَ مُبْتَدَا الْقَوْلِ
وَإِنَّكَ فَاعِلُ الْخَيْرِ
وَقَالُوا هَذِهِ سَوْدَةٌ
وَنَعْدُ بُلُوغَهَا قَرْنًا
وَقُلْتُ لِحَالِقِ الْكَوْنِ
لِفَقْدِكَ جَدَّتِي عَيْنِي
وَصَارَ فِرَاشُهَا خِلْوًا
وَكُنَّ دُعَاؤُهَا حِصْنًا
فَكُنَّ جَمَعَتٌ تَفْرُقُنَا
وَلَمْ تَدْخُلْ لِمَدْرَسَةٍ
وَعَبَّ النَّاسُ مِنْ أَمَةٍ
فَيَا حُزْنِي عَلَى امْرَأَةٍ
وَأَسْأَلُ خَالِقَ النَّاسِ
وَقَرِّي جَدَّتِي عَيْنًا

وَأَعْمَامِي لَقَدْ نَذَرُوا
وَأَنْ يَطْهَرُوا وَقَدْ نَحَرُوا
يَكُونُ بِمِثْلِهِ جَبَرُوا
وَحَالَ بِعَيْنِهَا الْحَوَرُ
إِذَا عِزَّصْنَا هُنَا زَبَرُوا
وَلَا تَسْمَعُ لِمَنْ هَدَرُوا
وَقَدْ فَازُوا إِذِ اتَّجَرُوا
وَقَدْ كَانُوا لَهَا سَتَرُوا
وَأَمَّا لَهَا نَذَرُوا
وَإِنَّكَ عِنْدَنَا الْخَبَرُ
نَوَاسِخُنَا هُنَا جَارُوا
لَهَا الْإِحْسَانُ وَالطَّرُّ
رَأَيْتُهَا وَهِيَ تَحْتَضِرُ
فَوَادِي الْيَوْمِ يَغْتَصِرُ
مِنْ الْأَحْزَانِ تَنْهَمِرُ
تَحْمُومٌ بِسَاحَةِ الْغَيْرِ
وَإِنَّ حَيَاتَهَا عِبَرُ
تُوحِّدُنَا فَتَنْبِهُرُ
وَفِي بَحْرِ لَهَا مَخَرُ
لَهَا الْعَلِيَاءُ وَالنَّظَرُ
لَهَا فِي الْقَلْبِ مُحْتَكَرُ
لَهَا الْجَنَّاتُ وَالنُّهْرُ
فَرَسْمُكَ لَيْسَ يَنْحَسِرُ

وَذَكَرُكَ مَاثِلًا دَوْمًا	وَمِنْهُ الرُّوحُ تُهْتَصَّرُ
وَأَحْسَنَ مَا بَدَأْنَاهُ	بِأَشْعَارٍ هُنَا تَذَرُ
حَلِيمَ الْقَوْمِ مَحْزُونًا	لَهُ مِنْ مَوْتِهَا سَهْرُ
وَأَنْ أَجْزَعُ حَبِيبَتِنَا	فَإِنْ طَبِيعَتِي بِشَرُ
سَلَامًا مِنْ دَوَاخِلِنَا	فَإِنَّ الْقَلْبَ مُنْكَسِرُ
وَأَنْ دُعَاءَنَا يَسْرِي	لِحَيْنٍ تَضُمُّنَا الْآخِرُ
وَنَلْقَاكَ بِجَنَاحَاتٍ	يُعْطِي أَدِيمَهَا الشَّجَرُ
هُنَالِكَ يَسْعَدُ الْكُلُّ	فَلَا ضَمِيمٌ وَلَا كَدَرُ
وَنَلْقَى جَبْنَنا الْغَالِي	رَسُولٌ وَجْهُهُ قَمَرُ
صَلَاةُ اللَّهِ يَا رَبِّي	عَلَى مَنْ قَوْمُهُ مُضَرُ
وَعَنْ صَاحِبٍ وَعِثْرَتِهِ	مَصَابِيحُ الدُّجَى غُرُرُ
خِتَامًا يَا قَصِيدَتَنَا	فَمِنْكَ الْبَدْرُ يَنْتَشِرُ
فَفَقْدُ أَجْجَةٍ كَانُوا	لَقَدْ جَاءَ بِهِ الْقَدَرُ
وَأَنَا سَوْفَ نَلْحَقُهُمْ	وَأِنْ طَالَ بَنَا الْعُمُرُ
فَحَسْبُ الْمَرْءِ جَنَاحَاتُ	وَلَذَاتُ لِمَنْ صَبَرُوا.

تَحِيَّةُ صَهْرٍ

(قيلت إكراما وتقديرا للشباب الخلق أسامة مكناني زوج ابنتي مروة الذي كان نعم الرfid المرفود والطود الأشم والصهر المثالي في تعامله الرائع الرائق مع أزمة علوقنا بماليزيا.)

أُسَامَةُ الْخَيْرِ يَا فَخْرًا لِأَوْطَانِي	أُسَائِلُ اللَّهِ أَنْ يَزْعَاكَ (مِكنَانِي)
وَأَنْ ذِكْرَكَ فِي رُوحِي (وَأُورِدَنِي)	وَأَنْ حُبَّكَ فِي قَلْبِي وَشَرِيَانِي
رَأَيْتُ فِيكَ نُبُوغًا هَزَّ عَاطِفَتِي	وَحِكْمَةً تَفْتَفِي آثَارَ لُقْمَانَ
رَأَيْتُ فِيكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ أَجْمَلَهَا	وَأَحْسَنُ الْخُلُقِ مِنْ آثَارِ إِيْمَانِ

يَا رَبِّ بَارِكْ وَسَلِّمْ شَبْلُ أُمْتِنَا وَامْنُنْ عَلَيْهِ بِتَوْفِيقٍ وَإِحْسَانٍ.

مَرَّاسِيمُ الْحِدَادِ

(قيلت أثناء علوقي بماليزيا بعدما بلغني موْتُ عَمِّي سي الطالب أحمد سلمان يوم 29 رمضان 1441 هـ عَنْ عُمَرِ تَاهَرَ 108 مِنَ السَّنِينَ الميلادية و112 من الأعوام القمرية هذا الرجل الذي قاوم المستدمر ونذر نفسه لكتاب الله إذ درَّسه وتدارسه فكان يَحْتَمِه مرتين في الأسبوع منذ حفظه في سن الثامنة.).

أَنَا الْعِيدُ يَرْفُلُ فِي السَّوَادِ	لِيُغْلِنَ عَنْ مَرَّاسِيمِ الْحِدَادِ
بِمَوْتِ مُعَمَّرٍ مِنْ آلِ بَيْتِي	لَهُ الذِّكْرُ الْمُعْطَرُّ فِي بِلَادِي
ثَمَانٌ تَنْقُضِي وَيُضَافُ قَرْنٌ	مِنَ الْأَفْرَاحِ وَالْغُصَصِ الْعَوَادِي
مَضَتْ عَجَلَى كَأَنَّهُ لَمْ يَعِشْهَا	وَلَمْ يَمُكِّثْ بِسَاحَتِنَا يُنَادِي
بِأَنَّ فِرْنَسَا قَدْ أَخَذَتْ لِأَرْضِي	أَلَا يَا قَوْمُ حَيَّ عَلَى الْجِهَادِ
تَعَالَوْا فَالْتَفِيرُ هُنَا يُدَوِّي	عَلَى ظَهْرٍ مِنَ الْعُرْبِ الْجِيَادِ
لِنَسْحَقَ غَاصِبًا سَفَحَ الدِّمَاءَ	وَهَتَّكَ عِرْضَنَا فِي كُلِّ نَادِي
فَكَانَتْ هَبَّةٌ لِلنَّاسِ عَجَلَى	مُحَرِّكَةً سُكُونًا لِلْجَمَادِ
وَكَانَ يَقُولُ لِلْمُسْتَعْمِرِينَ	أَنَا السَّيْفُ الَّذِي قَطَعَ الْأَيَادِي
أَنَا الْكَابُوسُ أَخْضُرُ يَا فِرْنَسَا	لِخَنْقِ بَيْتِكَ أَتْنَاءَ الرُّقَادِ
أَنَا حِمْمُ الصَّوَاعِقِ وَالْبَلَايَا	أَنَا الشَّيْخُ الَّذِي قَهَرَ الْأَعَادِي
أَنَا الْجَيْشُ الَّذِي اعْتَقَدْتَ فِرْنَسَا	وَلَمْ تُدْرِكْ لِجَحْفَلِي الْأَحَادِي
أَنَا التَّارِيخُ يَرْفُلُ فِي حُبُورٍ	طَرِيفُ الْمَجْدِ يُمَرِّجُ بِالتَّلَادِ
أَنَا تِلْكَ الْقَنَابِلُ يَا فِرْنَسَا	تُحِيلُ جُنُودَكَ مِثْلَ الرَّرَادِ
أَنَا الشُّبْلُ الَّذِي حَمَلَ الْمَنَايَا	عَلَى الْأَكْتَفِ مُمْتَطِيَا جَوَادِي
أَنَا الْمَوْتُ الْمُحَبَّبُ فِي حِزَامِي	أَنَا الطَّاغُوتُ يُفْتِكُ بِالْعِبَادِ

وَكَا نَ إِذَا سَأَلْتُهُ عَن فِرْنَسَا
بِفَضْلِ جِهَادِهِ انْتَصَرَتْ بِلَادِي
وَبَعْدَ خُرُوجِ غَاشِمَةٍ تَجُرُّ
تَوَجَّهَ أَحْمَدٌ لِبِنَاءِ صَرْحٍ
فَكَانَ يُلَقَّبُ الْقُرْآنَ آيَا
وَلَا يَجْنِي مِنَ الْإِفْرَاءِ فَلَسَا
وَكَمْ حَضَنْتَ مَجَالِسُهُ شَبَابًا
وَكَمْ حَفِظْتَ كِتَابَ اللَّهِ عَنْهُ
وَكَا نَ يُرْتَّلُ الْقُرْآنُ غَضًّا
وَيَحْتَمُّهُ ثَمَانِ كُلِّ شَهْرٍ
فَقَدْ كَانَتْ لَهُ نَخَلَاتُ صِدْقٍ
فَكَانَ غِذَاؤُهُ مِنْهَا حَلَالًا
وَكَا نَ يَقُولُ قُرْآنِي يَعْافُ
ثُرَاجُهُ وَلَا تَقْلُوهُ يَوْمًا
تُقَدِّمُ وَرْدَهُ عَنْ كُلِّ شُغْلٍ
هُنَالِكَ قَدْ تَنَالُ لِبَعْضِ سُؤْلِ
فَهَذِي نَصَائِحَ غَرَاءَ خُذْهَا
وَقَدْ شَابَتْ مَفَارِقُ كُنَّ سُودًا
وَبَعْدَ مُرُورِ أَحَادِ الْمِئِينَ
نُورُخُهُ بِعِشْرِينَ وَتَسْعٍ
بِهِ كُوفِيْدُ سَجَنَ عَالِقِينَ
تَجَمَّعَتِ الْأُلُوفُ لِدَفْنِ شَيْخٍ
عَلَيْكَ مِنَ الْإِلَهِ جَمِيلُ عَفْوٍ

يَقُولُ فِرْنَسَا يُبْعِضُهَا فُؤَادِي
وَحَلَّ دُكْرَهُ طَرْبُ الْحَوَادِي
ذُيُولُ الْخِزْيِ تَغْرِقُ فِي السَّوَادِ
لِتُدْرِيسِ الْأَجْبَةِ فِي الْبَوَادِي
كَمَا نَزَلَتْ مِنَ السَّبْعِ الشَّدَادِ
يَقُولُ قَصَاهُ فِي يَوْمِ الْمَعَادِ
حَمَاهُ مِنَ التَّصَعُّكِ وَالْفَسَادِ
جُمُوعٌ مِنْ كَوَادِرِنَا بِوَادِي
وَيَهْزَأُ مِنْ سُوءِ عَاتِ الشُّهَادِ
وَلَمْ يَشْغَلْهُ تَوْفِيرٌ لِرِزَادِ
كَفَيْتُهُ عَنْ مُصَارَعَةِ الرِّفَادِ
تَوَارَتْهَا عَنِ الْجِيلِ الرِّيَادِي
لِمَنْ أَكَلَ الْحَرَامَ مِنَ الْعِبَادِ
فَإِنَّهُ يَشْكُو مِنْ أَلَمِ الْبُعَادِ
وَتَحَفَظُ فِيهِ أَشْرَعَةُ الْوِدَادِ
إِذَا بَالَغَتْ فِيهِ مِنَ التَّمَادِي
فَقَدْتُ لِأَجْلِ طَلْعَتِهَا سَوَادِي
تُحَاجُّ عَنْكَ فِي يَوْمِ التَّنَادِي
ذَوَى صَوْتٍ مِنَ التَّرْتِيلِ صَادِي
بِشَهْرِ الصَّوْمِ فِي عَامِ الرَّمَادِ
وَرَغَمَ الْوُضْعِ وَالضَّيْفِ الْمَعَادِي
وَصَارَ السَّبْتُ يَوْمًا لِلْجَدَادِ
بِتَصْرِكَ فِي الدُّنَى لَعْنَةُ لَصَادِ

وَأَسْكَنْكَ الْفَسِيحَ مِنَ الْجَنَانِ
وَعَفَّوْا لَمْ أَكُنْ بَيْنَ الْجُمُوعِ
لَقَدْ مَاتَتْ عَوَائِلُنَا بِسُوفٍ
فَفِيمَا الْإِنْتِظَارِ وَقَدْ هَرَمْنَا
وَلَمْ تَفْزَعْ لِمَا قَدْ حَلَّ خَلِي
وَرَغَمَ الضَّيْمِ وَالْكَدْرِ الْمُعْنَى
وَأَحْمَدُهُ غُلُوقًا قَدْ أَقَامَ

وَشَفَّعَ فِيكَ مَجْبَرَةَ الْمَدَادِ
لَأَنْتَ عَالِقُ أَشْكَوْا أَنْادِي
وَلَمْ نَسْمَعْ لِحَيٍّ عَلَى الْبِلَادِ
وَطَائِرَتِي تُصِرُّ عَلَى الْعِنَادِ
وَلَمْ تَشْعُرْ وَقَدْ نَخَرَتْ فُؤَادِي
أُرَدِّدُ دَائِمًا نَحْيِي بِبِلَادِي
جُسُورَ الْحُبِّ لِلْوَطَنِ الْمُرَادِ.

علوقیات

دَمْعَةُ أُمِّ

(كم كانت تحدّ كياني وتبدّد طاقتي دمعة أُمي حين تتواصل معي أثناء علوقي بماليزيا وهي تسأل عن موعد عودتي ولا تجد عندي جوابا، فتحية إجلال وإكبار وتقدير لكل الأمهات.)

أُمَاهُ أُمَاهُ لَا تَبْكِي فَتُبْكِينِي وَكُفِّفِي الدَّمْعَ يَا أُمَّ الْمَسَاكِينِ
وَهَدِّئِي الرُّوعَ إِنَّ اللَّهَ حَارِسُنَا مِنْ الْوَبَاءِ وَمَنْ كَيْدِ الشَّيَاطِينِ
إِنَّا نَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ بَرَصٍ وَمِنْ جُذَامٍ وَمِنْ طَيْشِ الْمَجَانِينِ
إِنَّا نَعُوذُ بِهِ مِنْ سَيِّئِ السَّقَمِ وَمِنْ سُمُومِ الْأَفَاعِي وَالنَّعَاطِينِ
وَدَعْوَةُ مِنْكَ بِالْأَسْحَارِ يَسْمَعُهَا مَنْ لَا يَنَامُ فَيَأْوِينِي وَيَحْمِينِي.

شَقِيقَةُ الرُّوحِ

(تحية إجلال واحترام لماجدة الأعراق البروفيسورة: سعاد سطحي شقيقة الروح وأم العيال التي أصابها ما أصابني من العلوق فكانت كالبلسم الشافي في محنتنا بماليزيا فلقد هدأت من روعي وشدّت على أزري وكانت نعم المؤمنس وقد دار هذا الحوار بيني وبينها في بدايات علوقنا إذ كنا نبحث عن خارطة طريق لكيفية تقضية أوقاتنا في غربتنا المفروضة بسبب غلق الأجواء الجزائرية من جراء انتشار وباء كورونا عالميا فدوته شعرا في هذه القصيدة.)

شَقِيقَةُ الرُّوحِ صَارَ الْقَلْبُ مَحْزُونًا مُدُّ أَوْقَفَ الْكُؤُنَ فَيَرْوِسُ لِكُرُونَا
هِيََا اسْتَعِينِي بِقُرْآنٍ تُرْتَلُّهُ ثُمَّ الصَّلَاةِ عَلَى مَنْ كَانَ مَأْمُونَا
وَأَكْثَرِي الذِّكْرَ فِي أَيَّامِ غُرْبَتِنَا فَالذِّكْرُ يَا زَوْجَتِي قَدْ كَانَ مَسْنُونَا
وَبَادِرِي الرَّبَّ بِالرُّجْعَى لِحَضْرَتِهِ إِذْ يُصْبِحُ الْأَمْنُ بِالْإِيمَانِ مَقْرُونَا
كُنَّا نَظُنُّ شُعُوبَ الْغَرْبِ قَادِرَةً أَنْ تُخِمِدَ الْيَوْمَ فَيَرْوِسَا وَطَاعُونَا
حَتَّى اسْتَفَقْنَا عَلَى عَجْزٍ بِصِحَّتِهَا وَأَصْبَحَ الْغَرْبُ فِي الْأَرْجَاءِ كَرْتُونَا
يُسَابِقُ الْوَقْتَ فِي تَصْنِيعِ أَسْلِحَةٍ وَيَمْتَطِي قَارِبًا لِلْمَوْتِ مَجْنُونَا
هَذَا هُوَ الْغَرْبُ قَدْ بَانَتْ مَسَاوِيُهُ وَقَدْ تَعَرَّى بِهِ مَا كَانَ مَكْنُونَا

لَا تَرْكَنْ إِلَى غَرْبٍ وَشِيعَةٍ وَاجْعَلْ بَرَاءَكَ فِي الْأَحْشَاءِ مَحْزُونًا
 أَئِنَّ الْمَشَافِي الَّتِي لَوْ كَانَ شَيْدَهَا؟ لَكَانَ إِرْبَاكُهُ لِلشَّرِّ يَحْدُونَا
 أَئِنَّ الْبُحُوثَ الَّتِي قَدْ كَانَ يُنْجِرُهَا؟ وَأَيُّنَ غَزْوُهُ لِلزُّهْرَةِ وَتَبْتُونَا؟
 وَأَيُّنَ انْفَاقُهُ الْأَلَفَ فِي كَرَمٍ؟ لَكَيْ يُدَمِّرَ فِي الْأَكْوَانِ نِتْرُونَا
 تَبًّا لِعِلْمٍ يُعَادِي أَمْنًا كَوَكَبَنَا وَيَجْعَلُ الْبَحْثَ مَمْجُوجًا وَمَافُونَا
 لَعَلَّ أَرْمَةَ كُورُونَا تُنَبِّهُهُمْ وَتَجْعَلُ السَّلْمَ فِي دُنْيَايَ مَسْكُونَا
 وَيَنْعَمَ الْكُلُّ فِي أَمْنٍ وَعَافِيَةٍ وَيُصْبِحَ الْخَيْرُ بَيْنَ النَّاسِ مَحْضُونَا.

السَّفِيرُ الْإِنْسَانُ

(إن الإنسان مجبول على حب من أحسن إليه، إذ هنا أجد نفسي لزاما علي أن أقول كلمة حق في حق سعادة سفير الجزائر بماليزيا رجل الكرم والأخلاق والمواقف الحسنة الدكتور: نصر الدين رموش الذي كان يدفع مصاريف علاج كثير من العالقين من ماله الخاص، بل كان ينضج الشربة ببيتته في رمضان ويرسلها إلى أزيد من ثمانين عالقا بالفندق الذي كنا نقيم فيه طيلة أيام الشهر، هذا وكم كان سؤولا عن أحوال العالقين وأشهد الله أنه كان كثير التواصل معي ولمست فيه أنه رجل يحب العمل في صمت فتحية إكبار له وللحاجة زوجته الكريمة التي كانت ترافق بعض المريضات من العالقات للمستشفيات الماليزية طلبا للاستطباب وكذا تحية لكل الطاقم العامل معه بكل مهنية في سفارتنا بماليزيا وعلى رأسهم الفاضل ابن غرداية الأغر: سعادة القنصل: محمد بن إدريسو، فجزاهم الله كل خير مع أعطر التحايا لهم جميعا من خلال هذه القصيدة الموجهة للثناء على مسؤولهم الأول سعادة السفير المحترم.)

سَفِيرُ الْهُدَى قَدْ مَدَدْنَا الْأَكْفَ لِدَعَمِ أَعْمَالِكَ الصَّالِحَاتِ
 وَنُثِّي عَلَى حُزْمَةٍ مِنْ جُهُودِ تَلِيْقُ بِأَخْلَاقِكَ السَّامِقَاتِ
 جَعَلْتَ مِنَ الْعَالِقِينَ بَنِيكَ فَكُنْتَ سَوْوَلًا عَنِ الْعَائِلَاتِ
 وَكُنْتَ تَبْتُ السَّكِينَةَ فِينَا وَتَنَفُّتْ صَبْرَكَ فِي الْخَلَجَاتِ
 وَقُمْتَ بِإِسْكَانِنَا فِي فِرَامَا جَزَاكَ الْإِلَهُ عَنِ الْخَدَمَاتِ

جَزَاكَ الْإِلَٰهُ عَلَىٰ فِعْلٍ خَيْرٍ
رَأَيْتُكَ يَا نَصْرَ دِينٍ عَظِيمًا
وَقُلْنَا رِيْمُوشَا يَفُوقُ الثَّرِيَّا
وَيَنْفِقُ مِنْ خُرِّ مَالِهِ خَلِي
فَكَمْ عَالِقٍ قَدْ عَرَاهُ الدُّهُولُ
وَكَانَ اتَّصَالُهُ يُثْلِجُ صَدْرِي
فَكُنَّا نُلَامِسُ فِيهِ الشَّهَامَةَ
وَكَانَ يُسِيرُ أَرْمَتَنَا
وَكَانَ حَرِيصًا عَلَىٰ أَمْنِنَا
وَهَذِي كَوَالًا تُحْيِي سَفِيرًا
وَكَانَ يَقُولُ بِمِلٍّ لِفِيهِ
وَنَحْنُ هَنَا سَنَدٌ لِلْجَمِيعِ
وَشَكْلَ فِينَا خَلِيَّةَ أَرْمَهُ
وَكَانَ اتَّصَالُهُ بِالْخَارِجِيَّةِ
فَتَهْفُؤُ النَّفُوسُ لِأَوْطَانِهَا
وَيَكْبُرُ فِينَا حَزِينُ الدِّيَارِ
سَلَامًا سَلَامًا إِلَىٰ قَلْبِ أُمِّي

وَأَعْلَىٰ مَقَامِكَ فِي الدَّرَجَاتِ
جَعَلْنَا مَكَانَكَ فِي الْحَدَقَاتِ
وَيَعْلُو وَيَسْمُو عَلَىٰ الشَّاهِقَاتِ
وَيُعْطِي سَخَاءً مِنَ الرِّقَّتَاتِ
فَيَمْسَحُ عَنْ خَدِّهِ الْعَبْرَاتِ
وَكَانَ يُنَادِي بَنِيَّ بَنَاتِي
وَصِدْقَ الرُّجُولَةِ وَالنَّخَوَاتِ
بِرُوحِ الْمُجَاهِدِ فِي الثُّورَاتِ
فَيُسْدِي نَصَائِحَهُ الْعَالِيَاتِ
أَمَاطَ اللَّثَامِ عَنِ الْأَزْمَاتِ
كَرَامَتُكُمْ فِي الرُّبَى الْعَالِيَاتِ
وَحَرْبَ ضُرُوسٍ عَلَىٰ الْمُشْكِلَاتِ
تُتَابِعُ مَا جَدَّ مِنْ مُجَرِّبَاتِ
يُهِيجُ بِأَرْوَاحِنَا الذُّكْرِيَّاتِ
جَزَائِرُ يَا دَوْلَةَ الْمَكْرَمَاتِ
وَشَوْقُ عَظِيمٍ إِلَىٰ الْفَلَذَاتِ
وَحُبًّا دَفِينًا إِلَىٰ الْأُمَّهَاتِ.

استغاثته غريب

(ما أحلك ظلمات دروب الغربة وبخاصة إذا كنت تعيش في عمية العلوq وتشعر بأن لا بوارق
أمل في العودة تلوح في الأفق فلا تجد أجمل من رفع أكف الضراعة إلى الله مستغيثا به أن يمدك
بالصبر الذي يخفف مصابك لا سيما بعد مرور شهرين وقد وقعت فيها أحداث أكثر من مرض
بعض العالقين وإجهاض بعض العالقات من الحوامل، ونحن نؤمل جثوم طائرة لنقلنا للوطن

الحبيب ولكن لم نسمع مجرد أزيزها فجاءت هذه القصيدة مجلية لحالنا الذي كنا عليه).

أَغْنِنَا يَا إِلَهِي بِقَيْضِ صَبْرِ	يُخَفِّفُ فِي دَوَاحِلِنَا الْمُصَابَا
مَضَتْ أَيَّامُ تُشْبِهُ أَلْفَ قَرْنٍ	وَلَمْ نَلْقَ لِمَحْنَتِنَا الْجَوَابَا
مَضَى شَهْرَانِ عَنْ زَمَنِ الْعُلُوقِ	وَقَدْ فَقَدَ الْحَلِيمُ بِهَا الصَّوَابَا
وَيَقْتُلُنَا بِهَا الْمَوْتُ الْبَطِيءُ	وَنَحْصُدُ مِنْ رَتَابَتِهَا الْعَذَابَا
وَصِرْتُ أَقُولُ يَا قَلْبِي تَوَقَّفْ	عَنِ النَّبْضِ الَّذِي يَهْبُ الْخَرَابَا
فَإِنَّ الْمَوْتَ أَرْحَمُ يَا فُؤَادِي	مِنَ التَّيِّهِ الَّذِي نَخَرُ الرَّقَابَا
وَكُلُّ مُنَايَ طَائِرَةٍ تَوُزُّ	وَتَعْبُرُ فِي طَرَائِقِهَا السَّحَابَا
لَقَدْ طَالَ انْتِظَارِي يَا بِلَادِي	فَهَيَّا بَدْدِي فِيْنَا السَّرَابَا
بِإِعْلَانٍ لِتَارِيخِ الْجَلَاءِ	وَهَيَّا كَشِّفِي عَنْهُ النَّقَابَا
وَلَسْتُ أَذْبِغُ سِرًّا إِذْ أَقُولُ	بِأَنَّ جُيُوبَنَا أَمَسَتْ يَبَابَا
وَصِرْنَا نَمْدُ أَيَّدِينَا بِذُلٍّ	وَنَلْتَحِفُ الْمَهَانَةَ وَالتُّرَابَا
وَصَارَ مَرِيضُنَا يَبْكِي دِمَاءَ	وَيَنْفُثُ مِنْ دَوَاحِلِهِ الْجَرَابَا
وَيَلْجَأُ لِلتَّسْوُلِ كَيْ يَنَالَ	دَوَاءَهُ خَائِفًا أَوْ مُسْتَرَابَا
وَفِينَا حَوَامِلُ أَجْهَضْنَ نَفْسَا	وَلَمْ يَبْلُغْ لِأَشْهُرِهِ النَّصَابَا
فَهَلَّا جُذْتُمْ عَنَّا بِيَوْمٍ	يَرُدُّ الْعَيْشَ حُلُومًا مُسْتَطَابَا
وَعَيْنُكُمْ لَنَا التَّارِيخُ جَهْرًا	وَنَلْتُمُ عَنْكُمْ دَلِيلُكُمْ الثَّوَابَا.

نِدَاءٌ إِلَى السَّيِّدِ رَئِيسِ الْجُمْهُورِيَّةِ

(لما سَدَّتْ أمامنا كل سبل العودة للوطن وادلهمت بين نواظرنا الخطوب وجهنا هذه القصيدة للسيد رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون مستنجدين أبوته ونخوته في إعطاء أمره السامي بتعجيل عودتنا للوطن.)

عَبْدَ الْمَجِيدِ رَجَائِي أَنْ تُوَاسِيَنِي
فَهَذِهِ حِمْمُ الْأَشْوَاقِ تَقْتُلُنِي
وَفِي الْقَدِيمِ عَجُوزٌ تَدْعُو مُعْتَصِمًا
إِنَّا نَهَيْبُ بِكُمْ يَا قَائِدًا بَطَلًا
جَزَائِرُ اللَّهِ قَدْ غَطَّتْ عَلَى بَصَرِي
إِنِّي أَقْبَلُ ثُرْبًا صَمًّا أَضْلَعَهَا
وَدَوَحَةُ الْعِزِّ فِي رُوحِي أَهْدَيْتُهَا
وَأَمْنُنْ بَطَائِرَهُ يَزْهُو بِهَا عِلْمٌ
جَزَائِرُ الْحُبِّ غُنْوَانِي وَقَافِيَتِي
أَعَانَنَا اللَّهُ فِي تَفْرِيجِ كُرْبَتِنَا
وَرَدَّنَا عَاجِلًا مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِنَا

وَتُصَدِّرَ الْأَمْرَ مِنْ أَرْضِي لِتُجْلِبَنِي
فَاقَتْ حَرَارَتَهَا كُلَّ الْبَرَاكِينِ
وَالْيَوْمَ نَصْرُحُ بِاسْتِنْجَادِ تَبُونِ
يَا صَاحِبَ الْجُودِ يَا رَمَزَ النَّيَاشِينِ
لِأَنَّ مَسْكَنَهَا فِي بُؤُؤِ الْعَيْنِ
وَأَلْتَمَّ الْأَرْضَ مِنْ صَخَرٍ وَمِنْ طِينِ
سُقْنِي فِدَاكَ إِلَى أَرْضِ الْمَلَائِكِينَ
يُفُوقُ مِنْ حُسْنِهِ كُلَّ التَّلَاوِينِ
هَجَرْتُ مِنْ أَجْلِهَا كُلَّ الْعَاوِينِ
وَعَطَّرَ الْأَرْضَ مِنْ أَزْهَارِ نِسْرِينِ
فَإِنَّ أَمْرَهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالْثَوْنِ

رِسَالَةٌ اسْتِغَاثَةٌ لِسَعَادَةِ الْوَزِيرِ الْأَوَّلِ

(بعد صبر طويل ونحن في غمرات العلوق بماليزيا وجهت قصيدة الاستغاثة هذه لسيادة صاحب المعالي السيد عبد العزيز جراد الوزير الأول نلتمس من كريم سيادته ولطيف إحسانه تسريع عملية إجلائنا للوطن الحبيب.)

وَيَسْأَلُنِي صَدِيقِي مَا تُرِيدُ
فَإِنِّي أُمُوتُ آلاَفَ الْمَرَارِ
وَيَقْتُلُنِي انْتِظَارِي كُلَّ يَوْمٍ
أَخِي جَرَّادُ قَدْ طَالَ اصْطِبَارِي
مَضَى شَهْرَانِ عَنْ هَجْرِ الدِّيَارِ
وَصَارَ جَمِيعُنَا فِي أَكْوَالٍ جِسْمًا
تَرَى الْمَرَضَى وَقَدْ نَقَدَ الدَّوَاءَ
فَقُلْتُ: أُرِيدُ تَارِيخَ الرَّحِيلِ
وَأَذْهَبُ مِثْلَ وَاحَاتِ النَّخِيلِ
فَأَصْبِحُ هَائِمًا مِثْلَ الْعَلِيلِ
أَسْأَلُكُمْ مَتَى يُخْلَى سَبِيلِي
وَعَنْ بُعْدِ الْأَحْبَةِ وَالْخَلِيلِ
بَلَا رُوحٍ إِلَيْكَ أَخِي دَلِيلِي
وَأَدْخِلْ كُلَّنَا فِي ابْنِ السَّيْلِ

فَيْشْرِي الْمُحْسِنُونَ دَوَاءَ قَوْمٍ وَيَشْعُرُ جَمْعَنَا أَنَّا يَتَامَى
أَخِي جَرَّادُ أَنْتَ هُنَا مُعِيلِي فَسَخَّرَ طَائِرَاتٍ مِنْ بِلَادِي
فَإِنْ أَزِيهَا يُشْفِي غَلِيلِي وَيَفْخَرُ عَالِقُونَ بِمَا فَعَلْتُمْ
مِنْ الْإِحْسَانِ وَالْعَمَلِ الْجَلِيلِ وَيُنْشِدُ كُلُّهُمْ عَاشَتْ بِلَادِي
وَيَشْدُو الْكُلُّ بِالْوَطَنِ الْجَمِيلِ..

نِدَاءُ اسْتِغَاثَةٍ لِمَعَالِي وَزِيرِ الْخَارِجِيَّةِ

(هذه القصيدة موجهة للرجل المثقف معالي وزير الخارجية الأستاذ الفاضل: صبري بوقدوم)
باعتباره مشرفا على شق كبير من تنظيم عمليات الإجلاء والذي نغتنم الفرصة لفردته بشكر
خاص إذ كان يتجاوب مع رسائلنا وصرخاتنا واستغاثاتنا إذ من أشهر أقواله: إنه سيجاهد ويبدل
كل طاقاته وسوف لن يهدأ له بال ولن يقرّ له قرار حتى يتم إجلاء كل العالقين الجزائريين..

يَا وَزِيرَ الْخَارِجِيَّةِ قَرَّبْتَ مِنَّا الْمَنِيَّةَ
وَمُنَاحٌ لَا يُطَاقُ قَدْ قَضَى الْيَوْمَ عَلَيْهِ
يَا وَزِيرَ الْعَالِقِينَ اَعْطِ أَمْرًا لِلْخَلَاءِ
أَنْ تُبَيِّنَ لِلْحَيَارَى عَنْ تَوَارِيخِ بَهِيَّةِ
إِنَّنَا الْيَوْمَ يَتَامَى نَسْتَعِثُ الْأَبْوِيَّةَ
إِنَّهَا تَسْعُونَ يَوْمًا مِنْ ضَيَاعِ يَا أُخِيَّةَ
إِنَّنَا الْيَوْمَ نُنَاجِي فِيكَ رُوحَ الْوَطَنِيَّةِ
قَدْ هَرَمْنَا فِي بِلَادٍ فِي انْتِظَارِ الْقَطْرِ
دَعَاكَ مِنْهَا وَارْسَلْنَا طَائِرَاتِي الْعَسْكَرِيَّةَ
وَهُنَا أَوْقَفُ شِعْرِي كَيْ أَقُومَ بِالتَّجِيَّةِ
لَكَ يَا جَيْشِي الْعَظِيمِ يَا كُنُوزًا دَهِيَّةَ
يَا أَخِي تَبُونُ خَلِي يَا إِمَامًا لِلرَّعِيَّةِ

إِنَّ مَرْوُوسِيكَ قَالُوا
 إِنَّهُ شَهْمٌ كَرِيمٌ
 هَيْمَا أَنْقَدْنَا أَخَانَا
 نَبْصَاتٍ لِفُؤَادِي
 إِنِّي أَشْتَقُّ إِلَيْكَ
 فَمَتَى أَلْتُمُ خَدًّا
 وَمَتَى نُجَلِّي إِلَيْكَ
 وَمَتَى يَصْدُرُ أَمْرٌ
 وَمَتَى أَلْقَاكَ أُمِّي
 وَمَتَى أَنْزِلُ أَرْضِي
 فَأَجِئُوا عَنْ سُؤَالِي
 إِذْ خَلَا جَيْي وَصِرْتُ
 أَنَا قَدْ كُنْتُ بِأَرْضِي
 غَيْرَ أَنِّي الْيَوْمَ صِرْتُ
 يَا بِلَادِي رَغَمَ هَذَا
 وَوَفَائِي لَنْ يَزُولَ
 بَادِلِي يَا بِلَادِي
 وَاحْضُئِي وَارْجِعِي
 أَنَا لَا أَطْلُبُ غَيْرَ
 أَنَا لَا أَطْلُبُ مَالًا
 أَبْتَغِي زُؤِيَةَ أُمِّي
 وَلَقَدْ غَادَرَ عَمِّي
 حَيْثُ لَمْ أَلْقَ عَزَاءَ

سَحْلُ لِقَضِيَّةٍ
 مُقَعَّمٌ بِالْمَسْـُؤُولِيَّةِ
 قَبْلَ أَنْ تَسْكُتَ فِيهِ
 حَيْثُ يَطْوِي الْمَوْتُ طِيَّهُ
 يَا جَزَائِرُ يَا زَكِيَّةُ
 مِنْ زَوَايَاكَ التَّدِيَّةُ
 وَمَتَى أَلْقَ بِنِيَّ
 بِالرَّحِيلِ لِلْبَهِيَّةِ
 وَالسُّدُوعِ مَطْرِيَّةُ
 يَا رَجَالًا فِي الْخَلِيَّةِ
 فَأَنَا الْيَوْمَ صَاحِبُهُ
 أَرْضِي مَدَّ يَدِيَّ
 أَنَا مَنْ يُسَدِّي الْعَطِيَّةُ
 أَنَا مَنْ يُحْنِي عَلَيَّ
 أَنْتِ كُنْتِ نَاطِرِي
 رَغَمَ غَضَبَاتِي الْقَوِيَّةِ
 خَطَرَاتِي الْعَاطِفِيَّةِ
 لِسْرَابِي وَذَوْبِي
 طَائِرَاتِي الْعَسْكَرِيَّةِ
 أَنَا لَا أَطْلُبُ شَيْءَ
 قَبْلَ أَنْ تُنْعَى إِلَيَّ
 لِلدِّيَارِ الْأُخْرَوِيَّةِ
 بِاللِّدْيَارِ الْمَالِيَّةِ

فَبَكَيْتُ وَحَزَنْتُ	وَعَصَا زُتْ أَصْغَرِيَّةُ
قَائِلًا رَحِمَكَ رَبِّي	فَرَجَحْنُ هَذَا الْبَلَاءِ
بِرُجُوعِ لِبِلَادِ	سَكَنْتُ فِي بُؤُوتِ
وَحَتَمًا خَفَقْنَا	غُرَّتِي رَبِّ الْبَرِّ
وَلَقَدْ أَحْسَنْتُ ظَنِّي	فِي قَرَارِ الْمَرْكَزِ
غَيْرَ أَنَّ الْأَمْرَ طَالَ	فَقُتِلْنَا بِالرَّوِيَّةِ
بَلَّغُوا هَذَا الْكَلَامَ	لِرئيسِ الْجُمْهُورِ

رِسَالَةٌ اسْتِعْطَافٍ إِلَى وَزِيرِ الْخَارِجِيَّةِ

(هذه القصيدة أرسلنا بها لِمَعَالِي وَزِيرِ الْخَارِجِيَّةِ الْأَسْتَاذِ الْفَاضِلِ: صَبْرِي بُوقْدُومَ بعد مرور شهر على علوقنا بماليزيا نشرح له فيها أحوال العالمين بماليزيا ملتجئين منه التعجيل بإيجاد حل لأزمة علوقنا.)

إِلَى صَبْرِي وَقَدْ نَفَدَ الصَّبْرُ	وَقَدْ مَرَّ عَنْ تَغْرِيْبِنَا فِي سَجْنِنَا شَهْرُ
فَمِنَّا صَغِيرٌ صَارَ يَبْكِي بِحُرْقَةٍ	وَمِنَّا كَبِيرٌ طَاعِنٌ هَذِهِ الْقَهْرُ
وَمِنَّا مَرِيضٌ بَاتَ يَشْكُو تَأَلُّمًا	وَقَدْ نَفَدَ الْبِرْشَامُ وَاسْتُخْصِرَ الْقَبْرُ
وَمِنَّا أَنْاسٌ يَرْفَعُونَ أَكْفَهُمْ	يَقُولُونَ يَا رَبِّي مَتَى يَنْزِلُ الْقَطْرُ؟
وَمِنَّا شَبَابٌ خَاصَمَ النَّوْمَ جَفْنَهُمْ	وَسَيَّتْ وُجُوهُ شَاكِاتٍ لَهُمْ صَفْرُ
وَأَنَا هَرَمْنَا فِي بِلَادٍ بَعِيدَةٍ	وَيَعْجِزُ عَنْ وَصْفِ لَأَلَامِنَا الشَّعْرُ
وَأَنَا أَنْاسٌ لَا مَطَالِبَ عِنْدَنَا	سِوَى أَنْ تُقِيمُوا لِتَرْحِيلِنَا جِسْرُ.

الطَّائِرَةُ الْمُتَنْظَرَةُ

(لكثرة وطول انتظار سماع أزيز الطائرة التي نؤمل قدومها لنقلنا للوطن رحنا نسرح بأفكارنا ونعود لاستحضار أيام الصبي يوم كان الواحد منا يبني أسطول طائراته من الورق، ولكنه لما كبر واستوى على سوقه واشتدَّ عوده وجد نفسه في انتظار طائرة بلاده التي أبطأ قدومها فكانت هذه القصيدة التي تبث في النفس أملا ولو بوجود طائرات من ورق.)

تَعُودُ بَنَا الْأَيَّامُ نَسْتَحْضِرُ الصَّبَا	عَشِيَّةً نَبْنِي الطَّائِرَاتِ مِنَ الْوَرَقِ
وَنَتْرُكُهَا فِي الْجَوِّ تَعْلُو طَلِيقَةً	وَتَرْمُقُهَا الْعَيْنَانِ فِي سَابِحِ الْأَفُقِ
وَيَزْهُو الْفَتَى مِنَّا بِتَضَنِّعِ طَائِرٍ	لَهُ الرِّيحُ مَجْدًا إِذَا مَا انْطَلَقَ
يُحَلِّقُ فِي جَوِّ السَّمَاءِ دُونَ رُحْصَةٍ	يُسَبِّحُ فِي عَلَيَّائِهِ خَالِقَ الْفَلَقِ
وَكُنَّا صِغَارًا يَمْلِكُ الْفَرْدُ وَحْدَهُ	أَسَاطِيلَ أَطْيَارٍ تَرِيدُ مِنَ الْأَلْقِ
وَعِنْدِي بِبَيْتِي جُمْلَةً مِنْ مَدَارِجِ	بِهَا طَائِرَاتِي جَائِمَاتٌ لَدَى الْغَسَقِ
وَلَمَّا كَبُرْنَا بَدَدَ الْغُمْرِ حُلُمَنَا	وَعَطَى حِمَانًا كَوَكَبَاتٍ مِنَ الْحَقِّ
وَهَذَا لِأَنَّا قَدْ هَجَرْنَا لِإِفْرٍ	وَأَفْرًا قَدْ جَاءَتْ بِهَا سُورَةُ الْعَلَقِ
فَصِرْنَا بِحَقِّ نَفْتِي طَائِرَاتِنَا	لِهَذَا فَهَمَّنَا كَيْفَ إِنْسَانًا عَلِقَ
وَصِرْنَا نُنَاجِي الْأَمْسَ لَوْ عُدَّتْ عَاجِلًا	وَقُلْنَا لَهُ يَا أَمْسَنَا يَوْمُنَا غَرِقَ
وَصِرْنَا نُرْجِّي طَائِرَاتٍ تُقْلُنَا	لَهَا الْقَلْبُ بَيْنَ الْحَاجِرَيْنِ قَدْ ائْتَلَقَ.

اشْتِقَاقَاتٌ

(نصَّبنا نحن العالقين بماليزيا خلية أزمة لإيصال صوتنا وشرح معاناتنا لكن بحكم التجربة علمنا أن هذه الخلايا لا فائدة من ورائها بل تزيد الأمر تشنجا وتفسد العلاقات وتؤدي إلى كيل التهم لبعض أفرادها بأنهم يبحثون عن مصالحهم الشخصية، وهذا بسبب اختلاف وجهات نظر العالقين من أعضاء هذه الخلية في معالجة أزمة علوقنا، مما أدى إلى التشنج وفقد الأعصاب وأحيانا تجاوز حدود الحوار الهادئ الهادف مما جعل الكثير من العالقين ينسحب من التعامل

والتفاعل مع هذه الخلية، فكانت هذه القصيدة في وصف مثل هذه الخلية التي لا طائل من ورائها).

يَا بِلَادِي يَا رِيَاضًا سُنْدُسِيَّةَ	بِكَوْلَا نُصَّبْتُ فِيْنَا الْخَلِيَّةَ
إِنَّ يَوْمًا فِي الْعُلُوقِ قَدْ يُفْوَ	قُ يَا أَخَانَا أَلْفَ عَامٍ قَمَرِيَّةَ
وَإِذَا مَا جَاءَ سُؤْلِي يَا حَبِيبِي	عَنْ تَوَارِيخِ الرَّجُوعِ الْمُنْطَقِيَّةَ
قِيلَ اضْمُتْ وَتَمَهَّلْ وَتَرَيَّثْ	فَالْعَجُولُ يَا أَحْيِي شَرُّ الْبَرِيَّةَ
لُغَةُ الضَّادِ أَغِيثِي بِاشْتِقَاقِي	لِمَعَانٍ سَائِغَاتٍ لِلْخَلِيَّةَ
فَإِذَا قُلْنَا خَلَا الذَّنْبُ بِكَبْشِ	مَعْنَى هَذَا افْتَرَسَتْ مِنَّا الصَّحِيَّةَ
وَإِذَا مَا قِيلَ يَخْلُو بِفَعَالٍ شَا	نِيَاتٍ قَدْ عَصَى رَبَّ الْبَرِيَّةَ
وَإِذَا مَا قِيلَ هِيَ مِنْ خُلُوِّ	فَاعْلَمْ لَا عَقْلَ فِيهَا يَا أُخِيَّةَ
وَإِذَا مَا قِيلَ هِيَ مِنْ خَلَاءِ	فَهِيَ كَالصَّخْرَاءِ لَا تُثْمِرُ شَيْءَ
وَإِذَا مَا قِيلَ اخْلُ الْبَيْتَ خَلِي	فِعْلٌ أَمْرٍ يَفْتَضِي طَرْدَ الرَّعِيَّةَ
قَدْ مَضَى شَهْرَانِ عَنْ تَنْصِييِهَا	لَمْ نَرِ مِنْ صُنْعِهَا غَيْرَ الْأُذْيَةِ
عَجَزْتُ عَنْ نَقْلِ أَصْوَاتِ الرَّعَايَا	وَتَمَادَتْ فِي الشَّقَاقَاتِ الدَّيَّةَ
أَيُّنَ أَنْتُمْ مِنْ نِسَاءِ عَالِقَاتِ	وَشُيُوحِ وَبَنِينَ وَبَنِيَّةَ
وَحَتَامًا اكْتَفَى الْيَوْمَ بِهِذَا	أَنْتَ لَا تُسْمِعُ صُمًّا بِالْقَضِيَّةَ
وَإِذَا مَا كُنْتَ تَبْغِي وَأَدِ شَيْءَ	نَصَّبَ فِي حَلِّهِ شَبَّهَ خَلِيَّةَ.

الْاِكْتِسَابُ

(تولدت علاقات طيبة بيني وبين العالقين فكانوا يستفتونني ويستشيرونني في قضاياهم الشخصية ويطلعونني على بعض خصوصياتهم إمعانا منهم في الثقة بي بل يطلبون مني النصح والإرشاد وكان الكثير منهم لا يصدر إلا عن رأيي رائين فيّ أخا أكبرا بل أبا حانيا ولكن أحدهم في يوم من أيام

أزمة العلق الشديدة قد وجدني معكّر المزاج، فسألني: ما بك يا أستاذ؟، فكانت هذه القصيدة جواباً عن سؤاله. (.

قَالَ صَاحِبِي مَا دَهَاكَ؟	مَا الَّذِي أَشْكَتَ فَكَ؟
مَا الَّذِي أَخْفَى نُجُومًا	سَامِقَاتٍ فِي سَمَاكَ؟
مَا الَّذِي سَوَّدَ يَوْمًا	مَا الَّذِي فَتَّ خُطَاكَ؟
مَا الَّذِي مَزَّقَ ثَوْبًا؟	مَا الَّذِي شَقَّ رِدَاكَ؟
مَا الَّذِي يَجْعَلُ خَلِّي	مَنْ يَرَاهُ يَتَبَاكِي؟
أَيْنَ مَا كُنَّا نَرَاهُ	مِنْ تَفَاصِيلِ دَهَاكَ؟
أَيْنَ بَسَمَاتٍ حَسَانُ؟	رَسَّخَتْ فِينَا بِهِمَاكَ
كَانَ كُلُّ الْعَالَمِينَ	يَسْتَبْطِلُ فِي حِمَاكَ
كُنْتُ نَبْرَاسًا لِنُصْحِ	لَيْسَ مِنَّا مَنْ جَفَاكَ
مَا لَكَ الْيَوْمَ حَزِينُ؟	قَدْ أَهَمَّ مَا عَنَّاكَ
هَلْ فَقَدْتُمْ لِعَزِيْزٍ؟	نَفْسِي الْيَوْمَ فِدَاكَ
قُلْتُ: كَلَّا يَا صَدِيقِي	إِنَّهُ الْقَهْرُ دَهَاكَ
وَانْقَضَتْ مِنَّا شُهُورٌ	مُحْبَطَاتٌ لَا أَرَاكَ
وَلَحَدَّ الْآنَ لَنَمِّ	يَسْتَمِعُ قَوْمِي نَدَاكَ
وَتَعِيشُ فِي مُنَاخٍ	اسْتَوَائِي قَدْ شَوَاكَ
وَتَرَى أَكْلَكَ أُرْزًا	فِي صَبَاحٍ وَمَسَاكَ
وَتَعِيشُ فِي جَحِيمٍ	قَدْ عَزَانِي وَعَرَاكَ
أَفَلَا يُوجِبُ هَذَا؟	أَنْ يَخْطُطَ لِرَدَاكَ
قَالَ: مَهْلًا لَمْ أَكُنْ	مُذِرًا عُمُقَ أَذَاكَ
وَأَنَا الْيَوْمَ أَقُولُ:	مَا كَوَانِي قَدْ كَوَاكَ
إِنَّا فِي الْهَمِّ فَرْدٌ	وَاحِدٌ فَارْفَعْ لَوَاكَ

وَأَكْثَبَنَ فِي سَاحِهِ	أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاكَ
وَطَنِي قَدْ تَأَقَّ قَلْبِي	وَأَسْتَعِدُّ لِلْقِيَاكَ
فَارِسْلَنْ طَائِرَةً	أَمْتَطِهَا لِرَأَاكَ
قَبْلَ أَنْ أَفْقِدَ رُوحِي	دُونَ أَنْ تَبْدُو رُبَاكَ
أَنَا مَهْمَا غِبْتُ عَنْكَ	لَنْ أَحِيدَ عَنْ هَوَاكَ
فَمَتَى تَحْضُرُنِي؟	وَمَتَى يَأْتِي لِقَاكَ؟
وَمَتَى أَلْتِمُكَ؟	وَأَعِيبْ مِنْ نَدَاكَ
أَنْتَ مِنْنِي مِثْلُ رُوحِي	بَلْ أَرَى رُوحِي فِي دَاكَ
فَسَلَامٌ مِنْ حَيِّبٍ	يَتَمَاهَى فِي رِضَاكَ.

غَضَبُهُ مُحِبٌّ

(لقد مررنا بأيام في أزمة علقونا شديدة الوقع على النفس من صرم الحسام المهند، إذ خلت وقتها الجيوب من أموالها وصفرت فيها عصافير البطون وتعكرت الأمزجة وخارت العزائم ولم تتضح لنا فيها الرؤى بخصوص تواريخ العودة فكان العالق منا تعتربه تلك الغضبات المضربة بين الفينة والأخرى ولكن رغم تلك الغضبات التي تولدت عن علق قارب الخمسة أشهر إلا أن وفاءنا لوطننا وثوابتنا بقي راسخا لم تزعزعه العواصف ولم تحركه القواصف ولا منغصات الحياة ولا عوادي الغربة والعلوق فكانت هذه القصيدة المعبرة عن غضبة محب من محبوبه.)

صِرْتُ كَالْبُرْكَانِ حُمْتُ كَلِمَاتِي	حِينَ ضَيَعْتُ اصْطِبَارِي وَتَبَاتِي
وَلَقَدْ أَحْبَبْتُ قَوْمِي مِنْ زَمَانٍ	إِذْ رَأَوْا مِنِّي جَمِيلَ الْبَسَامَاتِ
وَانْقَضَتْ فِينَا ثَلَاثُ لَشُهورٍ	عِدَّةٌ مَشْرُوعَةٌ لِلْيَائِسَاتِ
أَيُّهَا الْقَوْمُ لَقَدْ طَالَ انْتِظَارِي	وَدَخَلْنَا فِي إِلاءِ الْمُخَصَّنَاتِ
وَإِذَا ضُفْنَا إِلَيْهَا عَشْرَةٌ	عِدَّةُ الزَّوْجَةِ فِي حِينِ الْوَفَاةِ
عِنْدَهَا يَدْخُلُ صَحْبِي فِي حَدَادٍ	وَبُكَاءٍ صَاحِبِ حَوْلٍ زَفَاتِي

رُبْعُ عَامٍ يَنْقُضِي يَوْمًا بِيَوْمٍ
لَا تَلْمِني يَا صَدِيقِي بَعْدَ هَذَا
وَأَنْتَ لِحِرَابِي كَيْ أُصِيبَ
فَأَنَا الشَّاعِرُ أَخْشَى أَنْ تَزِلَّ
إِنَّهَا الْأَزْمَةُ أَدَمَتْ لِقُلُوبٍ
لَا تَلُومُوا يَا رِفَاقِي وَاعْلُذُوا
إِنَّ نَارًا فِي فُؤَادِي تَتَلَطَّى
رَغْمَ هَذَا سَوْفَ أَبْقَى أَتَغْنَى
وَبِإِخْلَاصٍ شَهِيدٌ قَدْ قَضَى
سَوْفَ أَبْقَى مُخْلِصًا مِنْ كُلِّ قَلْبِي

دُونَ حَلٍّ وَاضِحٍ لِلرَّحَلَاتِ
إِنْ سَلَلْتُ أَسْهَمِي مِنْ قَنَوَاتِي
قَلْبٌ مِنْ أَشَقَى لِرُوحِي وَحَيَاتِي
قَدَمِي فِي نَهْشِ أَعْرَاضِ السُّرَاةِ
وَأَبَانَتْ عَنْ شُعُورِ التَّكَبَّاتِ
هَائِجًا يَحْمِلُ أُمَّ الْفَضَبَاتِ
مِنْ وُغُودِ خَائِرَاتٍ كَاذِبَاتِ
بِجَبَالِي الشَّامِخَاتِ الشَّاهِقَاتِ
وَدِمَائِي الرَّائِيَّاتِ الطَّاهِرَاتِ
لِلْبُنُودِ اللَّامِعَاتِ الْخَافِقَاتِ.

أَيْنَ مَنْ يَسْمَعُ صَوْتِي؟

(لما أظلمت الدنيا في وجوهنا أيام علوقنا بماليزيا وبدأ اليأس يدب في نفوس كثير من العالقين حيث أصبحوا يرون أن الإحلاء هو ضرب من الخيال وأن التفكير فيه يدخل في دائرة الوهم وصاروا يتخيلون أنفسهم أنهم في وادٍ سحيق، لا تسمع من خلاله أصواتهم، مما يجعل عودتهم لديارهم أشبه بالمستحيل، فالتقطت مقولتهم: أين من يسمع صوتي؟ وبنيت على منوالها هذه القصيدة.)

جَفَّ جَنْبِي وَمَدَادِي
رُبْعُ عَامٍ قَدْ مَضَى
وَأَرَى الْمَوْتَ يَخُومُ
سَلَكَ الْحُزْنَ طَرِيقًا
أَيْنَ مَنْ يَسْمَعُ صَوْتِي
بَرْمَجُوا الْإِحْلَاءَ فَوْرًا

بُحَّ صَوْتِي إِذْ أُنَادِي
فِي عَنَاءٍ وَشَدَادِ
فَوْقَ هَامَاتِ الْعِبَادِ
وَأَمْتَطَى رُكْبَ الْعَوَادِي
مِنْ أَسَاطِينِ الْبِلَادِ؟
فَلَقَدْ خَارَ جَهَادِي

وَلَقَدْ طَالَ عُلُوقِي
وَلَقَدْ صَارَ نَهَارِي
وَلَقَدْ خَارَتْ قِيَوَايَ
قَبْلَ أَنْ أَغْلِقَ كُنُوتُ
وَأَحْلَتُ كُلَّ جَمْرٍ
غَيْرَ أَنِّي بَعْدَ أَنْ
وَبَعْدْتُ عَنْ دِيَارِي
وَهَجَرْتُ لِلنَّبِيِّينَ
وَلَاخِرُونَ حِسَانٍ
وَلَطُّالَابِ كِرَامٍ
وَلَكُنْتُ رَائِعَاتٍ
وَبُحُوثٍ مُتَقَنَاتٍ
صِرْتُ لَا أَقْوَى عَلَى
عَنْ رِبَاعٍ لِأَبِي
وَدِيَارٍ لِلْجُدُودِ أُلْقَيْتُ
فَلِمَ قَوْمِي تَخَلَّوْا؟
أَمْ كُنْتُ تَسْعِينَ يَوْمًا
أَبْنُ أَنْتَ يَا رِبَاعِي؟
هَلْ تُحَسِّنُ بِجُرحٍ؟
هَلْ رَأَيْتَ لِاصْطِبَارِي؟
هَلْ رَأَيْتَ أَنِّي صِرْتُ
رَغَمَ هَذَا سَأَقُولُ:

فَطَعَنْتُ فِي فُؤَادِي
مِثْلَ لَيْلِي فِي السَّوَادِ
وَأَنَا ابْنُ الْبَوَادِي
جَاعِلًا لِلصَّبْرِ زَادِي
لِتُرَابٍ وَرَمَادِ
قِيَدْتُ مَنِّي الْأَيَادِي
وَكَبْتُ مَنِّي جَوَادِي
وَلَأْمَمِي عِنْدَ وَادِي
زَيُّوْا تِلْكَ النَّوَادِي
حَرِّكُوا فِيَّ وِدَادِي
مُنْسَاتٍ لِأَنْفِرَادِي
نَافَسْتُ ذَاتَ الْعِمَادِ
غَضَصٍ لِلْإِنْعَادِ
وَمَعَانٍ لِلْحَوَادِي
فِيهَا الشَّوَادِي
وَأَصَرُّوا فِي عِنَادِ
إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ عَادِي
يَا نَوَامِيسَ الرِّشَادِ
فَتَّ أَرْبَابَ الْجِلَادِ
كَيْفَ صَارَ فِي نَفَادِ
أَتَمَّاهِي فِي سُهَادِي؟
سَجَّلُوا أَهْوَى بِلَادِي.

بُحَّ صَوْتِي

(لقد طالت فترة علوقنا بماليزيا وقد رفعنا أصواتنا مرات ومرات للمطالبة بالإجلاء للوطن الحبيب ولكنها لشهور عديدة كانت تشبه صرخاتنا صيحة في واد بل بَحَّت منا الأصوات وأصابتها الخبوت ولم يلبَّ مرغوبنا فكانت هذه القصيدة مصورة لذلك.)

كَانَ صَوْتِي جَهْورِيًّا يَا بِلَادِي	مُغْرِبًا عَنْ كُلِّ مَا فِي خَطَرَاتِي
كَانَ دَوْمًا يَتَسَامَى صَادِحًا	أَفْتَدِيكَ يَا جَزَائِرَ بِحَيَاتِي
وَأَنَا الْيَوْمَ أَنَادِي يَا بِلَادِي	كَيْ تُدَاوِي لِجِرَاحِي الْعَائِرَاتِ
أَيَّنَ أَنْتِ يَارَبَاعًا نَفْتَدِيهَا؟	هَلْ سَمِعْتَ لِتَعَالِي صَرَخَاتِي؟
وَيَقِينِي أَنْ تُجِيبِي لِنِدَائِي	كَيْ تُرِيحِي مِنْ عُيُونِي عِبَرَاتِي
غَيْرَ أَنِّي طَالَ مُكْنِي وَانْتَظَرِي	إِذْ بَقِيتُ مُفْرَدًا فِي سَكَرَاتِي
كُلُّ جِيرَانِي أُعِيدُوا لِإِدْيَارِ	وَدَّعُونِي وَامْتَطَّوْا لِلطَّائِرَاتِ
دُونَ غَيْرِي قَدْ بَقِيتُ مُطْرَقًا	هَانِمًا أَوْ شَارِدًا فِي الْفَلَوَاتِ
رُبْعَ حَوْلٍ قَدْ قَضَيْنَاهُ بَعِيدًا	كَانَ عَامًا مُفْعَمًا بِالزَّفَرَاتِ
يَا بِلَادِي يَا نَشِيدًا سَرْمَدِيًّا	أَفْتَدِيكَ بِدِمَائِي وَحَيَاتِي

أَيَّامُ الْعَالِقِينَ

(هذه قصيدة أشرح فيها لزوجتي الماجدة الصابرة الرائدة الأستاذة الدكتورة سعاد سطحي كيف كان يقضي كثير من العالقين أوقاتهم اليومية، وهنا أغتنم هذه الساحة لأقول: لقد كان علوق البروفيسورة سطحي معي هبة ربانية خففت من ضغوطات الغربة وآلام العلوق فلقد كانت جزاها الله عني كل خير غسالة ثيابي وطبّاخة طعامي ومخففة آلامي ومؤنسة وحشتي ومبددة وحدتي في الغربة فبارك الله في جهودها وعطاءاتها التي لا تنضب.)

دَعِينِي أَقُولُ شَيْئًا يَا سَعَادُ
 أَوْجَّهْ مَا أَقُولُ إِلَيْكَ سُعْدَى
 لَقَدْ مِثْنَا بِمِنْفَانَا مِرَارًا
 مِنْ الْأَيَّامِ تَعْدِلُ أَلْفَ عَامٍ
 وَصَارَ رِجَالُنَا مِثْلَ التَّكَالَى
 وَأَمَّا النَّوْمُ غَادَرَ مِنْ زَمَانٍ
 وَتَغَرَّوْهُ الْهَوَاجِسُ كُلَّ يَوْمٍ
 وَصَارَ شُرُودُهُ أَمْرًا مُلَمًّا
 وَأَمَّا الْجِسْمُ قَدْ خَارَتْ قِيَاةُ
 وَصِرْنَا هَيَاكِلًا مِنْ غَيْرِ لَحْمٍ
 وَإِنَّ مَرِيضَنَا فَقَدْ الدَّوَاءُ
 وَيَنْدُبُ حَظَّهُ فِي كُلِّ حِينٍ
 وَمِمَّا قَدْ يُورَقُ لِلْفُؤَادِ
 فَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ فَقَدَتْ
 وَإِنَّ الْمَرَّةَ يُصْبِحُ كَالْحَرِيمِ
 يُجَدُّ دَيْنُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ
 يَمُرُّ عَلَى الْفَوَاكِهِ لَا يَرَاهَا
 وَصَارَ مُعَارِلًا كِبَدَ الدَّجَاجِ
 وَإِنْ تَأَقَّ إِلَى اللَّبَنِ الْمُصَفَّى
 تَقُولُ لَهُ جُيُوبُهُ كُفَّ وَاصْبِرْ
 وَلَا تُخْرِجْ جُيُوبَكَ يَا أَخَانَا
 يُرَافِقُنَا شَبَابٌ مُحَبِّطُونَ
 وَصَارَ الْكُلُّ يَرْفُضُ أَيَّ نُصْحٍ

عَنِ الْإِجْلَاءِ فِي زَمَنِ الْكُرُونَا
 لِأَشْرَحَ مَا يُعَانِي الْعَالِقُونَ
 وَمَرَّ عَلَى تَعَرُّبِنَا مِثُونَا
 وَلَمْ تَرْحَمْ لِعَاجِزِنَا السُّنُونَا
 تَسِخُ غُيُونُهُمْ مَطَرًا هَتُونَا
 وَلَمْ يُغِمِّضْ مُعَدِّبِنَا الْجُفُونَا
 وَصَارَ يَظُنُّ بِالنَّاسِ الظُّنُونَا
 وَإِنِّي أَرَاهُ قَدْ يَصِلُ الْجُنُونَا
 فَقَدْ نَخَرَتْ مَجَاعَتُنَا الْبُطُونَا
 وَأَمْسَى الْعَظْمُ يَفْتَقِدُ الدُّهُونَا
 وَيَنْتَظِرُ الْإِعَاقَةَ وَالْمُنُونَا
 وَيَشْكُو لِرَبِّهِ الْمَرَضَ الْخَوْفُونَا
 إِذَا انْفَلَتَتْ مِنَ الرَّجَمِ الْبُنُونَا
 جَنِيئًا وَذَاقَتْ مِنْ تَأْلُمِهَا فُتُونَا
 إِذَا اعْتَمَدَتْ خَزِينَتُهُ الدُّيُونَا
 وَيُرْسِي تَقَشُّفٌ مِنْهُ الشُّؤُونَا
 يَقُولُ لِبَطْنِهِ تُؤْذِي الْقُلُونَا
 يُبَايِعُهُ مِنَ الْبُعْدِ حُزُونَا
 أَوْ الْيَاوُرَتْ مُشْتَرِطًا دُنُونَا
 وَأَغْمِضْ عِنْدَ رُؤْيَيْهِ الْعُيُونَا
 فَإِنَّ بِحَبِيكَ الْفِلَسَ الْخَرُونَا
 وَقَدْ شَرِبَتْ نَفُوسُهُمُ الْفُتُونَا
 وَيَشْجُبُ أَنْ يُقَالَ: صَابِرُونَا

فَهَيَّا عَجَّلُوا الْإِجْلَاءَ فُورًا وَدَعْنَا نُقْبَلُ الْوَطْنَ الْمَصُونَا
وَرَغِمَ نُفُوسِنَا الْجَرْحَى فَإِنَّا عَلَى دَرْبِ الْمَحَبَّةِ سَائِرُونَا.

الْإِنْتِظَارُ الْقَاتِلُ

(لا شك أنه من أصعب الأشياء على النفس البشرية أن تنتظر قادمًا لا تعرف لمقدمه زمنًا ولا تاريخًا، ويزيد الطين بلة إذا كنت عالقا في بلاد يكون الفتى العربي فيها كما قال المتنبي غريب الوجه واليد واللسان، فتصور كيف يكون حالك وأنت تتقرب إجلاء لم يفصح عن وقته وبرنامجه فيصير الانتظار سماء زعافا قاتلا، فكانت هذه القصيدة بمثابة الوصف الدقيق لهذا الانتظار غير المعلوم والمؤرق لعيون العالقين والقاتل لأكبادهم والناخر لجميع كيانهم.)

يَا أَحْيِ إِنَّا هَرَمْنَا	فِي انْتِظَارٍ لِلْإِيَابِ
وَمَضَتْ فِينَا شُهُورٌ	مُفَعَّمَاتٌ بِالسَّرَابِ
فَأَنَا قَدْ صِرْتُ مَيِّتًا	فَوْقَ ذَرَاتِ الثُّرَابِ
وَأَنَا مَنْ يَحْتَسِي	كُلَّ أَكْوَابِ الْعَذَابِ
وَأَنَا مَنْ ذَاقَ دَرْعًا	بِأَسَالِيْبِ اغْتِرَابِي
وَأَنَا مَنْ قَدْ بَكَانِي	كُلُّ أَهْلِي وَصَحَابِي
وَأَنَا مَنْ صِرْتُ أَمْشِي	تَائِهًا بَيْنَ الرُّوَابِي
وَأَنَا مَنْ لَاحَ مِنْي	صَدَمَاتِي وَأَكْتَئَابِي
وَأَنَا مَنْ قُلْتُ جَهْرًا	أُعْلِنُ الْيَوْمَ انْسِحَابِي
مِنْ حَدِيثٍ عَنْ رُجُوعِ	فَأَنَا لَسْتُ أَحَابِي
مَا لِقَوْمِي قَدْ تَنَاسَوْا	صَرَخَاتِي وَخَطَابِي
أَنَا لَا أَطْلُبُ غَيْرَ	فَتَحِ أَجْوَاءِ الْعُبَابِ
كُنِي أَعْوَدَ لِبَنِي	فَلَقَدْ طَالَ غِيَابِي
بَنِي الصُّغْرَى تَقُولُ	أَشْتَهِي طَرَفًا لِبَابِي

كُنِّي أَرَاكَ يَا أَبِي
 وَغَرَا التَّفَكِيرُ عَقْلِي
 لَمْ أَغْدُ أَفْقَهُ شَيْئًا
 فَأَنَا قَدْ ضَعْتُ بَابَا
 فَمَتَّى تَأْتِي أَبِي
 وَلَقَدْ سُوِّهَدَ لَيْلِي
 فَمَتَّى تُجْلِسُون بَابَا
 قُلْتُ: يَا أُمَّ أَبِيهَا
 فَأَبُوكَ مَاتَ غَمًّا
 إِذْ مَفَاتِيحُ الرُّحِيلِ
 وَبَقَيْنَا عَالِقِينَ
 وَنَمْنِي النَّفْسَ رُوحِي
 عَلْنَا نُبْصِرُ طَيْرًا
 يُمِطِرُ النَّفْسَ سُورًا
 وَأَقُولُ عَلَّ قَوْمِي
 لَكِنْ الْفَرْحَةُ مَاتَتْ
 لَمْ تَكُنْ هَذِي خُطُوطِي
 أَيْنَ أَنْتِ يَا بِلَادِي
 وَلَقَدْ سَاءَ طَعَامِي
 وَلَقَدْ مَاتَ ذُؤُونَا
 وَلَقَدْ غِيضَ دَوَائِي
 وَتَسَوَّلْتُ جَهَارًا
 رَغَمَ هَذَا لَمْ تُلَبِّي

فَلَقَدْ جَلَّ مُصَابِي
 وَبَدَا مِنِّي اضْطِرَابِي
 غَيْرَ أَزْمَاتِ التَّصَابِي
 عَرِقْتُ مِنِّي رِكَابِي
 فَلَقَدْ زَادَ يَبَابِي
 وَبَكَى مِنِّي شَبَابِي
 هَلْ لَدَيْكُمْ مِنْ جَوَابِ
 لَا جَوَابَ فِي قَرَابِي
 وَأَنْطَوَى مِثْلَ الْكِتَابِ
 كُسِرَتْ فِي كُلِّ بَابِ
 نَجَبِي أَنْوَاعَ الْحَرَابِ
 بِأَزِينِ فِي الرَّحَابِ
 يَتَهَادَى فِي السَّحَابِ
 وَيَرِيدُ فِي أَنْجَذَابِي
 قَرَأُوا الْيَوْمَ كِتَابِي
 بِأَنْجِلَاءٍ لِضَبَابِي
 فَهَرَعْتُ لِلْعِتَابِ
 فَلَقَدْ غَارَ شَرَابِي
 وَلَقَدْ زَادَ ارْتِيَابِي
 وَفَقَدْتُ لِصَوَابِي
 عَثَرْتُ كُلَّ عِرَابِي
 غَادَرْتُ رُوحِي إِلَيْهَا
 صَرَخَاتِي وَأَنْتَحَابِي

فَأَنَا قَدْ صِرْتُ صَفْرًا	عَنْ يَسَارٍ فِي الْحِسَابِ
فَمَتَى أَشْعُرُ أَنِّي	عَتَقْتُ مِنِّي رِقَابِي
وَأَرَى نَفْسِي أَحْوَزُ	وَطَنًا غَطَّى الرُّوَابِي
يَسْتَجِيبُ لِنِدَائِي	وَيَجُودُ بِالثَّوَابِ
وَيَقُولُ يَا بَنِي	أَفْتَدِيكُمْ بِحِرَابِي.

مَتَى الْإِجْلَاءُ قَدْ يَأْتِي

(كانت لتلك الدعايات النافية للإجلاء في نفوسنا وقع النار في الهشيم، حيث تدع الحليم فينا حيرانا فوجعت هذه القصيدة للفاضل: صبري بوقدوم معالي وزير الخارجية نسأل فيها عن الإجلاء وهل حددوا له تاريخا معينا أم أنه مؤجل حين فتح المجالات الجوية.).

لَوْجِهَ اللَّهِ يَا صَبْرِي	أَجْنِي عَنِ سُؤْأَلَاتِي
هَلِ الْإِجْلَاءُ مُوجُودٌ	وَأَنْ رُجُوعَنَا آتِي
أَمْ أَنْ مِلَقَّهُ طُيُوي	وَلَمْ يُسْمَعْ لَاهَاتِي
دَخَلْنَا شَهْرَنَا الْخَامِسَ	وَقَدْ مَاتَتْ كَرَامَاتِي
فَصِرْنَا نَمْدُ لِلْأَيْدِي	وَنَنْتَظِرُ الْعَطَاءَاتِ
وَصَارَ غُلُوقُنَا شَبَحًا	يُحِطُّهُمْ كُلَّ طَاقَاتِي
وَأَصْبَحَ وَجْهُ عَالِقِنَا	يُشَابِهُ وَجْهَ أَمْوَاتِ
فَضَيْنَا الصَّوْمَ فِي أَكْوَالَا	تُرَافِقُنِي صَبَابَاتِي
لِرُؤْيَا أُمِّي الْكُبْرَى	فَهَلْ رَحِمُوا لِأَنَاتِي
وَجَاءَ الْعَيْدُ مَحْزُونًا	وَلَمْ أَحْضُرْ لِفُلْدَاتِي
وَمَاتَ بَوَادِنَا عَمِّي	فَرَادَ الْقَهْرُ عَلَاتِي
وَبُنْتُ أَحْيَى قَبْرَنَاهَا	وَلَمْ تَظْفُرْ بِقُبْلَاتِي
وَعِيدُ الْأَضْحَى يَا خَلِّي	يُورِّقُ كُلَّ نَوْمَاتِي

فَهَلْ مِنْ وَقْفَةٍ عَظْمَى
وَتُرْجَعُنَا إِلَى وَطَنِ
وَتُسَكِّتُ فِي دَوَاخِلِنَا
سَلَامًا يَا أَحْيَ صَبْرِي
فَأَنْتُمْ عِنْدَنَا الْأَمَلُ
فَشُكْرًا يَا مُثَقَّفَنَا
وَأَخْتِمُهَا قَصِيدَتَنَا

تَهْدِيءُ بَعْضَ رَوْعَاتِي
مَكَائِلُهُ وَسَطَ مُهْجَاتِي
بَرَائِكِنَا لِعَظْمَاتِي
وَهَاكُمُ مِنْ تَحِيَّاتِي
وَأَنْتُمْ رُكْنُنَا الْعَاتِي
فَهَا جَفَّ عَدَابَاتِي
مَتَى الْإِجْلَاءُ قَدْ يَأْتِي؟

هزليات

الْحَلْوَى

(هذه مسرحية شعرية أبطالها أفراد عائلتي الأب (نصر سلمان) وزوجته (سعاد سطحي) والبطلة الرئيسة فيها البنت الصغرى (أمانى) التي جارت جوراً عظيماً في قسمة حبات الحلوى التي أحضرها والدها إذ استأثرت بالخط الأوفر منها مدعية أن القسمة حلّ بها العول، ومن أبطالها أيضاً أختها (إخلاص) والأخ (قتيبة)، وأختهم المتزوجة (مروة) التي شاركت في معركة الحلوى عن بعد عن طريق الهاتف مما أحدث معركة لفظية اشتدّ أوار لحيبها بين الإخوة مما يستدعي قراءة القصيدة لمعرفة مجريات الأحداث الواقعة في هذه المعركة والتوصل إلى ما آلت إليه).

تَعَالَيْ وَانْثَرِي الْوَرْدَا	أَمَانِي يَا عَرُوسَ سَتَا
وَأُمَّا إِسْمُهَا سُغْدَى	وَبُوسِي خَدَّ وَالِدِكَ
وَلَمْ نُخْلِفْ لَكَ الْوَعْدَا	وَجَنَنَّاكَ بِحَلْوَاكَ
وَكُنْتُ بَيْتِيَا الشَّهْدَا	فَأَنْتِ حَبِيبَتِي عَسَلْ
فَإِنَّهَا عَشْرَةٌ عَدَا	فَهَيَّا قَسَمِي الْحَلْوَى
لِكُونَ جَمِيعَنَا نَدَا	بَلَا حَيْفٍ أَمِيرَتَنَا
وَأَكَلْنَا لَهَا فَرْدَا	عَهْدَنَاكَ مُرَاوِغَةً
وَلَا تَقْفِي لَنَا ضِدَا	فَرَاعِي حَقَّ إِخْوَانِ
وَقَدْ أَعْطَى لَكَ عَهْدَا	فَأَنْتِ حَبِيبَةُ الْبَابَا
وَإِنْ عُودَا لَكَ اشْتَدَا	بِأَنْ تَبْقِي صَغِيرَتَهُ
وَوَجْهَهَا يَطْرُدُ النَّكَدَا	فَقَامَتْ وَهِيَ مُسْرِعَةً
لِكُلِّ مُشَارِكٍ رَدَا	وَأَعْطَتْ رُبْعَ وَاحِدَةٍ
فَأَنْقَصَ ذَلِكَكُمْ جَدَا	وَقَالَتْ عَالَتْ الْقِسْمَةُ
رَفَعْنَا لِظُلْمِهَا الْبُنْدَا	فَهَذِهِ قِسْمَةُ ضِيْزَى
وَبَعْضُ وُجُوهِهَا ارْتَدَا	وَأَرْغَدْنَا وَأَرْزَبَدْنَا
صَنِيعُكَ يُلْزِمُ الصَّدَا	وَقُلْنَا يَا حَبِيبَتَنَا

وَهَاتِ مَا تُحِبُّهُ
فَقَالَتْ يَا أَبَي مَهَالَا
أَقَمْتُمْ زُكْنَ حُجْرَتَنَا
وَأَقْضَيْتُمْ مَضَاجِعَنَا
وَحَاكَمْتُمْ طُفُولَتَنَا
وَبَارَزْتُمْ تَصَارُفَنَا
وَكُنْتُ أَرَاكُمُ حَمَالَا
فَهَلْ يَا وَالِدَا بَطَالَا
وَتَهَزُّ مِنْ تَعَامُلِنَا
سَأَكْبُرُ فِي غَدِ أَبَي
وَحُلُوكُمْ تُطَارِدُنِي
سَأَجْمَعُ كُلَّ أَقْلَامِي
لِأَحْكِي قِصَّةَ الْحُلُوى
أَقَمْتُمْ مَسْرَحًا يُدْمِي
يُطَارِدُ طَيْفَ أَخْلَامِي
وَقَالَ أَخُوهَا مُنْعَصًا
وَتَأْكُلُ سَهْمَ إِخْوَانٍ
رَفَعْتُ لِأَجْلِهَا الْفَيْثُو
وَأَقْسَمْتُ بِأَلَا نَكُلِ
وَأَلْكُمُ وَجْهَهَا عَجَلَا
وَفَتَّشَ جَيْبَ مِعْطَفِهَا
وَإِخْلَاصَ بِهَا صَرَخَتْ
وَقَالَتْ: يَا مُعَامِرَةً

جُيُوبٌ قَدْ بَنَتْ سَدًا
فَبَيْتُكَ تُحْسِنُ الرَّدَا
وَأَذْبَلْتُمْ بِهَا الْوَرْدَا
وَشَيَّيْتُمْ هُنَا الْمُرْدَا
وَصَيَّرْتُمْ لَهَا خَدَا
وَصَارَ خَطَابُكُمْ جَدَا
وَدِيعَا صَارَ لِي فَهْدَا
تُقَرُّ بِسَاحِنَا الْعُنْدَا
كَأَنَّ صَنِيعِي الْقِرْدَا
وَفِي قَلْبِي بِهَا خَدَا
وَتُثْقِلُ كَاهِلِي هَدَا
وَكُرَّاسِي لَهُمْ رِفْدَا
الَّتِي قَدْ أَصْبَحَتْ جُنْدَا
وَصَيَّرْتُمْ هُنَا الْهِنْدَا
وَيَكْسِرُ شَامِخًا صَلْدَا
تُثِيرُ حَفِظَتِي حَقْدَا
فَقُلْتُ لِبَطْنِهَا بُعْدَا
وَأَمْطَرْتُ السَّمَاءَ رَعْدَا
سَأَكُلُ قِسْطَهَا عَمْدَا
وَيُصْبِحُ شَعْرُهَا جَعْدَا
وَزِرٌّ قَمِصِهَا قَدَا
وَصَوْتُ عَوِيلِهَا ارْتَدَا
تَرَكْتُ عُيُونَنَا سُهْدَا

وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْأُولَى
وَكَمْ هَتَكْتُ لَنَا قِدْرًا
وَكَمْ أَخَذْتُ لَنَا عَطْرًا
وَتَبَحْتُ عَنْ مُحَجَّاةٍ
وَتَرَفُلٍ فِي غَوَايَتِهَا
سَأَدْرِكُ كُلَّ مَا أُكُولِ
وَأَكْشِفُ كُلَّ مَشْرُوبٍ
فَأَشْبِعُ كُلَّهُمْ لَوْ مَا
وَهَاتِفُ مَرْوَةِ دَقٍّ
وَقَامَتْ أُمُّهَا جَزِيًّا
رَأَيْتِ أَمَانِي مَا صَنَعْتُ
وَقَدْ أَكَلْتُ لِحْلَوَانَا
وَقَدْ فَتَحْتُ لِمَعْرَكَةٍ
فَقَالَتْ مَرْوَةُ: مَهَالًا
وَأُحْضِرُ كُلَّ أَوْراقِي
وَأَنْظُرُ فِي جَرِيرَتِهَا
وَأَنْصِبُ شِبْهَ مُحْكَمَةٍ
وَنَضْطُ كُلَّ أَقْوَالِ
وَنَسْتَدْعِي مُحَامِيَهَا
وَنَرْفَعُ رَابِعَةَ الْعَدْلِ
وَنَنْطِقُ بَعْدَهَا أُمِّي
فَقَالَ جَمِيعُ إِخْوَتِهَا
وَقَالَ مُحَامِي طِفْلَتِهَا

فَكَمْ شَرِبْتُ لَنَا وَرْدًا
وَكَمْ لَعَقْتُ لَنَا ثُرْدًا
وَكَمْ لَيْسْتُ لَنَا بُرْدًا
وَتَبَذْتُ هَا هُنَا الْجُهْدَا
تَقُولُ ذِرَاعِي اسْتَدَّ
وَإِنْ إِخْفَاؤُهُ امْتَدَّ
أَعْبُ بِنَخِيهِ بَرْدًا
وَصَارَ خَطَابُهُمْ نَقْدًا
وَصَوْتُ رَيْنِيهِ اخْتَدَّ
أَلْوِيَا بَنِي الْبُعْدَى
وَقَدْ صَفَنْتُ لَنَا الرُّنْدَا
وَلَمْ تُبْقِ لَنَا وُدًا
لَهَيْبُ أَوَارِهَا اسْوَدَّ
سَأُحْضِرُ عَنْدَكُمْ وَقْدًا
لَأَكْتُسِبَ كُلَّ مَا نَدَّ
وَتَحْكِي مَا جَرَى سَرْدًا
وَأَسْمَعُ هَا هُنَا الْوُلْدَا
وَنَعْكِسُ هَزْلَنَا جِدًّا
لِيَنْظِمَ عِنْدَنَا الْعُقْدَا
فَقَدْ حُزْنَا بِهِ مَجْدًا
بِأَحْكَامٍ تُرَى أَهْدَى
صَنِيعُهَا يَقْتَضِي الْجَلْدَا
خِطَابُ أَحَبَّتِي أَرْدَى

أَمِنْ جَرَّاءِ سُكَّرَةٍ
 فَقَالَ كَيْبَرُهُمْ حَقًّا
 وَأَنْتَ مُحَامِي أَسْرَتِنَا
 فَقَالَ أَعَزَّتِي كُفُّوا
 أَمِنْ جَرَّاءِ خَلَوَاءِ
 فَقَالَ أَخُوهُمْ هَيَّا
 فَإِنَّ مُحَامِي الْأُخْتِ
 فَهَيَّا دَوُّلُوا الْأَمْرَ
 وَسِيرُوا نَحْوَ لَاهَيِ
 وَبَعْدَ صِرَاعِنَا الدَّامِي
 فَأَخْرَجَ كَيْسَ خَلَوَاهُ
 وَأَعْطَى جَمِيعَهُمْ مَالًا
 فَحَارَ بِذَلِكُمْ فَضْلًا
 وَخُطَّ جَمِيلُهُ نَبْرًا
 وَكَانَ يُقَدِّمُ الْكُلَّ
 إِذَا مَا حَلَّ مَكْرُوهٌ
 عَظِيمٌ فِي أَرْوَمَتِهِ
 وَإِنْ مَسَّتْ كَرَامَتُهُ
 رَحِيمٌ فِي تَعَامُلِهِ
 وَإِنْ نَاقَشَتْهُ يَوْمًا
 وَيُقْنَعَنَّ بِآرَاءِ
 يُقَدِّمُهَا بِأَسْلُوبِ
 فَلَا يَقْوَى مُحَاوَرُهُ

جَبِينُ أُسُودِنَا يَنْدَى
 صَنِيعُهَا يُوجِبُ الطَّرْدَا
 تَصُولُ وَتَنْصُرُ الْوُغْدَا
 رَأَيْتُ عُيُونَكُمْ زُمْدَا
 نَهَزُّ لِأَجْلِهَا السِّنْدَا
 نَمْدُ صِرَاعِنَا مَدَا
 يُلَاعِبُ فِيكُمْ التَّرْدَا
 فَإِنَّ رَجَاءَهُ أَجْدَى
 وَكُونُوا إِخْوَةً لُدَا
 أَتَى سَلْمَانُنَا الْأَنْدَى
 وَأَرْضَى بِجَلْبِهِ الْوُلْدَا
 وَأَحْمَدَ فِتْنَةً خَمْدَا
 وَنَالَ صَنِيعُهُ خَمْدَا
 وَكَانَ بَيْتِيَا طَوْدَا
 وَيُظْهِرُ بَيْنَنَا الزُّهْدَا
 رَأَيْتَ دِفَاعَهُ جُلْدَا
 وَيَعْتَبِرُ النَّدَى صَيْدَا
 سَيَهْجُرُ سَيُفْقُهُ الْغَمْدَا
 وَمَنْ حُبَّ لَنَا أَبْدَى
 بِأَفْكَارٍ لَنَا أَوْدَى
 أَقَامَ لِعَرْشِهَا الْحَشْدَا
 جَمِيلٍ يُشَبِّهُ الْعُقْدَا
 بِأَنْ يُبْدِيَ لَهَا جَحْدَا

وَبِضِّ قَلْبِنَا بِأَخْلَاقٍ
وَيُنْكِرُ مِنْ صَنَائِعِنَا
وَيَبْذُلُ مِنْ عَطَايَاهُ
فَشُكْرًا وَالْإِدِي دَوْمًا
وَبُعْدُكَ يَا مُعَلِّمَنَا
فَأَسْأَلُ رَبِّي الْبَارِي
وَمَهْمَا ذَكَرْتُ يَا أَبَتِي
سَأَسْأَلُكَ نَهْجَكُمْ حَيَّ
وَأَدْعُو اللَّهَ بِرُكْمٍ
أَبِيعْ لِأَجْلِكُمْ بَابًا
فَأَنْتَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي
وَجَاءَتْ زَوْجَتِي سُعْدَى
تَقُولُ: أَطَلْتَ فِي نَوْمٍ
وَتُفْسِدُ كُلَّ أَخْلَامِي
فَقُمْتُ أَقُولُ يَا لُبُّوهُ
وَقُلْتُ سُعَادَتِي الْخُلُوهُ
وَكُنْتُ حَبِيبَتِي جَذَلًا
وَكُنْتُ أَتِيَهُ فِي نَعَمٍ
وَصِرْتُ أَتُوقُ يَا نَوْمِي
وَأَشْرَبُ مِنْ جَدَاوِلِكُمْ

وَيَجْعَلُهَا لَنَا قَيْدًا
طَبَائِعَ تُشْبِهُ الْعَبْدَا
فَيُصْبِحُ عَيْشُنَا رَغْدًا
فَقُرْبُكَ يَجْلِبُ السَّعْدَا
يُثِيرُ بِخَاطِرِي الْوَجْدَا
بِأَنْ يُدْنِي لَكَ الْخُلْدَا
تَفُوقُ خِلَالَكَ الْعَدَا
وَأَبْلُغُ فِي الدُّنَى رُشْدَا
وَأَرْصُدُ ذَلِكُمْ رَصْدَا
عَيًّا خَالِدًا زَيْنْدَا
أَدُودُ عَلَيَّكُمْ دُودَا
تَشُدُّ غِطَاءَنَا شَدًّا
فَإِنَّ اللَّيْلَ قَدْ صَدَا
وَقَدْ هَدَّتْ لَهَا هَدًّا
صَنِيعُكَ أَرْقَ الْأُسْدَا
لَمَّا حَرَّكَتِ بِي مَهْدَا
وَأَحْصُدُ بِرُكْمٍ حَصْدَا
يَفُوقُ بِهَاؤُهَا النَّضْدَا
لِأَجْعَلَ مِنْكُمْ نَهْدَا
فَكُلُّ شَرَابِكُمْ شَهْدَا.

الإِحْتِرَامُ الرَّائِفُ

(قيلت تعبيراً عما نراه من النفاق وعدم الصدق في المعاملة فترى أحدهم يمجّد مسؤوله ويمطره مدحا وثناء وهو على كرسي المسؤولية فإذا غادرها تناساه المطبلون منهم فبئس القوم هم .)

خَبَرْتُ الْإِدَارَةَ عِشْرِينَ عَامًا	وَضَيَّعْتُ مِنْ عُمْرِي فِيهَا السِّنِينَ
وَكَانَ الْجَمِيعُ يُسَبِّحُ بِاسْمِي	وَيُنْشَرُ مِنْ حَوْلِي الْيَاسَمِينَ
وَهَاتِفُنَا مَا تَوَقَّفَ يَوْمًا	وَيُوقِظُ عِنْدَ الْهَزِيعِ الْبَنِينَ
وَسَادَ التَّمَلُّقُ عِنْدَ أَنْاسٍ	يَقُولُونَ بِالْكَرْسِيِّ كُنْتَ الْقَمِينَ
وَلَمَّا تَرَكْتُ الْإِدَارَةَ صَاحِبِي	فَهَاتِفُنَا قَدْ أَضَاعَ الرِّينِينَ
وَقَدْ عَقَّبِي النَّاسُ شَفْعًا وَوَنْرًا	وَصَارُوا بِإِحْسَانِنَا كَافِرِينَ
وَهَاتِفِي كَانَ يَرِنُ طَوِيلًا	وَيُحَدِّثُ فِي أَدْنَى الطَّنِينِ
وَهَذِي الْإِدَارَةُ قَدْ أَرْهَقْتُنَا	نُقَاتِلُ فِي سَاحَتَيْهَا الرُّوتِينَ
فَيَا مَاسِكًا لِلْإِدَارَةِ مَهْلًا	وَلَا تَكُ يَوْمًا مِنَ الْغَافِلِينَ.

هَذَيَانُ الْعُلُوقِ

(كثيرٌ هم أولئك الذين يتواصلون معي يستفتون عن أمور دينهم وهذا من حسن ظنهم بي وقد حدث وأنا في أزمة علوقي بماليزيا أن تواصل معي أحد الإخوة المثقفين مستفتياً ومستهجناً صنيع زوجته التي لُغِبَتْ بنتها الجميلة بالبائرة إبعاداً للعين عنها وكانت تربطني بالسائل علاقة صداقة وصلت لحد رفع الكلفة بيننا وقد ورد سؤاله عليّ وأنا مهموم لا يحول بخاطري إلا وسائل النقل التي تعيدنا لأرض الوطن فمازحته بهذه القصيدة التي اقترحت عليه فيها أن تسمى هذه البنت طائفة أو باخرة وقد صدمه جوابي فاعتقد أنه طاف بعقلي طائف من الجن، وبعد وصول هذه الفدلكة للسائل أعقبتها بفتوى تجيب عن سؤاله فهدأ روعه وعلم أن عقل صاحبه لا يزال بخير .).

يُهَاتِفُنِي سَائِلٌ مِنْ بِلَادِي	لِيَشْكُو زَوْجَتَهُ الثَّائِرَةَ
فَقَالَ: قَصْدُكَ شَيْخِي الْعَزِيزُ	لِحَلِّ مَشَاكِلِنَا الْغَائِرَةِ

وَأَنْتَ تَعْرِفُنِي مِنْ قَدِيمٍ
فَقُلْتُ تَقْطُلُ وَهَاتِ السُّؤَالَ
فَقَالَ: حَبَانِي إِلَيْهِ بِنْتِ
وَلَكِنَّ أُمَّ الْفَتَاةِ أَصَرَّتْ
لِتُبْعِدَ عَنْهَا عُيُونُ الْحُسُودِ
فَقُلْتُ لَهَا نَحْنُكُمْ لَشُيُوخٍ
وَحَدِيدِي مَنْ يُطْمَأُنُّ إِلَيْهِ
فَقَالَتْ عَلَيْكَ بِسَلْمَانَا
فَهَيَّا لِنَحْكُمَ فِي أَمْرِنَا
فَكَيْفَ تُسَمِّي الْبَنِيَّةَ فِينَا
فَأَنَا تَرْكْنَا لَكُمْ سَيِّدِي
فَقُلْتُ وَجَدْتُ لَهَا حَلَّهَا
لَأَنْتَ قَدْ يَغْتَرِبُكَ الْعُلُوقُ
وَعِنْدَهَا لَا يَنْفَعُنكَ سِوَى
وَلَا تَأْمَنَنَّ لِمَكْرِ الزَّمَانِ
وَبَعْدَ سَمَاعِ اقْتِرَاحِي الْعَظِيمِ
وَقَالَ: أَتَهْزَأُ بِي شَيْخَنَا
فَقُلْتُ: إِذَنْ سَمَّهَا زُورَقًا
وَأِنْ شِئْتَ مِنِّْي اقْتِرَاحًا جَدِيدًا
وَأِنْ شِئْتَ سَمَّيْتُهَا طُكْطُكًا
وَلَمْ يَدْرِ سَائِلُنَا مَا عَرَانِي
وَقَالَ أَحْيِ قَدْ عَرَاهُ الْجُنُونُ
فَقُلْتُ لَهُ مَنْ عَرَاهُ الْعُلُوقُ

بِأَنِّي أَخَافُ مِنَ الْآخِرَةِ
وَدَامَتْ حَيَاتُكُمْ الْعَامِرَةِ
جَمَالَهَا كَالْأَنْجُمِ الزَّاهِرَةِ
عَلَى أَنْ تُلْقَبَ بِالْبَائِرَةِ
وَتُحْفَظَ مِنْ أَنْفُسِ جَائِرَةِ
لَنَا فِيهِمُ الْقَفْهُ الْعَامِرَةِ
لَا طُرْحَ أَسْئَلِي النَّادِرَةِ
فَأَخْلَافُهُ فِي الْوَرَى سَائِرَةِ
فَأِنِّي أَرَى زَوْجَتِي جَائِرَةِ
بِأَسْمَاءَ فِي أَصْلِهَا خَائِرَةِ
سَدِيدَ الْمَقَالَةِ فِي الْبَادِرَةِ
تُسَمِّي بُنْيَتَكُمْ طَائِرَةِ
بِأَنْقَرَهُ أَوْ وَسَطِ الْقَاهِرَةِ
كَرَاسِ بِطَائِرَةِ عَابِرَةِ
كَمْثَلِ كُورُونَتِنَا الْفَاجِرَةِ
شَعَرْتُ بِأَعْصَابِهِ الْفَائِرَةِ
رَدَدْتُ جُرُوحِي هُنَا غَائِرَةِ
يَسِيرُ بِأَبْحَرِنَا الْمَآخِرَةِ
فَسَمِّ بُنْيَتَكُمْ بِآخِرَةِ
وَأِنْ شِئْتَ سَمَّيْتُهَا قَاطِرَةِ
وَسَائِلُ نَقْلٍ هُنَا سَافِرَةِ
وَطَافَتْ بِعَقْلِ لَهْ دَائِرَةِ
جَبَالَ الْجُنُونِ لَهْ زَائِرَةِ

وَبَعْدَ التَّعَرُّفِ عَنْ حَالِي	وَكُلَّ حُظُوظِي هُنَا الْعَائِرَةِ
يَقُولُ يَحِقُّ لَكُمْ أَنْ تُجَنُّوا	لِأَنَّ جَزَائِرَنَا آسِرَهُ
فَسُبْحَانَ مَنْ قَدْ كَسَاهَا الْجَمَالَ	وَصَوَّرَ أَوْجُهَهَا النَّاطِرَهُ
يَشُدُّ إِلَيْهَا حَبْلُ السِّنِينَ	وَتُرْبَةُ أَجْدَادِنَا الطَّاهِرَةِ
سَلَامًا عَلَى شَيْخِنَا قَدْ أَحَبَّ	فَتَاةً لِأَخْبَارِهِ نَاشِرَهُ
بِأَنَّهُ فِي فُنْدُقٍ مُسْتَرِيحٍ	وَيَأْكُلُ أَطْعَمَةً فَاخِرَهُ
وَأَنَّهُ لَا يَبْتَغِي لِلرَّحِيلِ	فَهَذِهِ كَذْبُهَا الْعَاشِرَهُ
وَتَنْسَى بِأَنَّهُ مَا ذَاقَ طَعْمًا	أَلَدَّ وَأَشْهَى مِنَ الطَّائِرَةِ

مَعْرَكَةُ الرَّغِيفِ

(كم كان وقع معاناة البطون شديدا على عالق مثلي لا يأكل الأرز في بلاده ولا يحفل بلحم الدجاج فإذا به يقدم إليه في وجباته الثلاث يوميا حيث نسي شيئا اسمه لحم الخرفان أو العجول ولم تتكحل عيناه لمدة طويلة بالفاكهة، أو السلطة مما دعا أمعاءنا للاحتجاج قبل ألسنتنا فكانت هذه القصيدة المصورة لمحنة اختلاف العادات في مضمون الوجبات ورغم الجهد المبذول من قبل سفارتنا مشكورة لتحسين الوجبات لكن ظروف تقليص العمالة الخدمية في الفنادق بسبب كورونا وعدم معرفة الأطباق الجزائرية من قبل عمال مطبخ الفندق حالا دون ذلك والله المستعان.)

كَرِهْتُ الْأُرْزَ مَعَ لَحْمِ الدَّجَاجِ	وَصَارَ الْأُرْزُ يَدْعُو لِلدَّجَاجِ
أَكَلْنَا الْأُرْزَ صُبْحًا ثُمَّ ظَهْرًا	وَلَيْلًا جَاءَنَا الطَّبَقُ الْمُفَاجِ
يُطَارِدُ أُرْزُهُمْ أَمْعَاءَ بَطْنِي	فَيَدْعُو مِعْدَتِي لِلِإِحْتِجَاجِ
أَخِي الْمَالِيزِي إِنَّا عَالِقُونَ	فَخَفَّفَ عَنْ أَحَبَّتِنَا الدَّوَاجِ
بِأَسْمَاكِ مُحَمَّرَةٍ وَلَحْمٍ	مِنَ الْخَرْفَانِ أَوْ فَخَذِ النَّعَاجِ
وَلَحْمِ الْعُجْلِ غَابَ بِفُنْدُقَيْنَا	كَأَنَّ الْهِنْدَ فِي الْبَقْرِ تُنَاجِي
وَصَوَّرَ عَالِقُونَ لِصَحْنِ أَكْلٍ	وَسَاءَ الْكُلِّ بِالصَّحْنِ الرَّجَاجِ

وَقَالَ خَيْرُهُمْ بَارِطَاجِي صَحْنًا	وَرَأَيْتُ مَا يُبِيرُ مِنَ الْعَجَاجِ
وَقَالَ الْبَعْضُ صَوَّرَ احْتِجَاجًا	فَإِنَّ الْفَيْدِيُو أَقْوَى فِي الْحَجَاجِ
وَقَالَ مَرِيضُهُمْ نَفْسِي تَشْوِقُ	لِفَاكِهِةٍ فَإِنَّ الْقُلُوبَ رَاجِي
وَقَالَ صَغِيرُهُمْ أَيْنَ الْعَصِيرُ؟	فَإِنَّ الْأَكْلَ أَفْرَطَ فِي الْخِدَاجِ
وَأَطْبَاقُ السَّلَاطَةِ نَلْتَقِيهَا	بِجَنَّاتِ مُوسَى مَعَةِ الْفَجَاجِ
لِمَ التَّقْتِيرُ وَالْأَمْعَاءُ تَكَلَّى؟	فَهَذَا الْأَمْرُ يُفْسِدُ لِلْمَزَاجِ
لِمَ الْجَاؤُنَا كَيْ نَسْتَعِيثُ؟	بِأَمْوَالِ الزَّكَاةِ مَعَ الْخَرَاجِ
وَيَكْفِي أَنَّنَا غُرَبَاءُ خَلِّي	فَدَاؤُوا مَا تَرَوْنَ مِنَ الشَّجَاجِ
وَيَكْفِي أَنَّ دَوْلَتَنَا تَجُودُ	لَعَلِّي قَدْ أُبْلِغُكُمْ مِسَاجِي.

دَعَايَاتُ مُورَقَّة

(كم هي مؤلمة تلك الدعايات التي تبث بين الفينة والأخرى في أوساط العالقين بأننا لسنا مدرجين في برنامج الإجماع وأن الخطوط الجوية الجزائرية ليس لها خط مباشر لماليزيا والنتيجة أننا سنبقى نقاسي في علوقنا حين فتح المجالات الجوية، ولكم أن تتصوروا أثر ذلك على نفسياتنا المرهقة، والتي هددت كيانها التعقيم عن المعلومة الصحيحة.)

يَا شَبَابَ الْعَالِقِينََا	لَا تَبْثُّوا الرُّغْبَ فِيْنَا
بِدَعَايَاتِ تَقْوُلُ	سَوْفَ نَبْقَى خَالِدِينََا
بِعُلُوقٍ لَا يُضَاهَى	أَبَدًا فِي الْعَالَمِينََا
وَاعْلَمُوا أَحْبَابَ قُلُوبِي	أَنَّْنَا فِعْلًا نُسِينَا
رَجَعُوا صَوْبَ أَوْرُونَا	وَنَسُوا شَرْقًا حَزِينَا
فَتَعَالَتْ صَرَخَاتِي	يَا بِلَادِي أَذْرِكُنَا

مناوشات

(الْعُجُوزُ وَالْكَنَّةُ وَطَبَقُ الشُّرْبَةِ)

(أبطال هذه القصة الأساسيين عروس لا تحسن فنّ الطبخ تتصل هاتفيا بأمرها لكي توجهها وترشدتها لكيفية طهي طبق الشربة (الجاري) وعجوزتها التي ترصد حركاتها كظللها وتتقد صنيعةها في كل صغيرة وكبيرة لا سيما وقد بلغ الأمر إلى حرق شربة الجاري، والزوج (العريس) الذي دعي من مكان عمله من قبل الجيران بعد حدوث معركة ضروس بين أمه وزوجته بسبب حرق الزوجة لطبق الجاري والذي قَدِمَ سراعاً لِلْمَلَمَةِ الوضع، فهل نجح في ذلك ووصل للخاتمة السعيدة أم فشل في احتواء هذه الأزمة الأسرية؟، هذا ما يمكن معرفته من خلال قراءة هذه القصيدة لآخر بيت فيها .)

يَحْتَاجُهَا طَهْيِي لِهَذَا الْجَارِي؟	بُنْتُ تُسَائِلُ أُمَّهَا كَمْ بَصْلَةً
فُصِّي اثْنَتَيْنِ وَذَلَّلِي فِي النَّارِ	قَالَتْ لَهَا عَبْرَ الْمَسْنَجِرِ ابْنَتِي
وَتَوَابِلًا مِنْ خَيْرَةِ الْأَبْرَارِ	وَأَضِيفِي زَيْتًا وَالِدَجَاجِ مُقَطَّعًا
ثُمَّ امْرِقِيهِ بِمَائِنَا الْمُدْرَارِ	ثُمَّ أَقْلِي كُلًّا فِي إِنَاءٍ وَاسِعٍ
فِي قِدْرَةٍ مِنْ رَائِعِ الْفَخَّارِ	ثُمَّ اثْرِكِيهِ يَتِيهِ فِي غَلِيَانِهِ
صُبِّي عَلَيْهِ طَحِينَ قَمَحٍ الدَّارِ	فَإِذَا رَأَيْتِ دَجَاجَهُ قَدْ أَنْضَجَ
إِنْسِيَّةً تَسْمُو عَلَى الْأَزْهَارِ	وَتَفْقِدِي تَحْرِيكَهُ يَا زَهْرَةً
وَالْمِلْحَ حَسَبَ مَذَاقِنَا الْمُخْتَارِ	صُبِّي عَلَيْهِ طَمَاطِمًا مَفْرُومَةً
حَسَنَاءً تَسْمُو عَلَى الْأَفْكَارِ	هَآ قَدْ وَهَبْتُكَ وَصْفَةً سَحْرِيَّةً
إِنِّي أَشَدُّ إِذْ أَقُولُ: حَذَارِ	وَنَصِيحَتِي لَا تَغْفَلِي فِي طَهْيِهِ
وَعُجُوزُهَا قَالَتْ أَيَا لِلْعَارِ	كَمْ مِنْ عُرُوسٍ أَحْرَقَتْ إِنْضَاجَهَا
وَتَتَابِعِينَ مُسَلْسَلِ الْفَجَّارِ	تَسْتَخْدِمِينَ هَوَاتِفًا فِي بَيْتِنَا
مَا قَدْ يَكُونُ بَعْرُضِ هَذِي الدَّارِ	سَيَجِيءُ زَوْجُكَ فِي الْمَسَاءِ وَتَنْظُرِي
حَمَقَاءَ تَزْعَى مَعَ الْأَبْقَارِ	أَنَا لَا أَحْبُكَ أَنْ تَكُونِي هَكَذَا
بَلْ لَا تُسَاوِي فَضْلَةَ الْأَطْفَارِ	إِنِّي رَأَيْتُكَ لَا تُسَاوِي بَصْلَةً

وَأَبُوكَ أَحْمَقُ لَمْ يَزَلْ فِي غِيَّهِ
هَيَّا اجْمَعِي أَغْرَاضَكَ وَامْضِي بِهَا
لَا مُكْثَ عِنْدِي هَا هُنَا فِي بَيْتِنَا
وَالْبَيْتُ مِنْ هَؤُلَ الَّذِي قَدْ جَابَهُتْ
كُفِّي لِسَانًا وَاصْمُتِي يَا قِرْدَةً
إِنَّ الَّذِي قَدْ قُلْتَ عَنْهُ فِرْيَةً
أَنْتِ اللَّيْ تَتَحْتِ فِينَا جَبْهَةً
فَلْتَجْنِي مِنْهَا فِتْنَةً مُؤَبَّوَةً
قَرَّرْتُ فِيهَا يَا غُرَابًا أَسْوَدًا
لَكِنْ هُنَا لَمَّا تَحَدَّتْ كَنَّةُ
فَتَدَخُلِ الْجِرَانَ دُونَ هَوَادَةٍ
وَالْبَعْضُ أَسْرَعَ كَيْ يَهَاتِفَ ابْنَهَا
فَأَتَى يَجْرُ ذُبُولُهُ يَا حَسْرَتِي
مَاذَا جَرَى مَاذَا وَقَعَ يَا أُمَّنَا؟
قَالَتْ: زُوجَتْكُمْ تُحَرِّقُ أَكْلَنَا
دَرَابَةَ بِلْسَانِهَا يَا مُهْجَتِي
لَمْ تَبْقِ مِنْ أَهْلِ الْقَبِيلَةِ وَاحِدًا
وَالزَّوْجُ يَسْمَعُ فِي دُھُولٍ مُحْزِنٍ
هَذَا حَرِيقُ جَائِمٍ فِي بَيْتِنَا
كَيْ يَنْظُرُوا مَا نَدَّ مِنْ إِنْسَانَةٍ
لَكِنَّهَا خَانَتْ حَبِيبًا غَافِلًا
إِذْ بَعْدَ صَمْتٍ قَاتِلٍ اسْتَأْسَدَتْ
ثُمَّ انْبَرَتْ إِذْ زَمَجَرَتْ إِذْ حَمَلَتْ

إِذْ زَوَّجَ الْأَغْرَارَ لِلْأَخْرَارِ
لَا تَحْرِقِي فِي دَاخِلِي أُوتَارِي
هَيَّا اخْرُجِي تَبْهِي بِذِي الْأُمَصَارِ
قَالَتْ لَهَا لَسْتُ اللَّي تَحْتَارِي
يَا نَذْلَةً يَا شَيْبَةَ الْكُفَّارِ
فَهُوَ الْأَبُ يَسْمُو مِنَ الْإِكْبَارِ
سَوْدَاءَةً مُحَمَّرَةً الْأَوَارِ
يَزْهُو بِهَا فِي خَاطِرِي إِصْرَارِي
أَنْ أَحْصِيَ الْأَرْوَاحَ بِالْإِقْبَارِ
صَاحَتْ عَجُوزٌ أَسْرَعَنْ يَا جَارِي
كَيْ يُنْقِلُوهَا مِنْ قِتَالٍ ضَارِي
أَذْرَكَ صَاحِيَا بَيْتِكَ الْمُنْهَارِ
قَدْ هُتِّكَتْ فِي بَيْتِنَا أَسْتَارِي
كَيْ أَسْتَبِينَ وَأُضْذِرَنْ لِقَرَارِي
وَتُعَرِّضُ الْأَمْوَالَ لِلْإِهْدَارِ
سَبَّتْ أَبَاكَ وَسَائِرَ الْأَبْرَارِ
إِلَّا رَمْتَهُ بِوَصْمَةِ الْأَشْرَارِ
ثُمَّ امْتَطَى لِصَفِيرَةِ الْإِنْدَارِ
نَدَعُو لَهُ فِي لَحْظَتِي أَصْهَارِي
أَعْطَيْتُهَا مِنْ حُبِّي الْمَكْتَارِ
مِنْ طَيْشِهَا مِنْ فِيْهَهَا الْمِهْدَارِ
وَاسْتَحْضَرْتُ مِنْ كَيْدِهَا الْمِغْوَارِ
يَا زَوْجَنَا هَلْ تَذْكُرُنِ إِيَّارِي

يَوْمَ التَّقَيْنَا صُدْفَةً يَا حَبَنَّا
أَرْسَلْتُمْ أُمَّا وَأُخْتَا سَيِّدِي
أَخْبَرْتَنِي بِالشَّوْقِ قَدْ أَرَدَاكُمْ
هَذِي عَجُوزٌ مِثْلُ أُمِّي يَا فَتَى
قَدْ مَرَّعْتُ أَنْسَابَنَا فِي ثُرْبَةٍ
قَالَ الْفَتَى لَا بُدَّ لِي مِنْ حِيلَةٍ
يَا أُمَّا أَنْتِ الصَّافَا أَنْتِ التَّقَا
يَا عَرَصَةً فِي بَيْتِنَا فِي وَدُنَا
يَا دَعْوَةً قُدْسِيَّةً مِنْ رَبِّنَا
يَا زَوْجَتِي أَنْتِ الَّتِي فِي خَاطِرِي
أَنْتِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا مِنْ دَاخِلِي
قُومِي اخْضُنِّي وَالِدَةَ كَرِيمَةٍ
ثُمَّ اسْتَمِجِي الْعُذْرَ مِنْ أَيْقُونَةٍ
يَا أُمَّا يَا زَوْجَةً مُحْسُودَةً
كَيْ نَخْرُجُوا مِنْ بَيْتِنَا كَيْ تُبْسَطُوا
قَالَتْ عَجُوزُ الْخَيْرِ شُكْرًا كُنْتِي
أَرْجُوكِ يَا إِنْسَانَةً عِمْلَاقَةً
إِذْ أَنْنِي مُشْتَاقَةً يَا كُنْتِي

فِي ثُرْعَةِ الْأَمْوَهِ وَالْأَشْجَارِ
كَيْ يَخْطُبُوا عِمْلَاقَةَ الْأَخْيَارِ
فِي لَيْلِكُمْ فِي الصُّبْحِ فِي الْإِنْكَارِ
لَكِنَّهَا قَدْ كَسَّرَتْ أَحْجَارِي
هَا حَطَمَتْ مِنْ لَفْظِهَا أَرْزَارِي
أَسْمُو بِهَا فِي عَالِمِ الْأَخْيَارِ
يَا ذَوْحَةً فِي عَالِمِ الْأَسْرَارِ
يَا طَائِرًا يَسْمُو مَعَ الْأَطْيَارِ
يَا رَحْمَةً تَسْرِي مَعَ الْأَعْمَارِ
أَعْلَى مِنَ الْجُوزَاءِ وَالْأَقْمَارِ
حَسَنَاءَةً تَعْلُو عَلَى الْأَشْعَارِ
وَاسْتَحْضِرِي إِطْلَالََةَ الْإِيَّارِ
مَخْمُومَةٍ مَبْرُورَةٍ الْأَذْكَارِ
قُومَا الْبِسَا مِنْ هَذِهِ الْأَسْتَارِ
وَلْتَأْكُلُوا فِي مَطْعَمِ الْهَقَارِ
يَا شَمْعَةً مَبْثُوثَةً الْأَنْوَارِ
أَنْ تَحْرِقِي إِطْعَامَنَا وَالْجَارِي
لِلْمَطْعَمِ الْمَوْجُودِ قُرْبَ الدَّارِ

حَوَارٌ مَعَ عَامِلِ الْفُنْدِيقِ الْخَاصِّ بِالْإِطْعَامِ

(كنا مقيمين بفندق فيراما بماليزيا أثناء فترة علوقنا وكان عامل الفندق يتصل بنا مستفسرا عن طبق الأكل الذي نرغب في تناوله في وجبتي الغذاء والعشاء، والذي لا يخلو عادة من الأرز، وهو لا يعلم أن شهية الأكل عندنا قد سدت وعوضت بالتفكير في كيفية العودة للوطن، فكان يبني

وبينه هذا الحوار .)

وَعَامِلُ الْفُنْدِيقِ الْمَحْزُونُ يَتَّصِلُ
فَقُلْتُ أَكُلُ كُرْسِيًّا بِطَائِرَةٍ
الْجَوِّ أُغْلِقُ فِي أَرْجَاءِ عَالَمِنَا
وَالْبُرُّ سُكَّرَ وَازْدَادَتْ حَوَاجِرُهُ
فَقُلْتُ: وَالْبَحْرُ؟، قَالَ: اللَّهُ أَغْلَقَهُ
فَقَالَ: أَنْ تَأْكُلَ الْبَسْطًا⁽¹⁾ بِفُنْدِيقِنَا
وَأَنْ بَسَطْتَنَا بِالْمَاءِ نُؤَدِّمُهَا
وَتُسْتَعَادُّ صُحُونُ الْأَكْلِ عَامِرَةٌ
وَبَعْدَهَا قَادَتِ الْأُمْعَاءُ تُورَثُنَا
فَحُسِّنَ الْأَكْلُ لَكِنْ قَلَّ الْمَدَدُ
وَحَاوَلَ النَّاسُ تَصْحِيحًا لِوَاقِعِهِمْ
وَقَالَ شُبَّانُنَا هَاتُوا بَطَاطَتَكُمْ
وَأَيْنَ شَخْشُوحَةٍ مِنْ فَرْطِ جَوْدَتِهَا
وَأَيْنَ كُسْكُسُنَا حَبَاتُهُ ذَهَبٌ؟
وَأَيْنَ ذَلِكُمْ الْجَارِي وَلَدْتُهِ؟
وَأَصْبَحَ الْكُلُّ يَقْتَاتُ شَوَارِمَةً
وَصَارَ أَمَثَلُنَا يَجْرِي لِإِذْرِكِهَا
وَفَجَاءَ كَرَّرْتُ رِيْمًا طَبَانِعَهَا
أَنَّ الْإِدَارَةَ مَنْ قَالَتْ وَمَنْ أَمَرَتْ
فَصَوَّرَ النَّاسُ أَطْبَاقًا لِمَهْزَلَةٍ
وَبَعْدَهَا حُسْنَتْ وَجَبَاتٌ مَا كَلْنَا

مَاذَا سَتَأْكُلُ مِنْ أَطْبَاقِ يَا بَطَلُ؟
فَقَالَ: مَطْلُوبُكُمْ صَافَتْ بِهِ السُّبُلُ
فَلَيْسَ يَنْفَعُ تَفْكِيرٌ وَلَا حِيلُ
فَلَيْسَ يَنْفَعُكُمْ بَغْلٌ وَلَا جَمَلُ
فَقُلْتُ: يَا سَيِّدِي مَا الْفِعْلُ وَالْعَمَلُ؟
وَتَرْتَضِي الْأَرْزَ فَهُوَ الزَّادُ وَالْأَمَلُ
فَاللَّحْمُ فِي غُرْفَتِنَا خَطْبٌ هُنَا جَلَلُ
فَيَسْأَلُ النَّاسُ فِيْمَا يَكْمُنُ الْخَلَلُ؟
فَأَصْبَحَ الْبَطْنُ فِي الْأَجْسَادِ يَقْتَتِلُ
وَصَارَ يُضْرَبُ مِنْ تَقْيِيرِهِ الْمَثَلُ
لَعَلَّ ذَلِكَ قَدْ تَجَلَّوْا بِهِ الْمُقَلُ
إِنَّ الْبَطَاطِسَ فِي أَذْوَاقِنَا عَسَلُ
وَمِنْ حَرَارَتِهَا تُشْفَى بِهَا الْعِلَلُ؟
قَدْ صَارَ تَوْفِيرُهُ فِي قَلْبِنَا أَمَلُ
هَذَا أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي مَسْنِي الْهَبَلُ
فِي وَصْفِهَا تَعَجُّزُ الْأَلْفَاظِ وَالْجَمَلُ
مَنْ حَاذَهَا فَهُوَ فِينَا الْفَارِسُ الْبَطَلُ
فَأَجْبُرُونَا عَلَى الْبَسْطِ وَقَدْ نَقَلُوا
وَلَيْسَ نُخْلِفُ أَمْرًا جَاءَنَا عَجَلُ
وَأَصْبَحَ الْفَائِسُ بِالتَّغْلِيْقِ يَشْتَعِلُ
فَكَبَّرَ الْكُلُّ لَكِنْ غَابَتْ الْقَبْلُ

(1)-البسطا هي طبق السباقيطي .

وَأُحْمِدَتْ فِتْنَةُ الْإِطْعَامِ عَاجِلَةً وَأَصْبَحَ الْكُلُّ بِالتَّحْسِينِ يَحْتَفِلُ
وَرَدَّدَ الْجَمْعُ شُكْرًا يَا سِفَارَتَنَا وَإِنَّهُ النَّصْرُ بِالْإِجْلَاءِ يَكْتَمِلُ

تم بحمد الله