

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية أصول الدين

قسم الكتاب والسنة

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

قسنطينة

الرقم الترتيبي:

رقم تسجيل الطالب:

التَّحْقِيقُ فِي تَمْزِجِ مَوَاقِفِ الْفُضْلَانِ

لأبي محمد عبد الله بن عمر الصَّنْهَاجِي الشَّهِيرِ بِابْنِ آجَظَ

- دراسة وتحقيق -

أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه في تخصص القراءات

إشراف الدكتور

أبو بكر كافي

إعداد الطالب

محمد لمين بوروبة

لجنة المناقشة

الصفة	الجامعة الأصلية	الرتبة	الأستاذ
رئيسا	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	أستاذ التعليم العالي	أ.د سامي الكناني
مشرقا ومقررا	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	أستاذ محاضر "أ"	د. أبو بكر كافي
عضوا	جامعة الحاج لخضر - باتنة	أستاذ التعليم العالي	أ.د عبد الحليم بوزيد
عضوا	جامعة الجزائر - الخروبة	أستاذ محاضر "أ"	د. عبد الحليم قابة
عضوا	جامعة الحاج لخضر - باتنة	أستاذ محاضر "أ"	د. عامر العراقي
عضوا	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية	أستاذ محاضر "أ"	د. سمير جاب الله

نوقشت في: ١٤ شعبان ١٤٣٣ هـ الموافق ل: ٠٤ جويلية ٢٠١٢ م

ملخص البحث

بالعربية

هذا بحث مقدّم من قِبَل الطالب: محمد أمين بوروبة وإشراف الأستاذ د. بوبكر كافي لنيل درجة الدكتوراه في القراءات من قسم الكتاب والسنة - كلية أصول الدين بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة - الجزائر. وهو بعنوان:

التبيان في شرح مورد الظمان

لأبي محمد عبد الله بن عمر الصنهاجي الشهير بابن آجطاً

-دراسة وتحقيق-

والهدف منه هو دراسة وتحقيق كتاب التبيان في شرح مورد الظمان لابن آجط المتوفى في أواسط القرن الثامن الهجري كاملاً، وبيان منهج مؤلفه فيه، وإظهار قيمته العلمية ومدى أهميته وأثره على مؤلفات علم الرسم القرآني الأخرى.

والبحث مكوّن من: مقدمة، وقسمان، وخاتمة:

فالمقدمة: ذكرتُ فيها أسباب اختيار الموضوع، وأهميته، وأهدافه، والدراسات السابقة، والمنهج المتبع في البحث، والخطة المنهجية المتبعة للبحث، والمصادر والمراجع المعتمدة فيه، والمسلك المتبع في التحقيق، وصعوبات البحث وعقباته.

أمّا القسمان: فقسم للدراسة، وآخر للتحقيق:

أمّا قسم الدراسة فاشتمل على: مبحث تمهيدي وثلاثة فصول:

فالمبحث التمهيدي: تضمن الحديث عن عصر الإمامين الخراز وابن آجط، من بيان الحالة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية والعلمية في عصر الدولة المُرِّيَّة، أي تقريباً من منتصف القرن السابع الهجري إلى نهاية القرن الثامن الهجري.

وأمّا الفصل الأول: فتضمن الحديث عن حياة الإمام الخراز من بيان اسمه ونسبته ومولده ونشأته وشيوخه وتلاميذه ومكانته العلمية وثناء العلماء عليه ومؤلفاته ووفاته. وكذلك دراسة نظمه مورد الظمان، حيث تضمن الكلام عن اسمه وسبب نظمه وزمنه والغاية منه، وأهميته، وقيّمته العلمية، ورواياته وشروحه، ومصادره، ومنهج ناظمه فيه، واختياراته، ونقده وتقويمه.

وأما الفصل الثاني: فتضمن دراسة حياة الإمام ابن آجطا وشخصيته العلمية، من بيان اسمه ونسبته ومولده ونشأته وشيوخه وتلاميذه ومكانته العلمية وثناء العلماء عليه ومؤلفاته ووفاته.

وأما الفصل الثالث: فتضمن دراسة كتاب التبيان في شرح مورد الظمان لابن آجطا من بيان اسمه، وموضوعه، وتوثيقه، وسبب تأليفه، وذكر مصادره.

وتضمن كذلك دراسة منهج مؤلفه فيه، كبيان مسلكه في شرح الآيات وفي الاستشهاد، وفي تحليل الأحكام وتوجيهها، وفي نقد الأقوال والنصوص وتقويمها، وفي الإفادة من المصادر وموقفه منها، ومصطلحاته في الكتاب.

وتضمن أيضاً الحديث عن منزلة الكتاب وقيّمته العلمية وأثره في من بعده، وبيان آراء ابن آجطا واجتهاداته واستدراكاته وتعقباته.

وتضمن كذلك نقد وتقويم كتاب التبيان وملحوظات العلماء عليه، إضافة إلى الحديث عن نسخه الخطيّة المعتمدة في التحقيق وغيرها، وعن عددها وأماكن تواجدها في العالم.

وأما قسم التحقيق فتضمن تحقيق المخطوط تحقيقاً علمياً أكاديمياً من أول الكتاب إلى آخره، معتمداً على ثلاث نسخ خطية هي:

- نسخة المكتبة الوطنية الجزائرية بالحامة - الجزائر العاصمة.

- نسخة مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض.

- نسخة الخزنة العامة بتطوان - المغرب.

وقد اتبعت في تحقيقها المنهج العلمي المستخدم في تحقيق التراث والمخطوطات.

وأما الخاتمة: فتضمنت ذكر أهم النتائج التي توصلت إليها في البحث، ومنها:

- أن الإمام الخراز عالم جليل، برع في العديد من العلوم، في مقدمتها علم الرسم القرآني.

- أن نظم مورد الظمان للإمام الخراز من أهم الكتب والمصنفات المؤلفة في علم الرسم

القرآني، وخاصة على وفق رواية الإمام نافع.

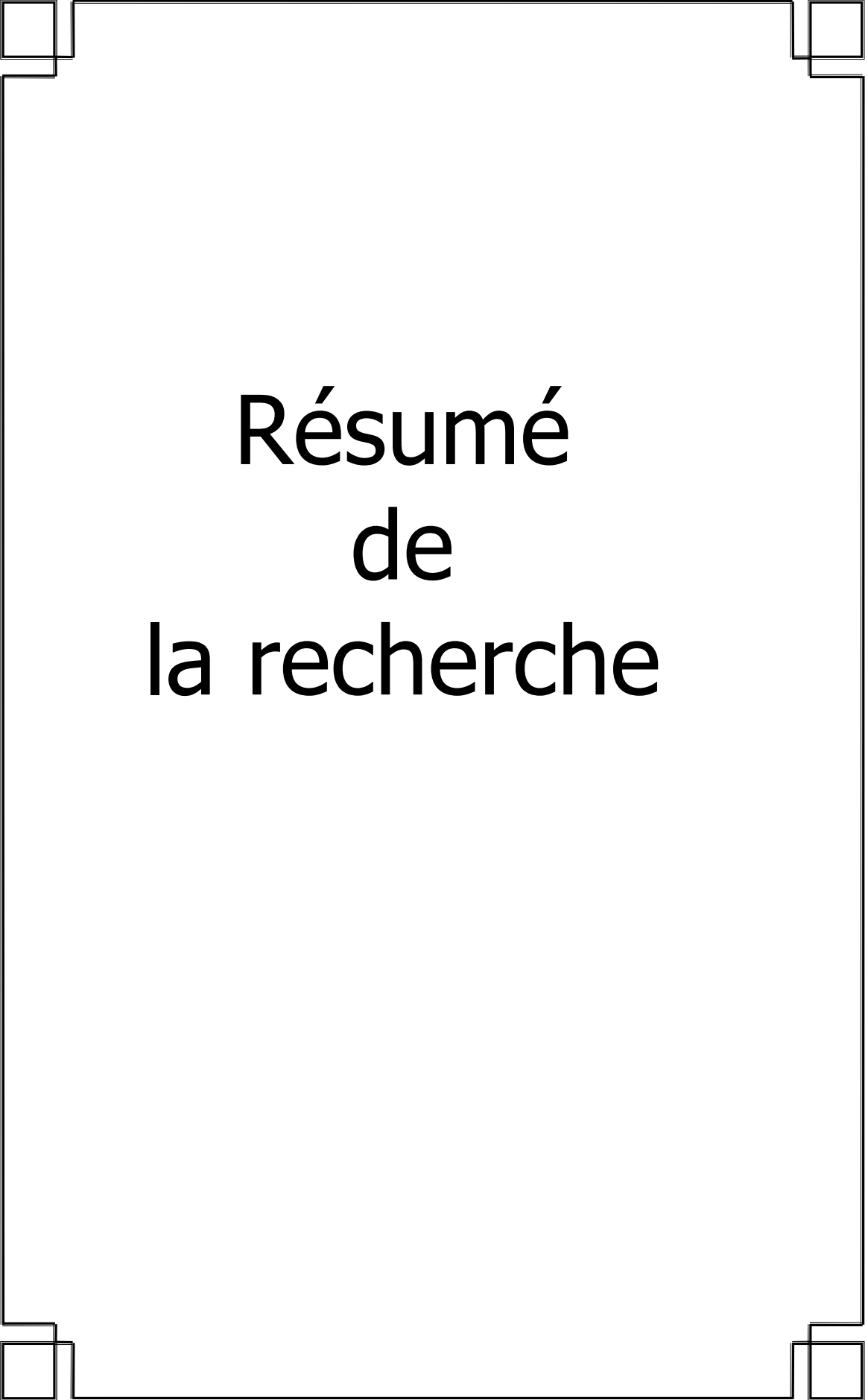
- أن ابن آجطا إمام كبير من جهابذة العلماء المحققين.

- أن كتاب التبيان لابن آجطا من أمهات كتب علم الرسم القرآني المعتمدة التي لا غنى عنها، لما تفرد به من مادة علمية غزيرة في علم الرسم القرآني، إضافة إلى احتوائه على علوم أخرى.

كما تضمنت الخاتمة أيضاً ذكر بعض التوصيات والاقتراحات.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

ملخص البحث باللغة الأجنبية



Résumé de la recherche

Résumé de la recherche

Cette recherche présentée par l'étudiant: MOHAMMED LAMINE BOUROUBA et la supervision du Dr. BOUBAKAR KAFI pour obtenir un doctorat dans les récitations - kiraàt- du département de Kitab et Sunnah ,Faculté de Usulddine, l'Université de l'Emir Abdelkader des sciences islamiques, Constantine , Algérie. Il est intitulé:

Ettibyene l'explication de Mawrid Eddamàne

D'Abou Mohammed Abdullah bin Omar Essenhadjji connu sous le nom d'Ibn- Ajetta

- Etude et investigation -

Son objectif est d'étudier et de réaliser l'investigation du livre :Ettibyene explication de Mawrid Eddamàne d'Ibn-Ajetta - décédé au milieu du huitième siècle AH - complètement, et la déclaration de l'approche de l'auteur, et de démontrer sa valeur scientifique et son importance et son impact sur des livres de science de dessin coraniques.

Cette Recherche est composé d'une introduction, deux (2) sections et une conclusion:

L'introduction: dans laquelle j'ai indiqué les raisons de la sélection du sujet et son importance, les objectifs et les études précédentes, la méthodologie suivie dans la recherche, le plan et la méthodologie de la recherche, les sources et les références qu'elle a adopté, et l'itinéraire emprunté à l'investigation, et les difficultés de la recherche et d'obstacles.

Les deux sections: une pour l'étudier, et l'autre pour l'investiguer:

La section d'étude: contenait un chapitre introductif et trois autres chapitres:

Le chapitre introductif: inclus parler de l'époque de l'Imam El-Kharraz et de l'Imam Ibn-Ajetta, une déclaration de l'état politique, sociale, économique, intellectuelle et scientifique à l'ère des mérinides, presque dès le milieu du septième siècle jusqu'à la fin du huitième siècle AH.

Le premier chapitre: parler de la vie de l'Imam El- Kharraz , de la déclaration de son nom, et le taux de naissance et son éducation et ses disciples, ses maîtres, son degré scientifique , louange des savants sur lui, ses travaux et sa mort.

Ainsi qu'une étude de son poème Mawrid Eddamâne, contenait notamment le parler de son nom et de la cause de son écriture, son temps et son but, son importance et sa valeur scientifique, ses récits et ses annotations, ses sources, méthodologie du régulateur(l'auteur) , ses choix, et sa critique et évaluation (jugement).

Le deuxième chapitre: comprenait l'étude de la vie et de la personnalité scientifique de l'imam Ibn-Ajetta, la déclaration de son nom et le taux de natalité et de grandir, ses maitres (cheikh), ses disciples, son degré scientifique, louange des savants sur lui, ses travaux et sa mort.

Le troisième chapitre: comprenait l'étude du livre Ettibyene explication de Mawrid Eddamâne de l'Imam Ibn-Ajetta ; la déclaration de son nom, son thème, son documentation et la raison pour laquelle il été écrit et l'indication de ses sources.

Il a également inclu l'étude de la méthode dans laquelle l'auteur a suivi, comme la déclaration de sa conduite dans l'explication des versets cités, et dans le jugement des dispositions et des directives, la critique des mots et des textes et de l'évaluation ,l'utilisation des ressources et leur position et sa terminologie dans le livre.

Elle comprenait également l'exposition de la valeur scientifique de l'ouvrage et son impact sur ceux qui sont venues après lui, et l'exposition des vues de Ibn-Ajetta et ses efforts ,ses rattrapages et ses suivies .

Et contenait aussi une critique de l'ouvrage Ettibyene et les notes des savants sur cet livre, en plus de parler de ses copies écrites, certifiées à l'enquête et les autres, leurs nombres et leurs emplacements dans le monde.

La section d'investigation comprenait la réalisation d'une enquête scientifique sur le manuscrit ,du premier jusqu'à la fin du livre, selon les trois exemplaires écrits qui sont:

- Un exemplaire de la Bibliothèque nationale algérienne : El-hamma - Alger.
- un exemplaire de la bibliothèque de l'Université King Saoud à Riyad.
- un exemplaire du public Tétouan Trésor - Maroc.

Et j'ai suivi dans sa réalisation la méthode scientifique utilisée dans la réalisation de l'héritage et des manuscrits.

La Conclusion: inclus la citation des résultats les plus importants dans la recherche, y compris:

- Que l'Imam El- Kharraz est un savant majestueux, a excellé dans nombreux sciences, au premier plan la science du dessin du Coran.

- Que le poème Mawrid Eddamâne de l'Imam El-Kharraz compté parmi les livres les plus importants et des œuvres composées dans la science du dessin du Coran, en particulier sur le roman en fonction de l'Imam Nafi'a.

- que l'Imam Ibn- Ajetta est un grand savant des génies enquêteurs.

- Que le livre d'Ibn-Ajetta Ettibyene compté parmi les plus importants livres du dessin coranique approuvé par l'indispensable, à cause de l'unicité de la richesse de ses matières scientifiques dans la science du dessin du Coran, ainsi que pour contenir des autres sciences.

La conclusion comprenait aussi certaines recommandations et suggestions.

Puisse Allah bénir notre Prophète Muhammad, sa famille et ses compagnons, louange à Allah.



Research Summary

Research Summary

This research is presented by the student Mohamed Lamine Bourouba under the supervision of Dr., Boubakar Kafi in order to obtain a PhD degree in Recitation from the Department of Kitab and Sunnah - the Faculty of Usulddine ,Emir Abdelkader Islamic University, Constantine , Algeria. It is entitled:

Ettibyene fi Sharh Mawrid Addaman

Of Abu Muhammad Abdullah bin Omar as-Senhadji known by ibn -Ajetta.

- Study and inquisition-

The fundamental aim of this research is to have a full study and inquisition of the book: Ettibyene fi Sharh Mawrid Addaman of ibn-Ajetta who died in the mid-eighth century AH, and stating the approach of the author, and to demonstrate its scientific value ,its importance and its impact on other books of the science of Quranic graphics.

The research is composed of: an introduction, two sections, and a conclusion:

The Introduction: states the reasons for selecting the topic and its importance, objectives, previous studies, the methodology followed in the research, plan and methodology of research, sources and references adopted in it, and the methods used in the investigation, difficulties and obstacles in the research.

The two sections: one for study, and another for investigation:

The section on study: It is composed of an introductory chapter and other three chapters.

Introductory chapter: It includes a talk about the era of Imam El-Kharraz and Imam Ibn -Ajetta, from a political, social, economic, intellectual and scientific view during the era of the Marinid State, almost from the middle of the seventh century to the end of the eighth century AH.

Chapter one: it talks about Imam El-Kharraz's life: his name, his origine, his birth and upbringing, his masters, his disciples, his scientific status and scholars' praise on him ,his works and his death.

In addition to an examination of “Mawrid Addamàn” including: its title ,the reason for writing it, its time and purpose, its importance ,its scientific value,the authors’ recitals and annotations, his sources and references, the regulatory approach, his choices, critics and evaluation.

Chapter two: it talks about Imam Ibn-Ajetta’s life :his scientific personality, his name, his origine, his birth and upbringing, his masters, his disciples, his scientific status and scholars’ praise on him ,his works and his death..

Chapter three: it examines “Ettibyene fi Sharh Mawrid Addaman»of ibn-Ajetta including :its title,its theme, its documentation, the reason for writting it and its references.

The study also includes a method which the author used, in explaining his quotation in the verses cited, and in the explanation of the provisions and guidance, and criticizing and evaluating the words and texts, utilizing the sources –references- and his attitude towards them and the terminology in the book.

It also includes a talk about the status of the book and its scientific value ,its impact on other works that came after it .It also states ibn- Ajetta’s views and diligances , his follow- up .

And also contained a criticism and evaluation of the book “Ettibyene fi Sharh Mawrid Addamàn” and notes of scientists on it, in addition to talking about the written copy, certified in the investigation and others, its number and its locations in the world.

The investigation section includes a scientific academic inquisition into for the whole book depending on the three written copies:

- A copy from the Algerian National Library ,El-hhama - Algiers.
- A copy from the library of King Saud University ,Riyadh.
- A copy from the public treasury ,Tetouan - Morocco.

The method followed in the research is the scientific one that used in the inquisition of heritage and manuscripts.

The Conclusion: includes the most important findings in the research, including:

- That Imam El-Kharraz is a grand scholar, excelled in many sciences, especially in the science of Quranic graphics.

- That the “Mawrid Addamàn” of Imam El- Kharraz is one of the most important books and works in the science of the Quranic graphics - drawings, especially on the recital of Imam Nafi’a.

- That the Imam ibn-Ajetta is one of the greatest geniuse investigator scholars .

- That the book “Ettibyene fi Sharh Mawrid Addamàn»of ibn-Ajetta is one of the greatest reliable books of Quranic graphics -drawings- which is indisponsable, because of the uniqueness of its wealthy scientific material in the science of the Quranic graphic – drawings- and other Sciences.

It also mentioned some of the recommendations and suggestions.

May Allaah bless our Prophet Muhammad and his family and companions, praise be to Allah.