

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مواعمة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	الآداب والحضارة الإسلامية	اللغة العربية

الميدان: لغة وأدب عربي

الفرع: دراسات لغوية

التخصص: لسانيات عامة

السنة الجامعية: 2016/2017 م

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université des sciences islamiques émir Abdelkader	Littérature et civilisation islamique	Langue arabe

Domaine: Langue et lettre arabe

Filière: Etudes linguistiques

Spécialité: Linguistiques générales

Année Universitaire : 2017/2016

الفهرس

I- بطاقة تعريف الماستر	04-----
1- تحديد مكان التكوين	05-----
2- المشاركون في التأطير	05-----
3- إطار وأهداف التكوين	06-----
أ. شروط الالتحاق	06-----
ب. أهداف التكوين	06-----
ج. المؤهلات والقدرات المستهدفة	07-----
د. القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل	07-----
هـ. الجسور نحو تخصصات أخرى	08-----
و. مؤشرات متابعة مشروع التكوين	08-----
ز. قدرات التأطير	08-----
4-الإمكانات البشرية المتوفرة	09-----
أ. اساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص	09-----
ب-التأطير الخارجي	10-----
5-الإمكانات المادية المتوفرة	11-----
أ. المخابر البيداغوجية والتجهيزات	11-----
ب. ميادين التربص والتكوين في المؤسسات	12-----
ج. مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر	13-----
د. مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر	14-----
هـ. فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال	14-----
II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم	15-----
1- السداسي الأول	16-----
2- السداسي الثاني	17-----
3- السداسي الثالث	18-----
4- السداسي الرابع	19-----
5- حوصلة شاملة للتكوين	20-----
III البرنامج المفصل لكل مادة	21-59-----
IV- العقود/الاتفاقيات	60-63-----

بطاقة تعريف الماستر
(تعبئة كل الخانات إجباري)

1- تحديد مكان التكوين: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

- كلية أو معهد: الآداب والحضارة الإسلامية
- قسم: اللغة العربية

2- المشاركون في التكوين (*):

- مخبر البحث الدراسات الأدبية والإنسانية (جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية).

- المؤسسات الجامعية الأخرى:

- مخبر الدراسات التراثية - جامعة منتوري (1)، كلية الآداب واللغات.

- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- مديريات التربية المحلية والوطنية
- مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي

- الشركاء الدوليون الأجانب:

لا يوجد

- إدراج الاتفاقيات الخاصة بالتكوين في الملاحق.

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحديد تخصصات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المعني)

يمكن للطلبة الحاصلين على ليسانس في: اللسانيات العامة أو علوم اللسان أو اللغة العربية آدابها نظام (LMD) إضافة إلى الطلبة الحاصلين على ليسانس في اللغة العربية وآدابها (نظام قديم) الالتحاق بهذا التكوين

ب- أهداف التكوين (الكفاءات المستهدفة، المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين، 20 سطر على أكثر تقدير)

يهدف التكوين إلى تزويد المتكويين بالمعارف النظرية من خلال برامج التكوين الموزعة على مدى سنتين (السداسي الأول ، السداسي الثاني ، السداسي الثالث ، السداسي الرابع) أي من خلال العمل البيداغوجي الذي يقوم به فريق التكوين البيداغوجي بالتعاون مع مخابر البحث. كما يهدف إلى إعداد باحثين و إطارات متشعبة بالدراسات اللغوية التراثية، وتستفيد في ذات الوقت مما توصل إليه الدرس اللغوي الحديث في مناهجه وطرائقه وأدواته البحثية بشكل يضمن المحافظة على الاستقلالية . كما يسعى هذا التكوين إلى مد جسور التعاون مع مؤسسات مديرية التربية لولاية قسنطينة مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي لضمان تكوين عملي من خلال التربص الذي يستفيد منه المتكويون. و تتولى فرقة التكوين تغطية الدروس النظرية ويتولى باحثوا المخبر المهام البحثية بالتعاون مع إطارات المديرية المشار إليها أعلاه لاسيما الإشراف على الطلبة في مجال التعامل مع المعلومات الميدانية وذات الطابع التخصصي.

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة (فيما يخص الاندماج المهني – 20 سطر على الأكثر)

يسعى التكوين إلى تحقيق جملة من الأهداف وهي :

- تكوين الطلبة بدرجة "الماستر" على المستوى الأكاديمي فبعد أن كان الطالب قد استفاد من قدر معرفي في الدراسات اللغوية والمباحث اللسانية في مرحلة الليسانس ، يكون في هذه المرحلة على استعداد للتعلم في معارف وقضايا تراثية مطعمة بدرس لغوي حديث يستفيد من أدواته وطرائقه في قراءة التراث ويستفيد في الوقت ذاته من سمات هذا الدرس وكيفية تطبيق مناهجه والتعامل مع مباحثه.
- تكوين إطارات ذات كفاءة عالية في مجال التأطير البيداغوجي في مؤسسات التربية والتعليم في أطوار التعليم المختلفة، وكذا تلبية حاجيات مؤسسات الشؤون الدينية على المستوى المحلي والجهوي والوطني.
- تأهيل المتفوقين في التخصص لمواصلة البحث في الدكتوراه.
- المساهمة في حلقات البحث التي ينظمها خاصة مخبر الدراسات الأدبية والإنسانية .

د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية

يمكن لهذا التكوين أن يلبي احتياجات المؤسسات المحلية والجهوية والوطنية للتربية والتعليم بعد فترة زمنية مدتها سنتين.

كما يمكن لهذا التخصص أن يلبي حاجيات مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي وهذا بالنسبة للطلبة الذين يواصلون دراستهم في مرحلة الدكتوراه.

هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى:

لا توجد

و- مؤشرات متابعة التكوين :

- يمكن متابعة المشروع باستخدام عدة معايير منها:
- تنفيذ الزمن البيداغوجي المقرر حسب كل سداسي .
 - توازن توزيع محتويات المقاييس على الأدوات البيداغوجية المتوفرة .
 - الاجتماعات البيداغوجية لفرقة التكوين .
 - التنسيق.

ز- قدرات التأطير: (إعطاء عدد الطلبة الممكن التكفل بهم)

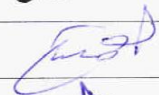
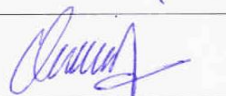
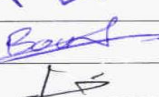
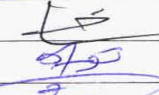
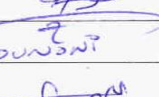
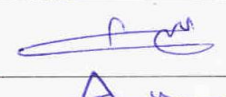
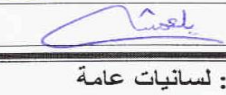
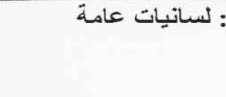
50 طالباً

الإمكانات البشرية المتوفرة

أ- قدرات التأطير

ب- فرقة تأطير التكوين

ب1- التأطير الداخلي

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
أ.د. ناصر لوحيشي	لغة وأدب عربي	أدب عربي حديث ومعاصر	أستاذ	محاضرة + تأطير	
أ.د. ذهبية بورويس	أدب عربي	اللغة العربية والدراسات القرآنية	أستاذ	محاضرة + تأطير	
أ.د. محمد أوسكورت	لغة إنجليزية	لغة إنجليزية	أستاذ	محاضرة	
د. عبد الناصر بن طناش	اللغة العربية والدراسات القرآنية	اللغة العربية والدراسات القرآنية	أ.محاضر أ	محاضرة + تأطير	
د. نوال بومعزة	أدب عربي	تحليل الخطاب	أ.محاضر أ	محاضرة + تأطير	
د. كريم خلدون	لسانيات تطبيقية	لسانيات	أ.محاضر ب	محاضرة + تأطير	
د.نادية توهامي	اللغة العربية والدراسات القرآنية	لغويات	أ.محاضر ب	محاضرة + تأطير	
د.زكرياء توناني	اللغة والدراسات القرآنية	اللغة والدراسات القرآنية	أ.محاضر ب	محاضرة + تأطير	
أ.عزيزة سلولة	أدب عربي	اللغة العربية والدراسات القرآنية	أ.مساعد أ	محاضرة + تأطير	
أ.آمال كعواش	اللغة العربية والدراسات القرآنية	لغة عربية	أ.مساعد أ	محاضرة + تأطير	
أ.كمال جبار	لغة وأدب عربي	لسانيات وتحليل الخطاب	أ.مساعد أ	محاضرة + تأطير	
أ.نور الدين بوزناشة	لغة وأدب عربي	علوم اللسان العربي	أ.مساعد أ	محاضرة + تأطير	
أ.خليفة مرابط	اللغة العربية والدراسات القرآنية	اللغة العربية والدراسات القرآنية	أ.مساعد أ	محاضرة + تأطير	
أ.اليزيد بلعمش	لغة	علوم اللسان العربي	أ.مساعد أ	محاضرة + تأطير	

عنوان الماستر: لسانيات عامة

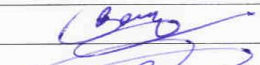
المؤسسة: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

السنة الجامعية: 2016-2017

محاضرة، تطبيق، أعمال موجهة، أعمال تطبيقية، تأطير التبرصات، تأطير المذكرات، أخرى (توضح).

ب-2- التأطير الخارجي

المؤسسة التابعة لها: جامعة منتوري (1). كلية الآداب واللغات، قسم اللغة العربية.

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
د. شهرزاد بن يونس.	أدب عربي	لغويات	أ.محاضر ب	محاضرة + تأطير	
د. أحمد كامش	اللغة العربية والدراسات القرآنية	اللغة العربية والدراسات القرآنية	أ.محاضر أ	محاضرة + تأطير	
د. عبد الوهاب شيباني	لغة وأدب عربي	اللغة العربية والدراسات القرآنية	أ.محاضر أ	محاضرة + تأطير	

المؤسسة التابعة لها: جامعة خنشلة.

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
أ.د. صالح خديش	أدب عربي	لسانيات	أستاذ	محاضرة + تأطير	

عنوان الماستر: لسانيات عامة

المؤسسة: جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
السنة الجامعية: 2016-2017

* محاضرة أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، تأطير التبرصات، تأطير المذكرات، أخرى (توضح

-4

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات: تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح. (بطاقة واحدة لكل مخبر)

عنوان المخبر : مخبر الدراسات الأدبية والإنسانية بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

[illegible]

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات:

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص
مؤسسات التربية والتعليم	30 طالبا	30 يوماً
مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي	20 طالبا	30 يوماً

ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقترح
مخبر البحث في الدراسات الأدبية والإنسانية

رئيس الخبر: أ.د حميده عميراوي

تاريخ الاعتماد
قرار 25/12/03/02
2002/05/28

رأي مدير المخبر

بالموافقة

17 مارس 2016

مدير المخبر
أ.د حميده عميراوي



د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع
الاستدلال بالقرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف في معجم "العين" للخليل الفراهيدي (175هـ)	U01020140001	2015/01/01	2019/01/01
الظواهر اللغوية عند القراء الحمصيين: دراسة وصفية تحليلية	U01020140002	2015/01/01	2019/01/01

هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:

1- تحوى كلية الآداب والحضارة الإسلامية على 3 قاعات للأنترنت ، حيث توجد بها قاعتان ب: 20 جهازا للإعلام الآلي من أحدث الأجهزة بالكلية و أخرى في جناح خاص بمكتبة الكلية، حيث تعتبر بمثابة مكتبة متحركة تسمح للطلبة بالاستعانة بها للدراسة و التوثيق و يوجد بها هي الأخرى حوالي 20 جهازا متطورا للإعلام الآلي مع إمكانية التصوير و النسخ. كما توجد بالمكتبة قاعة للمطالعة الحرة.

2 -- مخبر اللغات

3-قاعات التعليم المتلفز.

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم
(الرجاء تقديم بطاقات الأربع (4) سداسيات)

1 - السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							وت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1 لسانيات تمهيدية
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 قضايا صرفية
		09							وت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1 لسانيات النص
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 علم اللغة النفسي
									وحدات التعليم المنهجية
		09							وت م 1 (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1 علم المصطلح
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 علم المعاجم
×	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3 مناهج البحث اللغوي
									وحدات التعليم الاستكشافية
		02							وت إ (إج)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1 نظرية النحو القرآني
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2 الإعجاز اللغوي
									وحدة التعليم الأفقية
		01							وت أ ف 1 (إج)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1 لغة أجنبية
		30	19	18:00		15:00	09:00	384	مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

وحدة التعليم		الحجم الساعي السداسي	الحجم الساعي الأسبوعي	المعامل	الأرصدة	نوع التقييم			
وحدة التعليم	الحجم الساعي السداسي	الحجم الساعي الأسبوعي	محاضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	المعامل	الأرصدة	نوع التقييم	
								امتحان	متواصل
وحدات التعليم الأساسية									
وت أ 1 (إج)							09		
المادة 1 لسانيات تطبيقية	48	1:30	1:30	1:30	3:00	03	05	×	×
المادة 2 لسانيات وظيفية	48	1:30	1:30	1:30	1:30	02	04	×	×
وت أ 2 (إج)							09		
المادة 1 قضايا نحوية	48	1:30	1:30	1:30	3:00	03	05	×	×
المادة 2 علم الأصوات العام (الفونيتيكي)	48	1:30	1:30	1:30	1:30	02	04	×	×
وحدات التعليم المنهجية									
وت م 1 (إج)							09		
المادة 1 عروض	48	1:30	1:30	1:30	1:30	02	03	×	×
المادة 2 النظرية الخليلية اللسانية	48	1:30	1:30	1:30	1:30	02	03	×	×
المادة 3 إشكالية البحث	24	1:30		1:30	1:30	02	03	×	×
وحدات التعليم الاستكشافية									
وت إ (إج)							02		
المادة 1 لسانيات اجتماعية	24	1:30	1:30	1:30	1:30	01	01	×	×
المادة 2 لسانيات حاسوبية	24	1:30	1:30	1:30	1:30	01	01	×	×
وحدة التعليم الأفقية									
وت أ ف 1 (إج)							01		
المادة 1 إعلام آلي	24				1:30	01	01	×	
مجموع السداسي 2	384	09:00	13:30	1:30	18:00	19	30		

3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
امتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
		09							و ت أ 1 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1 النظريات للسانية المعاصرة
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 السيميائية
		09							و ت أ 2 (إج)
×	×	05	03	3:00		1:30	1:30	48	المادة 1 الفونولوجيا
×	×	04	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 أصول النحو العربي
									وحدات التعليم المنهجية
		09							و ت م 1 (إج)
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 1 فقه اللغة المقارن
×	×	03	02	1:30		1:30	1:30	48	المادة 2 التوجيه اللغوي للقراءات
×	×	03	02	1:30		1:30		24	المادة 3 علم الترجمة
									وحدات التعليم الاستكشافية
		02							و ت إ (إج)
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 1 قضايا أسلوبية
×	×	01	01	1:30		1:30		24	المادة 2 إبستيمولوجيا
									وحدة التعليم الأفقية
		01							و ت أ ف 1 (إج)
×		01	01	1:30			1:30	24	المادة 1 أخلاقيات المهنة
		30	19	18:00		13:30	10:30	384	مجموع السداسي 3

الميدان: لغة وأدب عربي
الفرع: دراسات لغوية
التخصص: لسانيات عامة
تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
20	12	14	العمل الشخصي
10	07	10	التربص في المؤسسة
			الملتقيات
			أعمال أخرى (حدد)
30	19	24	مجموع السداسي 4

ملاحظة: يتم التقييم النهائي للعمل الشخصي من خلال المذكرة

5 - حوصلة شاملة للتكوين: (يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي):

ح س	وت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	288	144	/	24	456	
أعمال موجهة	288	216	144	28	676	
أعمال تطبيقية	/	/	/	24	24	
عمل شخصي	432	216	144	72	864	
عمل آخر(محدد)	384	/	/	/	384	
المجموع	1078	644		126	2404	
الأرصدة	74	37	06	03	120	
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	% 61.66	% 30.84	% 05	% 02.5	% 100	

(*) ينظر : السداسي الرابع

III- البرنامج المفصل لكل مادة (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ آمال كعواش

عنوان المادة: لسانيات تمهيدية

الأستاذ المسؤول على المادة: د/ آمال كعواش

أهداف التعليم:

(نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

-تمكين الطالب من التعرف على اللسانيات التمهيدية أي المؤلفات التي تسعى إلى التعريف باللسانيات.

-معرفة تقدم البحث اللساني العربي في بعض مناحيه.

المعارف المسبقة المطلوبة:

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة يجب أن يكون قد درس وحدات تعليمية في المرحلة الأولى من مراحل تكوينه تحتوي على مبادئ اللسانيات.

محتوى المادة:

السداسي الأول وحدة التعليم الأساسية	مادة النص: لسانيات تمهيدية درس + أعمال موجهة	المعامل: 03	الرصيد: 05
دروس			
1	مدخل إلى اللسانيات التمهيدية	الكتابة اللسانية في التراث العربي	
2	اللسانيات التمهيدية: المفهوم، الأهمية	الكتابة اللسانية في الثقافة العربية الحديثة	
3	وظائف اللسانيات التمهيدية: الوظيفة الانفعالية - التأثيرية- الإغرائية	عناوين المؤلفات اللسانية التمهيدية وخطاب المقدمات	
4	الوظيفة التعليمية التبسيطية	تحليل مجموع عناوين كتب لسانية مختارة	
5	الوظيفة الإيديولوجية	نصوص مختارة (كتاب محمود فهمي حجازي: مدخل إلى علم اللغة)	
6	الوظيفة الإخبارية - التقويمية - النقدية	نصوص مختارة (كتاب عبد السلام المسدي: اللسانيات وأسسها المعرفية	
7	إشكالات الكتابة اللسانية التمهيدية	نصوص مختارة	
8	الإشكال الموضوعي	نصوص مختارة	
9	الإشكال التأصيلي	قضايا و إشكالات اللسانيات داخل الثقافة العربية	
10	الإشكال المنهجي	نصوص من كتاب: اللسانيات العربية الحديثة لمصطفى غلفان	
11	اللسانيات التمهيدية العربية في الواقع التعليمي	نصوص مختارة	
12	الكتابة الوصفية العربية في اللسانيات التمهيدية	نصوص من كتاب: علم اللسان لرضوان القضمانى،	
13	الكتابة التوليدية العربية في اللسانيات التمهيدية	نصوص مختارة من كتاب: في علم اللغة	

العام لعبد الصبور شاهين	
14	الكتابة التداولية الوظيفية العربية في اللسانيات التمهيدية

طريقة التقييم: تقييم مستمر + امتحان نهائي

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع/انترنت، إلخ).

من أهم المصادر والمراجع

- اللسانيات في الثقافة العربية المعاصرة : حافظ إسماعيلي علوي
- اللسانيات العربية الحديثة، دراسة نقدية في المصادر والأسس النظرية والمنهجية : مصطفى غلفان
- اللسانيات العربية : سعد مصلوح
- في علم اللغة العام: عبد الصبور شاهين.
- علم اللغة بين القديم والحديث: عاطف مذكور.
- الألسنية العربية ريمون طحان.
- علم اللغة: عبد الواحد وافي.
- اللسانيات واسسها المعرفية عبد السلام المسدي.

الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ آمال كعواش

عنوان المادة : قضايا صرفية

الأستاذ المسؤول على المادة: أ. عزيزة سلولة.

أهداف التعليم:

- (نذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
- تمكين الطالب من التعرف على كيفية صياغة المفردات العربية لإفادة المعاني والحث عن أحوالها العارضة لها من صحة وإعلال ونحوها.
 - المعارف المسبقة المطلوبة :

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة إذا كان قد تحصل على بعض المبادئ الأساسية حول علم

الصرف وأبنيته

- محتوى المادة :

السداسي الأول وحدة التعليم الأساسية	مادة النص: قضايا صرفية درس + اعمال موجهة	المعامل: 02	الرصيد: 04
دروس	أعمال موجهة		
1	قضايا الأبنية	ما جاء على: فعل (مثلث الفاء) اسما - صفة - مصدراً	
2	قضايا الاسم الثلاثي المجرد	ما جاء على فعال (مضموم الفاء) دالا على الفضالة، الأصوات- الحركة -الاضطراب	
3	قضايا الاسم الرباعي المجرد	فعلان بين الوصفية والمصدرية	
4	قضايا المصدر	المصدر الذي لم يجر على فعله	

5	قضايا اسم المصدر	مدّ المقصور وقصر الممدود
6	قضايا الفعل الثلاثي	ما جاء مضاعفاً من الأفعال خلاف القياس ما جاء من المضاعف بالوجهين
7	قضايا الفعل غير الثلاثي	ما يميّز المزيد للإلحاق
8	قضايا المشتقات	عمل المشتقات
9	قضايا النسب	النسب إلى الجمع وما تضمن معناه
10	قضايا التصغير	تصغير المعتل ، الترخيم
11	التغيرات الصرفية و أثرها في المعنى	اشتراك فَعَال و فَعَال و فَعَال في الدلالة على المصدر الواحد
12	الاستغناء بالفرع عن الأصل	الاستغناء عن الثلاثي المجرد بالمزيد الاستغناء في الأسماء
13	ظاهرة العدل في النحو و الصرف	العدل في المصدر وأغراضه العدل في الصفات وأغراضه العدل في الأسماء وأغراضه
14	حروف الزيادة و أثرها في تغيير المبنى و المعنى	معاني صيغ الزوائد

طريقة التقييم: تقييم مستمر+امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع/انترنت، إلخ).

- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطاع
- الممتع في التصريف لابن عصفور
- المنصف لابن جني
- الأبنية الصرفية في كتاب سيبويه لخديجة الحديثي

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ آمال كعواش

عنوان المادة : لسانيات النص

الأستاذ المسؤول على المادة: د/ كريم خلدون.

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ،في ثلاثة أسطر على الأكثر)
تمكين الطالب من معرفة إجراءات التحليل الكفيلة بالكشف عن العمليات الديناميكية الداخلة في تكوين النصوص، و الفاعلة في قابليات فهم و تفسير البنى اللغوية.
المعارف المسبقة المطلوبة :
الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة يجب أن يكون قد درس وحدات تعليمية في المرحلة الأولى من مراحل تكونه تمكنه من تحليل النصوص و تفسيرها وفق مناهج علمية معينة.

محتوى المادة :

السادسي الأول وحدة التعليم الأساسية	مادة النص : لسانيات النص درس + اعمال موجهة	المعامل:03	الرصيد:05
دروس	أعمال موجهة		
1	مدخل إلى اللسانيات النص. النشأة و التطور	نصوص تطبيقية مختارة من كتب	
2	لسانيات النص: المفهوم	"	
3	الفروق بين النص و الخطاب	"	
4	لسانيات النص و أهم مقارباتها	"	
5	المقاربة المعجمية	"	
6	المقاربة التركيبية	"	
7	المقاربة التلغظية	"	
8	المقاربة السميوطيقية	"	
9	المقاربة الفلسفية	"	
10	المقاربة التداولية	"	
11	منهجية لسانيات النص وخطواتها الإجرائية	"	
12	بين بلاغة الخطاب و علم النص	"	
13	دراسات في لسانيات النص	"	
14	التحليل التداولي للخطاب	"	

طريقة التقييم: تقييم مستمر + امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع/انترنت، إلخ)

- ماري آن بافو، جورج إليا سرفاتي، النظريات اللسانية الكبرى
- عبد القادر الفاسي الفهري: أساسيات الخطاب العلمي و الخطاب اللساني
- صلاح فضل : علم الأسلوب، مبادئه و إجراءاته
- جورج مونان: مفاتيح الألسنية، ترجمة الطيب بكوش
- رولان بارت: نظرية النص، ترجمة محمد خير البقاعي
- الأزهر زناد، نسيج النص

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السادسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ آمال كعواش

عنوان المادة : علم اللغة النفسي

الأستاذ المسؤول على المادة: نورالدين بوزناشة

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ،في ثلاثة أسطر على الأكثر)

-تمكين الطالب من معرفة علاقة اللغة بالتغيرات النفسية.

-معرفة مراحل اكتساب اللغة .

-اللغة وكيفية تعاملها مع آليات النفسية.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(يمكن للطلاب الاستفادة من معارف هذه المادة إذا كان قد تحصل على قدر من المعارف حول الدراسات اللغوية).

محتوى المادة:

السداسي الأول وحدة التعليم الأساسية	مادة النص: علم النفس اللغوي درس + أعمال موجهة	المعامل: 02	الرصيد: 04
دروس	أعمال موجهة		
1	اللسانيات النفسية: تحديد المفهوم	نصوص تطبيقية من كتب: كولنج- البنية اللغوية	
2	اللسانيات النفسية: المجالات	نصوص مختارة من كتاب: علم النفس اللغوي لحنفي بن عيسى	
3	علاقة اللسانيات النفسية بعلم اللغة	عبد الله العصيلي	
4	علاقة اللسانيات النفسية بعلم الاجتماع	دوكلاس براون: أسس تعلم اللغة وتعليمها	
5	علاقة اللسانيات النفسية بعلم التربية	كولنج : الموسوعة اللغوية	
6	قضايا اللسانيات النفسية	عز الدين إسماعيل	
7	مراحل اكتساب اللغة (الام)	نصوص مختارة	
8	مراحل اكتساب اللغة الثانية الأخرى	نصوص مختارة	
9	إنتاج اللغة وتفكيكه	اللسانيات النفسية مع إدوارد سابير	
10	علم أمراض الكلام	نصوص مختارة	
11	علم أمراض التخاطب وعيوب النطق	"	
12	فقدان اللغة	"	
13	اللغة والتحليل النفسي	"	
14	اللغة والإدراك	"	

طريقة التقييم: تقييم مستمر + امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)
من أهم المراجع والمصادر

- علم النفس اللغوي: حنفي بن عيسى
- أسس تعلم اللغة وتعليمها : دوكلاس براون
- دراسات في علم اللغة النفسي: داود عبده
- علم النفس اللغوي: نوال محمد عطية

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ نادية توهامي

عنوان المادة : علم المصطلح

الأستاذ المسؤول على المادة: أ/ خليفة مرابط

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف اللغوية في مرحلة التكوين السابقة حول علم المعاجم وكيفية التعاطي معها وكيفية استخراج المصطلحات منها.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر معرفي فيما يتعلق بعلم المعاجم و المصطلحية في مرحلة التكوين السابقة .

- محتوى المادة :

السداسي الأول وحدة التعليم المنهجية	مادة النص: علم المصطلح درس + اعمال موجهة	المعامل: 02	الرصيد: 03
دروس	أعمال موجهة		
1	المصطلح: الطبيعة والمفهوم	نصوص من كتاب: مقدمة في علم المصطلح لعلي القاسمي	
2	موضوع علم المصطلح	"	
3	المصطلح : الدلالة والاشتقاق	"	
4	آليات توليد المصطلحات 1	نصوص مختارة من كتاب : التوليد الدلالي في البلاغة والمعجم لمحمد غاليم	
5	آليات توليد المصطلحات 2	نصوص مختارة	
6	الوحدة المعجمية	"	
7	الوحدة المصطلحية	"	
8	المصطلح وصناعة المعجم المختص	"	
9	نماذج عن مصطلحات العلوم من كتب التراث	"	
10	كتاب: (حدود النحو للرماني)	"	
11	كتاب: (الحدود النحوية للفاكهاني).	"	
12	جهود المجامع اللغوية العربية في صياغة المصطلح العلمي	"	
13	المؤسسات اللغوية الغربية في صياغة المصطلح العلمي	"	
14	من إشكاليات المصطلح اللساني	"	

V طريقة التقييم: تقييم مستمر + إجراء امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع/انترنت، إلخ)

قاموس اللسانيات : عبد لسلام المسدي

- محاضرات في علم اللغة الحديث : أحمد مختار عمر
- معجم علم اللغة التطبيقي: محمد علي الخولي
- معجم المصطلحات اللغوية : رمزي بعلبكي
- من قضايا اللغة والنحو: الدكتور أحمد مختار عمر
- البحث اللغوي عند العرب: أحمد مختار عمر
-

- عنوان الماستر اللسانيات العامة
- السداسي: الأول
- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ نادية توهامي
- عنوان المادة : المعجمية العربية
- الأستاذ المسؤول على المادة: خليفة مرابط
- أهداف التعليم:
- (نذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).
- تمكين الطالب من تعميق مداركه حول أهم النظريات المعجمية
- المعارف المسبقة المطلوبة :
- (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
- يمكن للطلاب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة بالمعاجم خلال المرحلة الأولى من مراحل تكوينه.
- محتوى المادة:

السداسي الأول وحدة التعليم المنهجية	مادة النص: علم المعاجم درس + أعمال موجهة	المعامل: 02	الرصيد: 03
دروس	أعمال موجهة		
1	مدخل تاريخي	دراسة تطبيقية في النص المعجمي العربي.	
2	ضبط مصطلحي	نماذج تطبيقية في معجم العين	
3	أهم النظريات المعجمية	نماذج تطبيقية في مقاييس اللغة	
4	نظرية القوالب الجاهزة	لسان العرب	
5	نظرية المعاني	تهذيب اللغة	
6	أهم المناهج	المحكم	
7	المنهج الصوتي	الخصائص	
8	منهج القافية	"	
9	منهج الألفبائي المجرد	"	
10	المنهج النطقي	"	
11	المدارس المعجمية العربية	"	
12	المصطلحات المعجمية في الدرس المعجمي العربي.	"	
13	الهيئات والمؤسسات المعجمية العربية	"	
14	المعجم والحاسوب	"	

- V طريقة التقييم: تقييم مستمر+إجراء امتحان
- المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع/انترنت، إلخ)
- محمد رشاد الحمزاوي ، أعمال مجمع اللغة العربية
- محمد رشاد الحمزاوي ، المعجم العربي : إشكالات ومقاربات- .

- محمد رشاد الحمزاوي ، النظريات المعجمية وسبلها لاستيعاب الخطاب العربي - .
- . جورج ماطوري ، منهج المعجمية ، كلية الآداب والعلوم
- . عبد العلي الودغيري ، دراسات معجمية
- . جمعية المعجمية، خصائص الصناعة المعجمية
- . إبراهيم بن مراد، مقدمة لنظرية المعجم
- . إبراهيم بن مراد، مسائل في المعجم،

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ نادية توهامي

عنوان المادة : مناهج البحث اللغوي.

الأستاذ المسؤول على المادة: د/نادية توهامي

أهداف التعليم:

(نذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
-تمكين الطالب من إدراك المرحلة الأولى من مراحل إعداد المذكرة، وما تتطلبه من مكتسبات منهجية.
-الاحتكاك بالرسائل العلمية والاستفادة منها في إعداد إشكالية البحث وبتوجيه من الأستاذ.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر معرفي في الجانب المنهجي في مرحلة التكوين السابقة .

محتوى المادة:

الرصيد:03	المعامل:02	مادة النص: مناهج البحث اللغوي درس	السداسي الأول وحدة التعليم المنهجية
دروس			
		1	التأسيس النظري للمصطلحات (المنهج- البحث- اللغة- العلم-المنهجية)
		2	التمييز بين المنهج والمنهجية
		3	أقسام المنهج
		4	تاريخ ظهور البحث اللغوي
		5	أهمية البحث وفوائده
		6	علم مناهج البحث: نشأته وتطوره
		7	علم مناهج البحث : موضوعه
		8	علم مناهج البحث : مستوياته
		9	أهم المناهج وأشهرها في الدرس اللغوي

10	المنهج المقارن
11	المنهج التاريخي
12	المنهج الوصفي
13	المنهج التقابلي
14	مناهج أخرى (المنهج المعياري،)

V طريقة التقييم: تقييم مستمر+إجراء امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
من أهم المراجع والمصادر

- مناهج البحث في اللغة د. تمام حسان .
- النحو العربي و الدرس الحديث " بحث في المنهج " عبده الراجحي .
- التطور النحوي للغة العربية .برجستراسر .
- اللغة العربية بين المعيارية و الوصفية .د.تمام حسان.
- اللغة و النحو بين القديم و الحديث . عباس حسن .
- البحث اللغوي عند العرب مع دراسة لقضية التأثير و التأثير . د . أحمد مختار عمر.
- الدرس النحوي في القرن العشرين .د. عبد الله أحمد جاد الكريم .
- آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر .محمود أحمد نحلة .
- البحث الأدبي شوقي ضيف
- مناهج البحث الأدبي يوسف خليف .
- أضواء على البحث والمصادر د.عبد الرحمن عميرة.
- الأسس العلمية لكتابة رسائل الماجستير والدكتوراه.محمد أحمد الخضيرى ومحمد عبد الغنى.
- مقدمة في منهج البحث العلمي.د.رحيم يونس كرو العزاوي.
- رسائل الماجستير المنجزة في التخصص اللغوي.
- رسائل الدكتوراه المنجزة في التخصص اللغوي.

عنوان الماستر اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ. د/ ذهبية بورويس

عنوان المادة : نظرية النحو القرآني

الأستاذ المسؤول على المادة: أ. د/ ذهبية بورويس

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من الوقوف عند دلالة مفهوم النحو القرآني.
- معرفة مسوغات القول بهذه النظرية وأسسها التي تقوم عليها .
- الاطلاع على نماذج نحوية قرآنية متميزة

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف حول المادة النحوية والصرفية في مرحلة التكوين السابقة
محتوى المادة:

السادسي الأول وحدة التعليم الاستكشافية	مادة النص: نظرية النحو القرآني درس + اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
دروس	أعمال موجهة		
1	نشأة نظرية النحو القرآني	نماذج تطبيقية في الكتاب لسيبويه	
2	تعريفها	"	
3	تطورها	نماذج تطبيقية من النحو القرآني في تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي	
4	الأسس والمقومات التي تقوم عليها النظرية	قراءة في كتاب: نحو القرآن لأحمد عبد الستار الجواري	
5	الفرق بين إعراب القرآن الكريم ونحو القرآن الكريم		
6	نظرية النحو القرآني بين الدلالة اللغوية والدلالة الدينية	قراءة في كتاب النحو القرآني: قواعد وشواهد لجميل أحمد ظفر	
7	مصادر النحو القرآني الحديثة	نماذج تطبيقية في كتاب: نظرية النحو القرآني لأحمد مكي الأنصاري	
8	جهود المحدثين في النظرية	"	
9	النحاة والقراء	"	
10	النحو العربي والنحو القرآني	"	
11	النحو القرآني والقراءات القرآنية	"	
12	نماذج تطبيقية من النحو القرآني	"	
13	"	"	
14	"	"	

V طريقة التقييم: تقييم مستمر + إجراء امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع/انترنت، إلخ)

- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب. ابن هشام الأنصاري .
- النحو العربي و الدرس الحديث " بحث في المنهج " د.عبد الرزاق .
- نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث . د . نهاد الموسى .
- نظرية النحو القرآني . أحمد مكي الأنصاري .
- الأسس المنهجية للنحو العربي . د . حسام أحمد حاسم .
- الإنصاف في مسائل خلاف بين النحويين البصريين و الكوفيين . أبو البركات ابن الأنباري .
- رأي في بعض الأصول اللغوية و النحوية . عباس حسن .
- الظواهر اللغوية في التراث النحوي . علي أبو المكارم .
- في النحو العربي نقد و توجيه د.مهدي المخزومي

عنوان الماستر اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ. د/ ذهبية بورويس

عنوان المادة :

الأستاذ المسؤول على المادة: د/ زكريا توناني

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من الوقوف على مظاهر الإعجاز القرآني ودقائقه.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة بعلوم القرآن خلال المرحلة الأولى من مراحل تكوينه.

محتوى المادة:

السداسي الأول وحدة التعليم الاستكشافية	مادة النص: الإعجاز اللغوي درس + أعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
دروس	أعمال موجهة		
1	الإعجاز اللغوي: مفهومه، أهميته ، أنواعه	قراءة في كتاب دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني	
2	إعجاز المفردة القرآنية وعلاقتها بالمظاهر الكونية	نصوص تطبيقية مختارة من كتب	
3	الإعجاز الصوتي: في العوارض الصوتية	"	
4	الإعجاز الصوتي: في التبدلات	"	
5	الإعجاز الصرفي: في الصيغ	"	
6	الإعجاز الصرفي: الخرق والعدول	"	
7	الإعجاز التركيبي: زمن الفعل	"	
8	الإعجاز التركيبي: حروف المعاني	"	
9	الإعجاز البياني: الأساليب	"	
10	إعجاز البياني : التكرار	"	
11	الإعجاز البياني: الالتفات	"	
12	الإعجاز البياني: السياق	"	
13	التشبيه والإعجاز البياني	"	
14	الفاصلة القرآنية	"	

V طريقة التقييم: تقييم مستمر+إجراء امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-الإعجاز النحوي لهنداوي داود
-الإعجاز الصرفي لهنداوي
-دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د. محمد أوسكورت

عنوان المادة : لغة انجليزية

الأستاذ المسؤول على المادة: د.محمد أوسكورت

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

أهداف التعليم:

-Mastery of the four skills

-Listening.-Speaking-Reading-Writing.

-Allow students to have their use of written English, use translation techniques

And analyse texts .The students acquired the différent skills that enable them to tackle semestr four.

المعارف المسبقة المطلوبة :

-The Students are supposed to have Mastred / acquired the necessary writing and Translating skills.

محتوى المادة:

-Writing essays in the branch of their specialization

i. Language and Quran.

-Using correct Islamic Vocabulary in speaking and writing

-Translating prophetic traditions

-TranslatingQoranic verses

-Writing essays about Quran and Hadiths of the prophet-P.B.U.H-

طريقة التقييم:

Continuiuous •

Exam •

المراجع:

Waldhorn . A , Zeiger A , English made simple Cambridge University Press 1981.

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الثاني
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ كريم خلدون
عنوان المادة : لسانيات تطبيقية
الأستاذ المسؤول على المادة: د/ كريم خلدون

أهداف التعليم:

(نذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).
- تمكين الطالب من تطبيق النظريات والمناهج والقوانين العملية على الظواهر اللغوية، وذلك بالاستفادة من نتائج اللسانيات العامة (النظرية)، كما تمكنه من ربط اللسانيات التطبيقية بفروع معرفية أخرى كعلم النفس، علم الاجتماع من أجل تطوير طرائق تعلم وتعليم اللغات.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة يجب أن يكون قد درس وحدات تعليمية في مرحلة من مراحل تكونه تحتوي على معلومات حول التراث اللغوي العربي ومناهج البحث.

محتوى المادة:

السداسي الثاني وحدة التعليم الأساسية		مادة النص: لسانيات تطبيقية درس + اعمال موجهة	المعامل: 03	الرصيد: 05
دروس		أعمال موجهة		
1	تعريف اللسانيات التطبيقية	دراسة في كتاب: اللسانيات التطبيقية لشارل بوتون		
2	علاقة اللسانيات التطبيقية بعلم اللغة الآلي	دراسة في كتاب		
3	علاقة اللسانيات التطبيقية بعلم اللغة النفسي	نصوص مختارة		
4	علاقة اللسانيات التطبيقية بعلم اللغة الاجتماعي	نصوص مختارة		
5	علاقة اللسانيات التطبيقية بعلم التربية	"		
6	اللسانيات والترجمة وعلم صناعة المعاجم	"		
7	تعليم وتعلم اللغات الثنائية اللغوية.	دراسة في كتاب: علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية لعبده الراجحي		
8	التخطيط اللغوي.	"		
9	أمراض الكلام.	"		
10	الجغرافيا اللسانية والأطلس اللغوي	"		
11	علم اللهجات.	"		
12	علم اللغة الآلي الحاسوبي	"		
13	علم اللغة العصبي	"		
14	اللسانيات التطبيقية واللغة العربية	"		

V طريقة التقييم: تقييم متواصل + امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ).

- من أهم المراجع والمصادر.
- الألسنية العربية : ريمون طحان.
- الألسنية ، المبادئ والاعلام : ميشال زكريا.
- أسس علم اللغة : ماريو باي ، ترجمة :أحمد مختار عمر.
- في اللهجات العربية : ابراهيم أنيس.
- لحن العامة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة : عبد العزيز مطر.
- اللسانيات وأسسها المعرفية : عبد السلام المسدي.
- مباحث في اللسانيات : أحمد حساني.
- من أسرار اللغة العربية : تمام حسان.
- معجم علم اللغة التطبيقي : محمد علي الخولي.
- من قضايا المعجمية العربية المعاصرة : أحمد شفيق الخطيب.

عنوان الماستر اللسانيات العامة

السادسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ كريم خلدون

عنوان المادة : اللسانيات الوظيفية

الأستاذ المسؤول على المادة: د/ آمال كعواش.

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من تعميق مداركه حول علاقة المستويات اللغوية بالنظرية الوظيفية

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة باللسانيات العامة خلال المرحلة الأولى من مراحل تكوينه.

محتوى المادة:

السادسي الثاني وحدة التعليم الأساسية	مادة النص: اللسانيات الوظيفية درس + اعمال موجهة	المعامل: 02	الرصيد: 04
دروس		أعمال موجهة	
1	مدخل إلى اللسانيات الوظيفية (النشأة و التطور)	مدرسة براغ، اللسانيين التشيكيين، المدرسة النسقية (لندن)	
2	اللسانيات الوظيفية: المفهوم، الأهمية 1	مفهوم اللغة ووظيفتها	
3	اللسانيات الوظيفية: المفهوم، الأهمية 2	بين التحليل اللغوي و التحليل الوظيفي	
4	اللسانيات الوظيفية: الاتجاهات (الأوروبية)	نصوص مختارة: أهداف اللسانيات الوظيفية	
5	اللسانيات الوظيفية: الاتجاهات (الأمريكية)	نصوص مختارة من كتاب: أحمد متوكل: اللسانيات الوظيفية	

6	بين اللسانيات العامة و اللسانيات الوظيفية	نصوص مختارة من كتاب: أحمد متوكل: اللسانيات الوظيفية
7	المبادئ العامة لللسانيات الوظيفية	نصوص مختارة من كتاب: أحمد متوكل: اللسانيات الوظيفية
8	نظريات اللسانيات الوظيفية	"
9	الوظيفية الصوتية	"
10	الوظيفية الصرفية	"
11	الوظيفية النحوية	"
12	التداولية	"
13	اللسانيات الوظيفية في الثقافة العربية	" نصوص مختارة من كتاب: تمام حسان: اللغة العربية معناها و مبناها.
14	اللسانيات الوظيفية عند أحمد متوكل	نصوص مختارة في كتاب: آفاق جديدة في نظرية النحو الوظيفي لأحمد متوكل

طريقة التقييم:

تقويم مستمر+امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ).

من أهم المراجع والمصادر:

- مؤلفات أحمد المتوكل

- النحو الوظيفي يحي بعيطيش (دكتوراه)

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ كريم خلدون

عنوان المادة : قضايا نحوية

الأستاذ المسؤول على المادة: أ/عزيزة سلولة.

أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من التفريق بين المعاني المتداخلة في مختلف التراكيب اللغوية. كما أنه يعينهم على فهم

النصوص الشرعية والأدبية

- المعارف المسبقة المطلوبة :

- وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف والمعلومات النحوية في مرحلة التكوين السابقة.

محتوى المادة:

السداسي الثاني وحدة التعليم الأساسية	مادة النص: قضايا نحوية درس + أعمال موجهة	المعامل: 03	الرصيد: 05
دروس		أعمال موجهة	
1	قضايا المبتدأ والخبر	الابتداء "بمنذ" و"ربّ" خبر اسم الشرط المبتدأ به	
2	قضايا الأفعال الناسخة	ما عدد الأفعال الناسخة؟	
3	قضايا أفعال المقاربة و الشروع	اقتران خبر كاد "بان المصدرية" النفي في أفعال المقاربة رأى بين القلبية والبصرية	
4	قضايا الحروف الناسخة	الحذف في باب الأفعال الناسخة مجيء خبر كان جملة قسمية	
5	قضايا المفاعيل	عمل المفعول المطلق	
6	قضايا المضاف و المضاف إليه	الفصل بين المتضايين بغير الظرف والجار	
7	قضايا النداء	المنادى المضاف إلى ياء المتكلم أسماء لازمت النداء تعويض حرف النداء بالميم في لفظ الجلالة	
8	قضايا الحال	حذف الخبر إذا سدّت الحال مسدّه الحال بين التثنية والتعريف الحال بين الاشتقاق والجمود	
9	قضايا التمييز	وقوع التمييز بين فاعل نعم وبئس ظاهراً كم الاستفهامية وتمييزها كم الخبرية وتمييزها كأين وتمييزها كذا وتمييزها	
10	قضايا العطف	أحكام العطف على الضمير- عطف الجملة الإنشائية على الخبرية- عطف الجملة الخبرية على الإنشائية عطف اسم الفاعل على الفعل	
11	قضايا الجملة الفعلية	قضايا الفعل والفاعل الدلالة الزمنية في الفعل أقسام الفعل بحسب التعدي وال لزوم	
12	قضايا الجملة الشرطية	تقديم فاعل فعل الجواب ومفعوله حذف فعل الشرط إذا وقعت العبارة الشرطية بعد (واو) وتقدم ما يدل على (الجواب):	
13	قضايا التوابع	النعت المقطوع-الفرق بين البدل وعطف البيان	
14	قضايا الجار والمجرور	حذف حرف الجر سماعاً متعلق حرف الجر الأصلي	

V طريقة التقييم: إجراء امتحان بعد نهاية التكوين في السداسي الثاني

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

من أهم المصادر والمراجع:

الكتاب لسبويه

المقتضب للمبرد

الأصول في النحو لابن السراج الكافية في النحو لابن الحاجب

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ كريم خلدون

عنوان المادة : علم الأصوات العام (الفونيتيكي)

الأستاذ المسؤول على المادة: أ/ كمال جبار.

أهداف التعليم:

- (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- تعميق مدارك الطالب في مجال الدرس الصوتي عند أهل العربية .

- تمكينه من الاطلاع على إسهامات علماء العربية وعلماء القراءات في وضع أبجدية صوتية.

المعارف المسبقة المطلوبة :

- (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

. الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة، يكون قد درس من قبل وحدات تعليمية في المرحلة الأولى من مراحل تكوينه تحتوي على معلومات حول علم الأصوات العام ، لاسيما ما يتعلق بأحكام قراءة القرآن.

- محتوى المادة:

السداسي الثاني وحدة التعليم الأساسية	مادة النص: علم الأصوات درس + أعمال موجهة	المعامل: 02	الرصيد: 04
دروس		أعمال موجهة	
1	مدخل: الصوتيات نشأتها و تعريفها	الدراسة الصوتية عند اللغويين العرب (سيبويه)	
2	موضوعات علم الأصوات	الدراسة الصوتية عند الخليل بن أحمد الفراهيدي	
3	الدراسات الصوتية عند العرب	الدراسة الصوتية عند القراء (نافع)	
4	فروع علم الأصوات: علم الأصوات النطقي (الفسولوجي)	الدراسة الصوتية عند الكسائي	
5	علم الأصوات الفيزيائي (الأكوستيكي).	الدراسة الصوتية عند الفلاسفة (ابن سينا)	
6	علم الأصوات السمعي	الدراسة الصوتية عند ابن رشد	
7	الأصوات: مخارجها وصفاتها العامة والخاصة	أضواء على الأبحاث الصوتية العربية الحديثة	
8	علاقة علم الصوتيات بالعلوم الأخرى	الصوت بين علماء اللغة وعلماء الفيزياء	
9	تصنيف الأصوات	الأصوات اللغوية إبراهيم أنيس	
10	قوانين علم الصوت	دور الصوتيات العربية	
11	عيوب النطق	بنية المقطع في العربية	
12	مكانة الصوتيات في التحليل اللساني	إسهامات دي سوسير في التأسيس الصوتي الحديث	
13	الصوتيات البنوية	السمات الصوتية المميزة عند جاكسون	
14	الصوتيات التوليدية	بنية السطحية و مستوى التنظيم الصوتي	

طريقة التقييم: إجراء امتحان في نهاية السداسي.

المراجع: (كتب ، ومطبوعات ، مواقع انترنت ، إلخ).

من أهم المراجع والمصادر:

- دراسة الصوت اللغوي. أحمد مختار عمر.
- اللهجات العربية في التراث العربي. أحمد علم الدين الجندي.
- سر صناعة الإعراب. ابن جني.
- علم الأصوات اللغوية (الفونيتيكا). د. عصام نور الدين.
- علم الأصوات اللغوية. د. مناف مهدي الموسوي.
- علم الأصوات برتيل هامبرج. تعريب و دراسة. د. عبد الصبور شاهين.
- دراسات في علم أصوات العربية. داود عبده.
- دراسة الصوت اللغوي : كمال بشر.

- البنية الصوتية للغة العربية د. عبد القادر حديدي.
- الأصوات اللغوية إبراهيم أنيس.
- أسباب حدوث الحروف ابن سينا.
- في علم اللغة العام . عبد الصبور شاهين .
- اللغة العربية معناها و مبناها . تمام حسان.
- علم الأصوات العام. د . كمال بشر .
- في البحث الصوتي عند العرب . خليل إبراهيم العطية.
- دروس في علم الأصوات العربية . جان كانتينو . ترجمة صالح القرمادي.

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية المنهجية: أ.د. ناصر لوحيشي.

عنوان المادة : علم العروض.

الأستاذ المسؤول على المادة: أ.د. ناصر لوحيشي.

أهداف التعليم:

- (نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).
- تمكين الطالب إلقاء الضوء على موسيقى الشعر العربي وإيقاعه، وكذا التفريق بين الوزن والإيقاع.
 - تقويم اللسان وتدريب الأذن على معرفة مواقع الخلل الموسيقي كالإقواء و....
 - دراسة الإيقاع والعروض دراسة نظرية وتطبيقية.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة إذا كان قد تحصل على بعض المبادئ الأساسية حول الدراسات اللغوية عند العرب وجهود علماء العربية في علم العروض.

السداسي الثاني وحدة التعليم المنهجية	مادة النص: علم العروض درس + أعمال موجهة	المعامل: 02	الرصيد: 03
دروس	أعمال موجهة		
1	الخليل بن أحمد وتأسيس علم العروض	التعريف بعلم العروض.	
2	أهمية علم العروض وفائدته	إظهار جهود علماء العربية في إرساء دعائم علم العروض	
3	القصيدة والبيت وأجزأؤهما	منزلة علم العروض بين علماء العربية	
4	العروض والأوزان والإيقاع	أمثلة ونماذج تطبيقية	
5	الكتابة العروضية وقواعدها	أمثلة ونماذج تطبيقية	
6	المقاطع العروضية (الأسباب والأوتاد والفواصل	أمثلة تطبيقية	
7	التفعيلات العروضية (أنواعها وتصنيفاتها	أمثلة تطبيقية	
8	التقطيع العروضي : كفيته وقواعده وخطواته	أمثلة تطبيقية	
9	البحور الشعرية : تعريفها ، مفاتيحها ، أوزانها	"	
10	تصنيف البحور .	"	

11	الدوائر العروضية	"
12	جوازات البحور (الزحافات والعلل	"
13	الصلة بين العروض والموسيقى	"
14	نماذج تحليلية من الشعر العربي	"

طريقة التقييم: تقييم مستمر + إجراء امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

من أهم المراجع والمصادر :

- في إيقاع شعرنا العربي وبيئته : د/ محمد عبد الحميد.
- العروض وإيقاع الشعر العربي : د/ عبد الرحمن تيير ماسين.
- النص الشعري وآليات القراءة : فوزي عيسى.
- قضايا الشعر المعاصر : نازك الملائكة.
- الشعر الجاهلي ، قضايا وظواهره الفنية : كريم الوائلي.
- النقد الأدبي وقضايا الشكل الموسيقي : يونس علي.
- في البنية الإيقاعية للشعر العربي : كمال أبو ديب.
- عيار الشعر : ابن طباطبة.
- إيقاعية الشعر العربي : محمد السرغيني.
- ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب : محمد بنيس.

عنوان الماستر اللسانيات العامة

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د. ناصر لوحيشي

عنوان المادة : النظرية الخيلية اللسانية

الأستاذ المسؤول على المادة: أ/ نسيم بوغرزة

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من التعرف على المفاهيم الأساسية للنظرية الخيلية الحديثة ومنهجها في الدراسة

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة باللسانيات العامة خلال المرحلة الأولى من مراحل تكوينه.

محتوى المادة:

السداسي الثاني وحدة التعليم المنهجية	مادة النص: النظرية الخيلية اللسانية درس + اعمال موجهة	المعامل: 02	الرصيد: 03
	دروس	أعمال موجهة	
01	أصالة النحو العربي وعلاقته بالمنطق	التأسيس النحوي العربي: من السماع إلى التقعيد	

02	القراءة اللسانية للتراث اللغوي العربي: بين الأصالة والتقليد	استقال منهج التحليل اللغوي العربي عن المناهج الغربية
03	المدرسة الخيلية ومنهجها في الدراسة	مصادر التراث اللغوي المعتمدة في المدرسة الخيلية الحديثة
04	المفاهيم الأساسية للنظرية الخيلية الحديثة: الوضع والاستعمال	الوضع والاستعمال العربي ومقالاته الغربية (اللغة الكلام - الكفاءة والأداء)
05	اللفظة المفاهيم الأساسية للنظرية الخيلية الحديثة: مفهوم الاستقامة وما إليها	الكلام بين المفهوم النحوي والمعنى البلاغي
06	المفاهيم الأساسية للنظرية الخيلية الحديثة: الانفصال والابتداء وحدّ اللفظة	التحليل الإفرادي للفظ العربية بمقابل التحليل التقطعي
07	المفاهيم الأساسية للنظرية الخيلية الحديثة: مفهوم الباب - مفهوم المثال	الحمل والإجراء النحويين - الميزان الصرفي
08	المفاهيم الأساسية للنظرية الخيلية الحديثة: مفهوم العامل - مفهوم الإطالة والتكرار	- الإسناد والعلاقات النحوية - التحليل العملي للجملة في المدرسة الخيلية الحديثة
09	المفاهيم الأساسية للنظرية الخيلية الحديثة: مفهوم القياس - مفهوم الأصل والفرع	مباحث القياس عند النحويين
10	المفاهيم الأساسية للنظرية الخيلية الحديثة: مفهوم الحركة والسكون	الإعراب والبناء - العلامات الإعرابية (الحركات والحروف)
11	المفاهيم الأساسية للنظرية الخيلية الحديثة: الموضع والعلامة العدمية	قسمة المواقع والاستغراق بمقابل الاستبدال والتركيب
12	المفاهيم الأساسية للنظرية الخيلية الحديثة: التمييز بين الكلام كخطاب والكلام كبنية	التركيب النحوي وسياق الحال
13	الحذف والإضمار للاختصار - عدم المخاطب رؤية الحال	الأساليب الخطابية وعلم المخاطب (نماذج من كتاب سيبويه)

14	الخطاب والتخاطب في نظرية الوضع والاستعمال العربية	الكلام بين الخطاب والتداولية
----	--	------------------------------

V طريقة التقييم: تقييم مستمر+إجراء امتحان
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)

من أهم المراجع والمصادر

- الأصول، تمام حسان.
- الأشباه والنظائر، جلال الدين السيوطي.
- الإيضاح في علل النحو، أبو القاسم الزجاجي.
- بحوث ودراسات في علوم اللسان، عبد الرحمن الحاج صالح، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية للنشر، الجزائر، ط، 2007.
- بحوث ودراسات في اللسانيات العربية، عبد الرحمن الحاج صالح، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، الجزائر، ط، 2007.
- الجملة في كتاب سيبويه، عبد الرحمن الحاج صالح، كراسات المركز، منشورات مركز البحث العلمي والتقني لترقية اللغة العربية، الجزائر.
- الخصائص لأبي الفتح عثمان بن جني.
- الخطاب والتخاطب في نظرية الوضع والاستعمال العربية، عبد الرحمن الحاج صالح، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية للنشر، الجزائر، ط، 2012.
- السماع اللغوي العلمي عند العرب ومفهوم الفصاحة، عبد الرحمن الحاج صالح، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية للنشر، الجزائر، ط، 2007.
- شرح كتاب سيبويه لأبي سعيد السيرافي.
- شرح الكافية للرضي الاستربادي.
- شرح كتاب الحدود في النحو، الفاكهي النحوي عبد الله بن أحمد.
- في أصول النحو، سعيد الأفغاني.
- الكتاب، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه.
- المدارس اللسانية في العصر الحديث ومناهجها في البحث، التواتي بن التواتي.
- مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي.
- المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد.
- منطق العرب في علوم اللسان، عبد الرحمن الحاج صالح، الجزائر، ط، 2010.

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السادسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د. ناصر لوحيشي

عنوان المادة: إشكالية البحث

الأستاذ المسؤول على المادة: د/ عبد الناصر بن طناش.

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

- تمكين الطالب من إعداد مذكرة التخرج وفق إجراءات منهجية وعلمية مكتسبة
- الاحتكاك بالرسائل العلمية والاستفادة منها في إعداد بحث أكاديمي في الدراسات اللغوية وبتوجيه من الأستاذ.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة التعليمية ، يفترض أنه قام ببعض البحوث في المرحلة الأولى من مراحل تكوينه واطلع في الوقت ذاته على خطط البحث .
محتوى المادة:

يشتمل محتوى المادة على العناصر التالية :

محتوى المادة متروك للأستاذ المسؤول عنها في كيفية اختياره لرسائل الماجستير والدكتوراه في تخصص اللغة والدراسات اللسانية.

V طريقة التقييم: تقويم مستمر+امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

- من أهم المراجع والمصادر.
- البحث الأدبي – شوقي ضيف .
- مناهج البحث الأدبي- يوسف خليف .
- أضواء على البحث والمصادر د.عبد الرحمن عميرة.
- الأسس العلمية لكتابة رسائل الماجستير والدكتوراه.محمد أحمد الخضيرى ومحمد عبد الغني.

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/عبد الناصر بن طناش

عنوان المادة : لسانيات اجتماعية

الأستاذ المسؤول على المادة: د/ أمال كعواش

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من تعميق مداركه حول علاقة اللسانيات العامة بالدراسات السوسiolوجية

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة باللسانيات العامة خلال المرحلة الأولى من مراحل تكوينه.

محتوى المادة:

السداسي الثاني وحدة التعليم الاستكشافية	مادة النص: لسانيات اجتماعية درس + اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
دروس		أعمال موجهة	
1	مدخل إلى اللسانيات الاجتماعية: المفهوم و النشأة و التطور 1	الحضارات القديمة واجتماعية اللغة) أفلاطون وأرسطو هل اللغة طبيعية أم اصطلاحية واجتماعية)	
2	مدخل إلى اللسانيات الاجتماعية: المفهوم و النشأة و التطور 2	اجتماعية اللغة والقرن 18 و19 (جينس، همبولدت)	
3	علاقة اللسانيات العامة بالدراسات السوسiolوجية	دي سوسير والنظرية الاجتماعية لإميل دوركايم	
4	معالم النظرية الاجتماعية في الدرس اللغوي	النظرية الاجتماعية و(دي سوسير،	

	الحديث	فيرث، رومان جاكبسون)
5	مجالات علم اللغة الاجتماعي	مشكلات الازدواجية اللغوية
6	الازدواجية اللغوية والتعدد اللغوي، وتعدد اللهجات	نماذج عن التعدد اللغوي في الهند، أفريقيا... الخ
7	ظواهر التنوع اللغوي .	عوامل تكون اللهجات (أنواع اللهجات الاجتماعية)
8	علم اللهجات الاجتماعي (المتنوعات غير المعيارية	أدوات التخطيط اللغوي
9	التخطيط والتنمية اللغوية.	علاقة علم الاجتماع بالتعليمية
10	اللسانيات الاجتماعية والتربية	أوضاع اللغة العربية في الوطن العربي
11	الدراسة الوصفية للأوضاع اللغوية (طريقة الاسلوب والكلام	التغير الصوتي والنحوي في الجزائر
12	العوامل الاجتماعية في التغير الصوتي والنحوي	تطور اللغة عند الطفل
13	اللسان والمجتمع والتواصل الحضاري	اللسانيات العرفية (الاثنومنهجية
14	النظرية الوظيفية والنظام اللغوي	جان بياجه نموذجاً

٧ طريقة التقييم: تقييم مستمر+إجراء امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

من أهم المراجع والمصادر

- اللسانيات واللغة العربية للفهري
- الألسنية ، المبادئ والاعلام : ميشال زكريا.
- أسس علم اللغة : ماريو باي ، ترجمة :أحمد مختار عمر.
- في اللهجات العربية : ابراهيم أنيس.
- لحن العامة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة : عبد العزيز مطر.
- اللسانيات وأسسها المعرفية : عبد السلام المسدي.
- مباحث في اللسانيات : أحمد حساني

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/عبد الناصر بن طناش

عنوان المادة : لسانيات حاسوبية

الأستاذ المسؤول على المادة: د/ كريم خلدون

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

تهدف هذه المادة أولاً إلى تعريف الطالب بأهمية العلاقة بين اللسانيات والحاسوب، وإلى

إطلاعه ثانياً على تقنيات العلاج الآلي للغة العربية مع إجراء الممارسات التطبيقية على مستوى المفردات

والتراكيب .كما تهدف أيضاً إلى تدريب المتعلمين على تقنيات تعليم اللغة (ومنها اللغة العربية)

بمساعدة الحاسوب.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة باللسانيات العامة خلال المرحلة الأولى من مراحل تكوينه.
محتوى المادة:

السادسي الثاني وحدة التعليم الاستكشافية	مادة النص: لسانيات حاسوبية درس + اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
دروس	أعمال موجهة		
1	تمهيد: الحاسوب، الأرقام، اللغة	دراسات حاسوبية على مدونات نصية	
2	معدات الحاسوب وأجهزته	"	
3	ما يمكن أن تفعله الحواسيب	"	
4	أنظمة الحاسوب	"	
5	الحاسوب والعمل الإحصائي	"	
6	تحليل اللغة الطبيعية حاسوبيا: أساليب ومشاكل	"	
7	التحليل الحاسوبي والمستويات اللغوية	برامج متنوعة في تعليم اللغة بالحاسوب	
8	التحليل الصوري البياني	"	
9	الفونولوجي والمعجمي	نماذج من المعاجم الإلكترونية	
10	النحوي والدلالي	"	
11	من تحليل الجملة إلى تحليل النص	"	
12	صناعة المعجم وعلم المفردات	"	
13	اللغة الطبيعية والذكاء الاصطناعي	"	
14	الحاسوب في تعليم اللغات وتعليمها	"	

V طريقة التقييم: تقييم مستمر + إجراء امتحان
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ)
-اللسانيات واللغة العربية للفهري
-مجلة اللسانيات المغربية كل الأعداد مكتب التنسيق التعريب

عنوان الماستر: اللسانيات العامة
السادسي: الثاني
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ. هشام طالبي
عنوان المادة: إعلام آلي
الأستاذ المسؤول على المادة: أ. هشام طالبي
أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
يهدف إلى تحكم الطالب في المبادئ الأولية للإعلام الآلي، وتمكينه من الممارسة المباشرة
المعارف المسبقة المطلوبة :
(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

أهداف التعليم:

محتوى المادة:

Définition des concepts.

Historique de l'informatique.

Domaine d'utilisation de l'information.

Traitement de l'information.

Les ordinateurs.

طريقة التقييم:

علامة التطبيقية.

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السادسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح خديش.

عنوان المادة : النظريات اللسانية المعاصرة

الأستاذ المسؤول على المادة: أ.د/ صالح خديش.

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من تلمس أفكار ومنهج كل نظرية وهي تتعامل مع اللغة.

- تنمية روح المقارنة والاستنتاج والنقد.

- ربط العلاقة بين هذه النظريات ومناهج البحث اللغوي.

المعارف المسبقة المطلوبة :

الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة، يجب أن يكون قد درس وحدات تعليمية في المرحلة الاولى من

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

مراحل تكوينه تحتوي على معلومات حول اللسانيات وتقرعاتها.

محتوى المادة:

السادسي الثالث وحدة التعليم الأساسية	مادة النص: النظريات اللسانية المعاصرة درس + اعمال موجهة	المعامل: 03	الرصيد: 05
دروس			
1	مفاهيم (النظرية، المدرسة، الاتجاه.....)	أعمال موجهة	
2	النظرية البنوية	نماذج تطبيقية في التحليل البنوي	
3	النظرية الوظيفية	نماذج تطبيقية في التحليل الوظيفي	
4	النظرية السلوكية	نماذج تطبيقية	
5	النظرية السياقية	"	

6	النظرية التوزيعية	"
7	النظرية التوليدية التحويلية	"
8	نظرية التعلق	"
9	النظرية التجميعية	"
10	نظرية القوالب	"
11	نظرية أفعال الكلام	"
12	النظرية التفكيكية	"
13	النظرية التداولية	"
14	النظرية الخليلية	"

V طريقة التقييم: تقييم مستمر + إجراء امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع انترنت، إلخ).

من أهم المراجع والمصادر :

- علم اللسانيات الحديثة : عبد القادر عبد الجليل.
- النحو العربي والدرس الحديث: عبده الراجحي.
- أسس علم اللغة : ماريو باي، ترجمة أحمد مختار عمر.
- اللسانيات النشأة والتطور : أحمد مؤمن.
- محاضرات في المدارس اللسانية المعاصرة : بوقرة نعمان.
- في علم اللغة عند العرب ورأي علم اللغة الحديث: شرف الدين علي الراجحي.
- البحث اللغوي عند العرب: احمد مختار عمر.
- اللسانية التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية (النظرية الألسنية) : ميشال زكريا.
- علم اللغة بين القديم والحديث: عبد الغفار حامد هلال.
- البنيوية في اللسانيات: محمد الحناش.

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح خديش

عنوان المادة : السيميائية.

الأستاذ المسؤول على المادة: د. شهرزاد بن يونس

أهداف التعليم:

(نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من تطبيق الآليات و الوسائل الإجرائية و المناهج لتفسير الأبنية النصية
- تساهم هذه المادة أيضا في التأصيل للبحوث اللسانية و الدلالية في التراث العربي القديم.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة يجب ان يكون قد درس وحدات تعليمية في المرحلة الأولى من مراحل تكونه تحتوي على قدر معرفي في الجانب المنهجي و اللساني و الدلالي.

محتوى المادة:

السداسي الثالث وحدة التعليم الأساسية	مادة النص: السيميائية درس + اعمال موجهة	المعامل: 02	الرصيد: 04
---	--	-------------	------------

دروس		أعمال موجهة
1	مدخل إلى مفهوم علم السيميائية	لغة الجسد
2	مصطلحات السيميائية (العلامة- الرمز- الإشارة- الأيقونة- الإيماء).	العلامات الشمية عند الحيوان
3	السيميائية بين العلم و المنهج	التواصل للمسي
4	السيميائية واللسانيات	الذوق و سيميائية الطبخ
5	السيميائية وتحليل الخطاب	علم الحركة
6	البحث السيميائي في التراث العربي	الموسيقى سيميائية
7	سيميوطيقا شارل بيرس	الأبجديات في اللغات
8	السيميائية السردية عند غريماس	الخط- قراءة نفسية
9	سيمولوجيا الصورة	اللباس التقليدي في الجزائر
10	سيمولوجيا المسرح	الرسم الكاريكاتيري
11	سيميوطيقا الثقافة عند يوري لوتمان	المعمار الإسلامي
12	سيميائية الدلالة عند رولان بارت	التواصل الجماهيري
13	سيميائية التواصل	الشعارات ودلالاتها السيميائية
14	النقد السيميائي عند جوليا كريستيفا	عتبة العنوان في مدونات روائية أو قصصية

V طريقة التقييم: تقييم مستمر+إجراء امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

من أهم المراجع والمصادر :

- تمام حسان: مناهج البحث في اللغة
- ميشال زكريا: الألسنية علم اللغة الحديث
- حنون مبارك: دروس في السيميائيات
- عادل فاخوري: علم الدلالة عند العرب دراسة مقارنة مع السيميائية الحديثة
- محمد السرغيني: محاضرات في السيميولوجيا
- سيرا قاسم و نصر حامد: مدخل إلى السيميوطيقا

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح خديش.

عنوان المادة : علم الاصوات الوظيفي (الفونولوجي)

الأستاذ المسؤول على المادة: د. عبد الوهاب شيباني.

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ،في ثلاثة أسطر على الأكثر)
 تمكين الطالب من الإطلاع على مفهوم علم الأصوات الوظيفي و بعض موضوعاته.
 الاستفادة من منهج وأدوات الدرس اللغوي الحديث في الدراسة الصوتية.
 التمييز بين علم الأصوات العام و علم الأصوات الوظيفي..

المعارف المسبقة المطلوبة :

- (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
- الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة، يجب أن يكون قد درس وحدات تعليمية في المرحلة الأولى من مراحل تكوينه تحتوي على معلومات حول علم الأصوات العام.
- محتوى المادة:

السادسي الأول وحدة التعليم الأساسية	مادة النص: الفونولوجيا درس + أعمال موجهة	المعامل: 03	الرصيد: 05
دروس	أعمال موجهة		
1	مدخل : بين الفونتيك و الفونولوجيا	نماذج تطبيقية: الظواهر التطريزية: المقاطع،	
2	منهج الأصوات المركبة (الفونولوجي) بين علماء التجويد و الدراسة الصوتية المعاصرة	النبر	
3	نموذج النون الساكنة و التنوين و الميم الساكنة و أحكامهما	التنغيم	
4	الإظهار و الإدغام	الظواهر الصوتية في العربية: الإعلال	
5	الإقلاب د- الإخفاء هـ- الوقف و الابتداء	الإبدال	
6	المماثلة Assimilation - المخالفة Dissimilation - وقف و مد و همز	الإدغام	
7	المقطع الصوتي	الإتباع	
8	النبر و التنغيم	الهمز	
9	الإبدال	"	
10	الإدغام	"	
11	القلب المكاني	"	
12	المصوتات و السياق في اللغة العربية التفخيم و الترقيق مثلا بحسب ما يسبق الحرف المرقق أو المفخم .	"	
13	المصوتات العربية في ضوء نظرية جاكبسون	"	
14	المصوتات العربية و الفونولوجيا التوليدية	"	

V طريقة التقييم: إجراء امتحان بعد نهاية التكوين في السداسي الثاني

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ).

من أهم المصادر والمراجع :

- في علم اللغة العام . عبد الصبور شاهين.
- اللغة العربية معناها و مبناها . تمام حسان .
- من وظائف الصوت اللغوي د. أحمد كشك.
- سر صناعة الإعراب . ابن جني.
- علم الأصوات اللغوية (الفونيتيكا). د. عصام نور الدين.

- دراسة الصوت اللغوي. أحمد مختار عمر.
- علم الأصوات برتيل مالبرج. تعريب و دراسة. د. عبد الصبور شاهين.
- دراسات في علم أصوات العربية. داود عبده.
- البنية الصوتية للغة العربية. د. عبد القادر حديدي.
- الأصوات اللغوية. إبراهيم أنيس.
- في علم اللغة العام . عبد الصبور شاهين .
- علم الأصوات العام. د . كمال بشر .
- في البحث الصوتي عند العرب . خليل إبراهيم العطية.
- دروس في علم الأصوات العربية . جان كانتينو . ترجمة صالح القرمادي.
- علم الأصوات اللغوية. د. مناف مهدي الموسوي.

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: : أ.د/ صالح خديش

عنوان المادة : أصول النحو العربي

الأستاذ المسؤول على المادة: أ/ عزيزة سلولة

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

تعريف الطالب بأهم الأسس التي انبنى عليها النحو العربي وعلاقتها بحقل أصول الفقه.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة بالنحو العربي ودوافع نشأته وأصوله خلال المرحلة الأولى من مراحل تكوينه.

محتوى المادة:

السداسي الثالث وحدة التعليم الأساسية	مادة النص: أصول النحو العربي درس + اعمال موجهة	المعامل: 02	الرصيد: 04
دروس	أعمال موجهة		
1	تحديد المفاهيم: التعريف بأصول النحو- الفرق بين النحو وأصول النحو	العلل الاستعمالية الصرفية: علة التقل (الاقتصاد اللغوي)	
2	نشأة العلة	علة الخفة.	
3	العلة : تعريفها	علة كثرة الاستعمال	
4	أقسام العلة	علة الاستغناء	
5	ذكر القوادح في العلة	العلل التحويلية الصرفية: علة مراعاة الأصل- علة الرد إلى الأصل- علة اصطحاب حال الأصل- علة التقوية	
6	النقض	العلل القياسية: علة الشبه- علة الاستئناس علة التوهم	

7	تخلف العكس	العلل الدلالية: علة أمن اللبس- علة خوف الالتباس
8	عدم التأثير	علة الرجوع إلى المعنى
9	القول بالموجب	علة طول الكلام
10	فساد الاعتبار	2العلل الاستعمالية النحوية: علة الثقل(الفاعل)-علة الخفة(المفعول)-علة الإعمال
11	المنع للعلة -فساد الوضع	علة كثرة الاستعمال –علة السماع
12	المطالبة بتصحيح العلة	العلل التحويلية: علة التمكن-علة الأصل-مراعاة الأصل-علة العوض
13	الوسائل التعليلية للمسائل الصرفية	علل بين الاستعمالية والتحويلية: علل الحذف- علة طول الكلام.
14	الوسائل التعليلية للمسائل النحوية	العلل القياسية: علة الشبه-علة الحمل- علة التوهم

V طريقة التقييم: تقييم مستمر+إجراء امتحان
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
من أهم المراجع والمصادر

الاقتراح في أصول النحو للسيوطي
الإيضاح في علل النحو للزجاجي
الأصول لتمام حسان

عنوان الماستر: اللسانيات العامة

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ ليلي لعوير.

عنوان المادة : فقه اللغة المقارن

الأستاذ المسؤول على المادة: د/ أحمد كامش.

أهداف التعليم:

تمكين الطالب من معرفة صلات القرية بين اللغات السامية، كما يتعرف على نقاط التلاقي و التباين بينها، إضافة إلى معرفته بالمنهج المتبعة في دراسة اللغات التي تنتمي إلى أسرة لغوية واحدة.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
الطالب المؤهل لمواصلة التعليم في هذه الوحدة يجب أن يكون قد درس وحدات تعليمية في المرحلة الأولى من مراحل تكونه تحتوي على معلومات حول فقه اللغة و مناهج البحث اللغوي.

السداسي الثالث وحدة التعليم المنهجية	مادة النص: فقه اللغة المقارن درس + اعمال موجهة	المعامل: 02	الرصيد: 03
دروس	أعمال موجهة		
1	مدخل (البدايات الأولى لنشأة فقه اللغة المقارن)	قراءة في كتاب فقه اللغة المقارن لإبراهيم السامرائي	

2	علم اللغة وفقه اللغة وفقه اللغة المقارن	قراءة في كتاب الفعل لابن هشام الأنصاري
3	فصائل اللغات	قراءة في كتاب وفقه اللغة و أسرار العربية للثعالبي
4	خصائص اللغات السامية	قراءة في كتاب
5	صفات اللغات المشتركة	"
6	الفعل في اللغة العربية	"
7	النظام الفعلي في اللغة العربية	"
8	بحوث مقارنة في التنثية	"
9	بحوث مقارنة في التنثية	"
10	بحوث مقارنة الجمع	"
11	الإعراض في اللغة العربية	"
12	هجرة الألفاظ	"
13	الدخيل في الثقافة العربية الإسلامية	"
14	الدخيل في القرآن الكريم	"

V طريقة التقييم: إجراء امتحان بعد نهاية التكوين في السداسي الثاني

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).

من أهم المصادر والمراجع :

- ابن فارس : مقاييس اللغة
- ابن قتيبة: أدب الكاتب و غريب الألفاظ
- ابن سينا: أسباب حدوث الحروف
- الثعالبي: فقه اللغة و أسرار العربية
- ابن جني: الخصائص
- علي عبد الواحد وافي: فقه اللغة + علم اللغة
- عبد المجيد عابدين: المدخل إلى دراسة النحو العربي عى ضوء اللغات السامية
- إبراهيم السامرائي: فقه اللغة المقارن
- كارل بروكلمان: فقه اللغات السامية ترجمة د. رمضان عبد التواب
- برجشتراسر: التطور النحوي للغة العربية، تعليق د. رمضان عبد التواب

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ ليلي لعوير

عنوان المادة : التوجيه اللغوي للقراءات

الأستاذ المسؤول على المادة: أ/ اليزيد بلعمش

أهداف التعليم:

(أكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من تعميق مداركه حول علاقة المستويات اللغوية بالنظرية الوظيفية

المعارف المسبقة المطلوبة :

وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطلاب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة بالنحو والصرف والدراسات الصوتية والقراءات خلال المرحلة الأولى من مراحل تكوينه

محتوى المادة:

السادسي الثالث وحدة التعليم المنهجية		مادة النص :التوجيه اللغوي للقراءات اعمال موجهة	المعامل:02	الرصيد:03
دروس		أعمال موجهة		
1	نشأة القراءات القرآنية	قراءة نصوص وتطبيقات		
2	مدخل إلى علم القراءات	"		
3	علم التوجيه	"		
4	الاحتجاج للقراءات: تعريفه وأسبابه وتاريخه	"		
5	صور الاحتجاج: بالأسانيد	"		
6	صور الاحتجاج: بالأصول	"		
7	صور الاحتجاج: بالفرش	"		
8	التوجيه اللغوي: الصوتي	"		
9	الصرفي	"		
10	النحوي	"		
11	الدالي	"		
12	اللهجات العربية والقراءات القرآنية	"		
13	الاختيار في القراءات	"		
14	الاتباع الحركي	"		

V طريقة التقييم: تقييم مستمر+إجراء امتحان
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
 من أهم المراجع والمصادر

- الحجة في القراءات السبع لابن خالويه
- المحتسب لابن جني
- الحجة في القراءات لأبي علي الفارسي
- إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشرة الدمياطي

السادسي: الثالث
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د/ ليلى لعوير
عنوان المادة : علم الترجمة
الأستاذ المسؤول على المادة: د/ ليلى لعوير
أهداف التعليم:
 (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).
 - تمكين الطالب من تعميق مداركه حول الترجمة ومعرفة اللغات
 المعارف المسبقة المطلوبة :
 (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطلاب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة باللسانيات العامة خلال المرحلة الأولى من مراحل تكوينه
محتوى المادة:

الرصيد:03	المعامل:02	مادة النص: علم الترجمة درس + اعمال موجهة	السداسي الثالث وحدة التعليم المنهجية
			دروس
			1 مفهوم الترجمة
			2 تاريخ الترجمة
			3 الترجمة ومعرفة اللغات
			4 الترجمة ووضع المصطلح في الموروث العربي القديم
			5 أنواع الترجمة
			6 تعليمية الترجمة
			7 المصطلحات اللسانية
			8 المصطلح الصوتي والصرفي
			9 المصطلح التركيبي
			10 المصطلح الدلالي
			11 اللغة المعجمية
			12 إشكالية وضع المصطلح اللغوي العربي المتخصص
			13 مناهج البحث في المصطلح اللغوي
			14 الباحث اللغوي وإشكالية المصطلح المستجد

V طريقة التقييم: تقييم مستمر + إجراء امتحان
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
من-قاموس اللسانيات المسدي
-آليات توليد المصطلح المسدي
-اللسانيات واللغة العربية الفاسي الفهري
-مجلة اللسان العربي المغرب
عنوان الماستر: اللسانيات العامة
السداسي: الثالث
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية:د. زكريا توناني.
عنوان المادة : قضايا أسلوبية
الأستاذ المسؤول على المادة: د. زكريا توناني.
عنوان المادة : قضايا أسلوبية

أهداف التعليم:

- (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).
- تمكين الطالب من الاطلاع على أبرز القضايا الأسلوبية والتقاطعات القائمة بين البلاغة والأسلوبية.

- الاستفادة من هذه المادة في الأخذ بنصيب معرفي من آليات الدرس الحديث .
- المعارف المسبقة المطلوبة :
- (وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
- يمكن للطلاب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر معرفي من موضوعات البلاغة العربية وعلومها.

- محتوى المادة:

السداسي الثالث وحدة التعليم الاستكشافية	مادة النص: قضايا أسلوبية درس + اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
دروس			
1	مفهوم الأسلوبية	نصوص مختارة	
2	المسار التاريخي	"	
3	علم الأسلوب وتجلياته	"	
4	جذور الأسلوبية في الموروث البلاغي العربي		
5	الأسلوب والأسلوبية	قراءة في كتاب المسدي	
6	ظاهرة العدول بين القدياء والمعاصرين	نصوص مختارة	
7	نظرية الأسلوب في البلاغة المعاصرة	قراءة في كتاب	
8	علم الأسلوب والدلالة	قراءة في كتاب الأسلوب لصالح فضل	
9	علم الأسلوب وعلم النص	قراءة في كتاب	
10	علم الأسلوب واللسانيات النفسية	قراءة وتحليل	
11	علم الأسلوب واللسانيات الاجتماعية	قراءة وتحليل	
12	علم الأسلوب في النقد اللساني	تحليل نص	
13	علم الأسلوب والعلوم اللغوية	"	
14	علم الأسلوب والأجناس الأدبية	سردية	

- V طريقة التقييم: تقييم مستمر+امتحان
- المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ).
- علم الأسلوب: مبادئه وإجراءاته. صلاح فضل.
- الأسلوب. جورج مولينييه. ترجمة : بسام بركة.
- الأسلوبية منهجا نقديا: محمد عزام.
- تحاليل أسلوبية: محمد الهادي الطرابلسي.
- اللغة والأسلوب: عدنان بن دريل.
- الأسلوبية وتحليل الخطاب: نور الدين السدي.
- الأسلوب والأسلوبية. عبد السلام المسدي.
- الأسلوب والأسلوبية. كراهام هاف. ترجمة: كاظم السعدي.
- الأسلوب والأسلوبية. بيار فيرو. ترجمة: منذر عياش.
- الدرجة الصفر للكتابة. رولان بارت. ترجمة: محمد برادة.
- في النص الأدبي. دراسة أسلوبية إحصائية

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د. زكريا توناني.

عنوان المادة : إبستيمولوجيا

الأستاذ المسؤول على المادة: د/ أمال كعواش

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر).

- تمكين الطالب من تعميق مداركه حول النظرية اللسانية من وجهة نظر إبستيمولوجية

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعارف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

يمكن للطالب الاستفادة من معارف هذه المادة بعد أن كان قد تحصل على قدر من المعارف المتعلقة

باللسانيات العامة خلال المرحلة الأولى من مراحل تكوينه.

محتوى المادة:

السداسي الثالث وحدة التعليم الاستكشافية	مادة النص: إبستيمولوجيا درس + اعمال موجهة	المعامل: 01	الرصيد: 01
دروس	أعمال موجهة		
1	مدخل تاريخي إلى علم الإبستيمولوجيا	مفهوم العلم: أفلاطون، أرسطو، ديكارت، جون جاك روسو	
2	الإبستيمولوجيا: تحديد المفهوم	الفرق بين الإبستيمولوجيا ونظرية المعرفة (منطق العلم)	
3	الإبستيمولوجيا: موضوعها وأهدافها	استمرار المعرفة العلمية: إميل ميرسون ليون برنشفيك	
4	مجالات الإبستيمولوجيا	اللاستمرارية المعرفة العلمية: لوي ألتوسير، ميشال فوكو	
5	المعرفة العلمية: اتصال المعرفة العلمية انفصال المعرفة العلمية	الفرق بين التصنيف الفلسفي القدم والتصنيف الإبستيمولوجي المعاصر	
6	تصنيف العلوم: ملكة العقل ملكة الذاكرة ملكة الخيال	تصنيف السوفيائي (ب. كيدروف)	
7	مبادئ وفروض النظرية اللسانية المعاصرة (البنوية) نظرة إبستيمولوجية	تصنيف جان بياجه	
8	مبادئ وفروض النظرية اللسانية المعاصرة (التحويلية) نظرة إبستيمولوجية	" تصنيف ميشال فوكو	
9	نتائج النظرية اللسانية من وجهة نظر إبستيمولوجية	النظرية اللسانية البنوية	
10	الأصول المنطقية للنظرية اللسانية	النظرية اللسانية التوليدية	
11	الإبستيمولوجيا والفكر العربي المعاصر	القيمة المعرفية للنظرية اللسانية	
12	علي حرب أنموذجا	"	
13	محمد عابد الجابري	"	

٧ طريقة التقييم: تقييم مستمر+إجراء امتحان
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
من أهم المراجع والمصادر
في علم اللغة العام . عبد الصبور شاهين

اللسانيات واللغة العربية الفاسي الفهري
عنوان الماستر: اللسانيات العامة
السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ. كمال جبار.
عنوان المادة : أخلاقيات المهنة
الأستاذ المسؤول على المادة: أ. كمال جبار.
الهدف من المادة:

توعية الطالب وتحسيسه من خطر الفساد، ودفعه للمساهمة في محاربته.

السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية	مادة النص: أخلاقيات المهنة درس	المعامل: 01	الرصيد: 01
دروس			
1	<u>أولاً: جوهر الفساد :</u> الفساد لغة الفساد اصطلاحاً الدين والفساد		
2	<u>ثانياً-أنواع الفساد:</u> 1. الفساد المالي 2. الفساد الإداري 3_ الفساد الأخلاقي. 4 – الفساد السياسي..... إلخ		
3	<u>ثالثاً- مظاهر الفساد الإداري والمالي :</u> • الرشوة • المحسوبية • المحاباة • الوساطة • الابتزاز والتزوير. • نهب المال العام والافاق غير القانوني له. • التباطؤ في إنجاز المعاملات. • الانحرافات الإدارية والوظيفية أو التنظيمية من قبل الموظف والمسؤول. • المخالفات التي تصدر عن الموظف العام أثناء تأديته لمهام وظيفته. • عدم احترام أوقات ومواعيد العمل في الحضور والانصراف أو تمضية الوقت في قراءة الصحف واستقبال الزوار، والامتناع عن أداء العمل أو التراخي والتكاسل وعدم تحمل المسؤولية • وإفشاء أسرار الوظيفة والخروج عن العمل الجماعي والمحابة في التعيين في مناصب		

	المسؤولية...
4	رابعاً - أسباب الفساد الإداري والمالي : 1- أسباب الفساد من وجهة نظر المنظرين: أكد منظري وباحثي علم الإدارة والسلوك التنظيمي على وجود ثلاث فئات حددت هذه الأسباب والتي هي :
5	- حسب رأي الفئة الأولى : -أسباب حضرية . -أسباب سياسية
6	- حسب رأي الفئة الثانية : -أسباب هيكلية . -أسباب قيمية . -أسباب اقتصادية
7	- حسب رأي الفئة الثالثة : - أسباب بايولوجية و فزيولوجية . - أسباب اجتماعية . - أسباب مركبة
8	2-الأسباب العامة للفساد. (ضعف المؤسسات،تضارب المصالح،السعي للربح السريع،ضعف دور التوعية بالمؤسسات التعليمية ووسائل الإعلام وغيرها... عدم تطبيق القانون بالشكل الصارم،... إلخ
9	خامساً - آثار الفساد الإداري والمالي : - اثر الفساد الإداري والمالي على النواحي الاجتماعية - تأثير الفساد الإداري والمالي على التنمية الاقتصادية - تأثير الفساد الإداري والمالي على النظام السياسي والاستقرار
10	سادساً محاربة الفساد من طرف الهيئات والمنظمات الدولية والمحلية: - منظمة الشفافية الدولية: - اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد الإداري - برنامج البنك الدولي لمساعدة الدول النامية في محاربة الفساد الإداري - صندوق النقد الدولي - الجهود الجزائرية لمكافحة الفساد (قانون محاربة الفساد 06-01،هيئة مكافحة الفساد، دور الضبطية القضائية في مكافحة الفساد... إلخ
11	سابعاً طرق العلاج وسبل محاربة ظاهرة الفساد: (الجانب الديني، الجانب التقني وزيادة الوعي بمخاطر الفساد . الجانب السياسي، الجانب الاقتصادي الجانب التشريعي الجانب القضائي، الجانب الإداري، الجانب البشري، الجانب الرقابي، جانب المشاركة، جانب الانتماء والولاء)
12	ثامناً - نماذج لتجارب بعض الدول في مكافحة الفساد: - التجربة الهندية ، التجربة السنغافورية ، تجربة الولايات المتحدة الأمريكية ، تجربة هونغ كونج
13	التجربة الماليزية
14	التجربة التركية

V- العقود/الاتفاقيات

نعم

لا

(إذا كانت نعم، تُرفق الاتفاقيات والعقود بالملف الورقي للتكوين)

نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة

(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية)

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج للماستر بعنوان :

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن
الماستر المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل الماستر.

وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتيقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)**

الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين للماستر بعنوان:

المقدم من:

تعلن مؤسسة
بصفقتها المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين
عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المتربصين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها إن على المستوى المادي والمستوى البشري

يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

مواومة الماسفر

عروض فكون الماسفر للمفدان

المؤسسة : جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

الكلية : الآداب والحضارة الإسلامية

المفدان : اللغة والأفب العربف

الفروع	التخصصات
دراسات لغوية	لسانيات عامة
دراسات أدبية	الأفب العربف الففء والمعاصر

أ. د. أمال نواقي
مسؤول مفدان اللغة
و الأفب العربف

رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية

مسؤول فرقة المبدآن	+	عميد الكلية (أو مدير المعهد)
التاريخ والمصادقة		التاريخ والمصادقة
أ. د. أمال لواتي مستشارة في اللغة والأدب العربي		2016 د. نور الدين تتيو عميد كلية الآداب والعلوم الإسلامية
مدير المؤسسة الجامعية		التاريخ والمصادقة
		2016 د. السعيد دراجي مدير المؤسسة الجامعية
الندوة الجهوية		التاريخ والمصادقة

2/2