



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية
كلية الآداب والحضارة الإسلامية



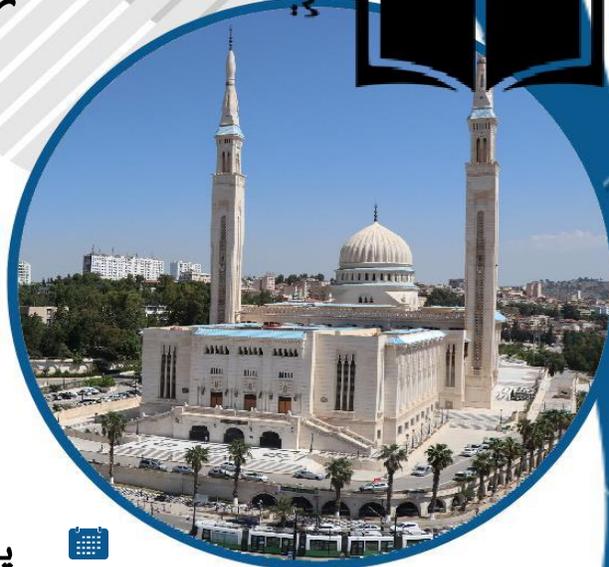
ندوة علمية موسومة

مستويات التحليل اللساني للنصوص الأدبية

تنظيم: قسم اللغة العربية

رئيس اللجنة العلمية: د. يعرب جرادي

كلية الآداب والحضارة الإسلامية - قسنطينة



يوم: الثلاثاء 28 شوال 1445هـ الموافق: 07 ماي 2024 م



من الساعة 09:30 سا - 13:00 سا



بقاعة التعليم المتلفز بالجامعة



موقع الويب لكلية الآداب والحضارة الإسلامية



صفحة الفايسبوك - للكلية



ندوة علمية موسومة:

مستويات التحليل اللساني للنصوص الأدبي

Scientific symposium:

Levels of Linguistics analysis of literary texts

-حضورى وعن بعد -

الديباجة:

تبحث الندوة في مقارنة النص الأدبي، بكل أجناسه من قصة ورواية وشعر، من منظور المناهج اللسانية وانطلاقاً من مستويات التحليل اللساني، وهو موجه لتخصصي اللسانيات والأدب العربي، حتى يشترك الزملاء الأساتذة في توضيح العلاقة بين النص الأدبي واللسانيات.

الكلمات المفتاحية:

اللسانيات، مستويات التحليل، النص الأدبي، المناهج، المقاربات.

Preamble:

The seminar examines the approach of the literary text in all its genres ,including story ,novel and poetry from the perspective of linguistic curricula and based on the levels of linguistic analysis ,and it is directed to the specializations of linguistics and Arabic literature ,so that fellow professors participate in clarifying the relationship between literary text and linguistics.

Keywords: Linguistics ,levels of analysis ,literary text ,methods, approaches.

إشكالية الندوة:

عدّ النص الأدبي موضوعًا مركزيًا في الدراسات النقدية المعاصرة، غير أن مركزيته لا تنبع فقط من موقعه الثقافي والدلالي، بقدر ما يكتسبها انفتاحه على مناهج البحث اللساني، التي تتعامل معه كونه علامة لغوية، ومنتجًا لسانيًا لا يخرج عن موضوعها البحثي، وقد مرت اللسانيات مثلها مثل كل العلوم المعاصرة بأطوار مختلفة، تعددت فيها المناهج والنظريات، فلئن دعت البنيوية إلى دراسة النص معزولًا عن مؤلفه بوصفه بنية مغلقة، أدى لظهور مقاربات مختلفة له كلسانيات النص والأسلوبية، فقد دعت المناهج التداولية إلى عودة المؤلف من جديد باستدعاء السياق وتفعيل البنى الوظيفية الداخلية، بل وتعدت ذلك إلى الاشتغال على المعنى المشترك بين النص وقارئه، هذا وتنداعى المقاربات المختلفة على النص الأدبي، كل يؤسس لها من وجهة نظره اللسانية والنقدية، ثم أن هذا الاشتغال أثمر مصطلحات أثرت الساحة النقدية واللسانية، كالتماسك والانسجام والإحالة و التناص، وغيرها من المصطلحات التي تستدعي اشتغالا تطبيقيا واختباريا في الآن ذاته، على مختلف الأجناس الأدبية؛ نثرا، وشعرا، ورواية، وقصة، وأقصوصة، وخاطرة، كل ذلك يقودنا لعقد إشكالية تبحث في الجسور الناقلة للنص الأدبي؛ انطلاقا من اللسانيات ومستوياتها التحليلية، وكذا البحث في الحد الفاصل بين المقاربتين اللسانية والنقدية، والعرف الذي ينبغي تأسيسه حتى ننضبط منهجيا وإجراءيا.

محاوِر الندوة:

يمكننا ، بناء على ما تقدم، تحديد محاور الندوة العلمية كالتالي:

- **المحور الأول:** التعريف بمستويات التحليل اللساني المقاربة للنص الأدبي.
- **المحور الثاني:** النص الأدبي والمقاربة اللسانية، بحث العلاقة.
- **المحور الثالث:** البنيوية وتحليل النص الأدبي
- **المحور الرابع:** التداولية وتحليل النص الأدبي.

أهداف الندوة:

انطلاقاً من المقاربة اللسانية للنص الأدبي، ارتأينا النظر في مستويات التحليل اللساني، كونها أقرب أطروحة تقدم مداخل عملية تمكن الطالب في المرحلة الجامعية من دراسية النصوص الأدبية لسانيًا، كما تشتغل- من جهة أخرى- على تطوير الجانب التعليمي في تحليل النصوص الأدبية، حتى تسهم الجامعة في خدمة المناهج التربوية المرصودة لتلاميذ المدرسة الجزائرية، بالبحث أكثر في تقريب المناهج والمصطلحات المعاصرة، وكذا البحث في أبعادها الفكرية والثقافية والمنهجية، وهل بالإمكان تحميل المصطلحات الناتجة عن هذه المقاربات مفاهيم تستحضر أنموذجات معرفية أكثر انسجامًا وخلفياتنا الحضارية الأصيلة.

أعضاء اللجنة العلمية

◀ الرئيس الشرفي للندوة: أ.د / رياض بن الشيخ الحسين
◀ رئيس اللجنة العلمية: د / يعرب جرادي
◀ أ.د ذهبية بورويس
◀ أ.د. زين الدين بن موسى
◀ أ. د صالح خديش
◀ أ.د آمال لواتي
◀ أ.د. ليلي لعوير
◀ أ.د. نعيمة سعديت
◀ أ. د نور الدين بوزناشت
◀ د. كريم خلدون
◀ د. كمال جبار
◀ د. آمال كعواش
◀ د. نادية تهامي
◀ د. عز الدين هبيرة

أعضاء اللجنة التنظيمية

رئيس اللجنة التنظيمية: أ.د / بن طناش عبد الناصر
السيد الأمين العام للكلية: سمير فركاك
السيدة مهندسة الإعلام الآلي: آمال زروال
السيدة: سامية بوعنيمبة
السيدة: زينب لبيض
السيدة: ريمت بوضياف
السيد: محمود زعباط

برنامج الندوة العلمية
مستويات التحليل اللساني للنصوص الأدبي

يوم: الثلاثاء 28 شوال 1445هـ الموافق: 07 ماي 2024م

الجلسة الافتتاحية: 09:30 سا - 10:00 سا

رئيس الجلسة: د / خالد لصحب

- ◀ تلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم
- ◀ النشيد الوطني الجزائري.
- ◀ كلمة رئيس الندوة العلمية: د / يعرب جرادي .
- ◀ كلمة عميد الكلية: أ د / رياض بن الشيخ الحسين.
- ◀ كلمة مدير الجامعة: أ.د / السعيد دراجي.

رئيس الجلسة الأولى: أ.د. / ذهبية بورويس 10:00 سا - 11:00 سا

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
10:00 سا - 10:15 سا	أثر لسانيات سوسير في نظرية الأدب أ.د نعيمة بولكعييات ﴿ جامعة الإخوة منتوري ، قسنطينة 01 ﴾	المداخلة الأولى
10:15 سا - 10:30 سا	حدود المنهج التركيبي في استنطاق النص العربي المعاصر أ.د/ ليلي لعوير ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الثانية
10:30 سا - 10:45 سا	مستويات النص الشعري، دراسة سيميائية لقصيدة ما أصعب الكلام، لأحمد مطر. أ.د/ الشريف حبيلة ﴿ جامعة الإخوة منتوري، قسنطينة 01 ﴾	المداخلة الثالثة
10:45 سا - 11:00 سا	القالب التخيلي في الخطاب الأدبي من الحرفية إلى المجازية، مقارنة حركية في المنحى الوظيفي والنموذج المعرفي. د/كريم خلدون ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الرابعة

رئيس الجلسة الثانية: أ.د/ آمال لواتي 11:00 سا - 12:30 سا

التوقيت	عنوان المداخلة	المداخلات
11:00 سا - 11:15 سا	المبدأ اللساني وتحليل الخطاب الروائي، دراسة أسلوبية في الرواية عند ميخائيل باختين. أ.د/ ليلي بلخير. ﴿ جامعة الأمير الإخوة منتوري، قسنطينة 01 ﴾	المداخلة الأولى
11:15 سا - 11:30 سا	التكرار في الدرس اللساني بين الأسلوبية واللسانيات النصية. أ.د/ نعيمة سعديّة. ﴿ جامعة محمد خيضر، بسكرة ﴾	المداخلة الثانية
11:30 سا - 11:45 سا	الاستعارة التصويرية في إيذاة الجزائر لمفدي زكرياء، مقارنة عرفانية ط.د نعيمة رجم أ.د زين الدين بن موسى. ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الثالثة
11:45 سا - 12:00 سا	السياق ودوره في توجيه المعنى في قصيدة لعينيك، للممتني د/ نعيمة رواج ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الرابعة
12:00 سا - 12:15 سا	من لسانيات النص إلى تداوليته، محاولة في مقارنة النص الأدبي تداوليا. د/ يعرب جراي ﴿ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة ﴾	المداخلة الخامسة
12:15 سا - 12:30 سا	مناقشات وتعقيبات	

الجلسة الختامية: 12:30 سا - 13:00 سا

رئيس الجلسة: د / خالد لصحب

◀ توصيات الندوة

◀ توزيع شهادات المشاركة في الندوة.