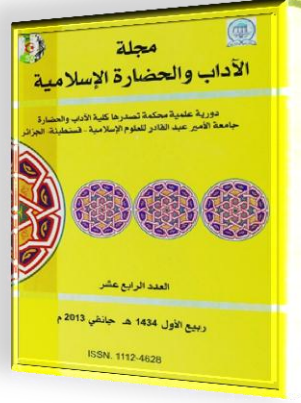


مجلة الآداب والحضارة الإسلامية

عصا رقم 14



- المدبر الشرفي للمجلة: أ.ح/عبد الله بوجلال
- مدبر المجلة: أ.ح/اسماعيل سامع
- رئيس التحرير: أ.ح/ محمد فرحات

فهرس الموضوعات

* دراسات قرآنية:

- د/عبد حميدة: من أسرار التعريض في القرآن الكريم
- د/علي خفيف: الأثر الديني في النظرية الشعرية والنقدية العربية.

* دراسات لغوية:

- اليزيد بلعمش: المحتوى الدراسي الجامعي والعقم الفكري دراسة في الواقع الفكري الجامعي المعاصر في الشعب الإنسانية والاجتماعية .
- د/أحمد غرس الله: تأملات فيما شجر بين الشعراء والنحاة.
- د/دريس حمروش: اجتهادات المبرد وردوده على أئمة البصرة.

*دراسات أممية:

-د/رابح بن خوية: الشخصيات التراثية في الشعر الإسلامي المعاصر ، آليات الاستدعاء ودلالات الاستحضار.

-د/زهيرة بوالفوس: تجليات الحداثة في مواقع "النفري" ومخاطباته .

-د/نوال بومعزة: الثورة الجزائرية: من الواقعي إلى المتخيل، دراسات موضوعاتية.

-د/رابح الأطرش: بنية المدد الزمنية في رواية ذاكرة الجسد.

-د/جميلة قيسمون: تعليمية النص السردي: قصة "مجرد بطاقة" لأبي العيد دودو أنموذجا.

-د/عبد الوهاب بوشليحة: سهيل الأنوثة. سهيل الجسد، قراءة في رواية الكرسي الهزاز لآمال مختار.

*دراسات فكرية:

- أ.د/محمد فرقاني: أسباب انتصار الكافر على المسلم، وغلبة القوة على الحق؟ عند بديع الزمان سعيد النورسي.

*إدارة ونظم:

- د/نجيب بوحنيك: نماذج من السلوك الإداري السليم في آيات من القرآن وأحاديث السنة.

*دراسات تاريخية:

- د/عبد المجيد قدور: الصحراء والتكيف النفسي للإنسان.

- د/مسعود خالدي: العلماء والفقهاء المغاربة في ممالك السودان الغربي بين القرنين الخامس والعاشر الهجريين الحادي عشر والسادس عشر الميلاديين.

أ.فركوس ياسر: الرائد عبد الرحمان بن سالم -مجاهد وبطل ومخطط لأكبر عملية في الثورة الجزائرية.

*عرض كتب

- أ.د/عمارة: قضايا تاريخية في تاريخ المغرب الإسلامي

-أ.د/إسماعيل سامعي: منهجية البحث العلمي في العلوم الإسلامية والإنسانية.

*ملخصات رسائل الدكتوراه

- الطالب عبد الرشيد نور: المكان في الخطاب القرآني مظاهره، مستوياته، دلالاته.

– الطالبة إلهام علوم: جماليات البناء القصصي في سورة يوسف في ضوء النظريات السردية الحديثة نحو مقاربة سردية عند المفسرين القدماء.

الطالب عبد الوهاب شيباني: شواذ القراء السبعة، جمع ودراسة لغوية موازنة.

الطالبة نسيم علوي: جماليات الخطاب الروائي عند ابراهيم الكوني.

* دراسات أجسية:

Dr.Ahmed Moumen : Language Awarness :Implication for Foreign Language Teaching