

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الندوة العلمية الموسومة "النظريات اللسانية المعاصرة-الاتجاهات والتطبيقات"

يومي 06 مارس 2024

جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية- قسنطينة.

كلية الآداب والحضارة الإسلامية

عنوان المداخلة: النظرية التوليدية التحويلية وتطبيقاتها على النحو العربي

عند الدكتور محمد حماسة عبداللطيف

Transformative generative theory and its applications in Arabic grammar

With Dr. Muhammad Hamasa Abdul Latif

د. عبد الجليل بوخيرة، أستاذ جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة

abddgalil@gmail.com
0665079808

الملخص بالعربية:

يدرس هذا البحث استفادة النحو العربي من النظرية التوليدية التحويلية لنعوم تشومسكي، من خلال استعراض جُهد الدكتور محمد حماسة عبداللطيف في كتابه (من الأنماط التحويلية في النحو العربي). ويحاول هذا البحث الإجابة عن الإشكالية التالية: ما هو التحويلي النحو العربي عند الدكتور محمد حماسة عبداللطيف؟ وما خصائصه؟ وما هي الجوانب التي طبق فيها الدكتور محمد حماسة عبداللطيف هذه النظرية التوليدية التحويلية على النحو العربي؟

وقد طبق الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وتوصل إلى أنّ الدكتور محمد حماسة عبداللطيف ينفي مفهوم التحويل في النحو العربي، وطبق النظرية التوليدية التحويلية على الكلمة، والمركب الإفرادي، والجملة، وقد وجد أن هناك تقاربًاً بين النظريتين في التحويل.

الكلمات المفتاحية: النحو العربي، النظرية التوليدية التحويلية، محمد حماسة عبداللطيف، تشومسكي.

Summary:

This researchstudies the benefit of ArabicgrammarfromNoamChomsky's transformative generativetheory, by reviewing the efforts of Dr. Muhammad Hamasa Abdul Latif in his book (From Transformative Patterns in ArabicGrammar). This researchattempts to answer the followingproblem: What is transformation in Arabicgrammaraccording to Dr. Muhammad Hamasa Abdul Latif? What are itscharacteristics? What are the aspects in whichthisgenerative-transformative theorywasapplied in the Arabicmanner?

The researcherapplied the descriptive analyticalmethod and concludedthat Dr. Muhammad Hamasa Abdel Latifexplained the concept of transformation in Arabicgrammar, and applied the generativetransformationaltheory to the word, the individual compound, and the sentence. He foundthatthereis a convergence between the twotheories of transformation.

Keywords:Arabicgrammar, transformative generativetheory, Muhammad Hamasa Abdel Latif, Chomsky

نص المدخلة:

المقدمة:

اطلع علماء اللغة العربية على المدارس اللسانية في الغرب، قمنها من رفضها بحجة أن التراث العربي مكتف بنفسه وليس بحاجة إلى نظريات أجنبية، ومنهم من حاول الاستفادة من نظرياتها الكلية، ومقارنتها بما هو موجود في اللغة العربية، ومن هؤلاءالدكتور محمد حماسة عبداللطيف، الذي طبق النظرية التوليدية التحويلية على النحو العربي في كتابه(من الأنماط التحويلية في النحو العربي).

وإشكالية هذا البحث هي: ما هو التحويلي في النحو العربي عند الدكتور محمد حماسة عبداللطيف؟ وما خصائصه؟ وما هي الجوانب التي طبق فيها هذه النظرية التوليدية التحويلية على النحو العربي؟

وللإجابة عن هذه الإشكالية فقد طبق الباحث المنهج الوصفي التحليلي، وقسم البحث إلى العناوين التالية:

-النظرية التوليدية التحويلية عند نعوم تشومسكي

- التحويل في النحو العربيعند الدكتور محمد حماسة عبداللطيف.

-نماذج من التحويل في اللغة العربية

أولاً: النظرية التوليدية التحويلية عند نعوم تشومسكي:

النظرية اللسانية التي يمكن أن يقرأ التركيب في ضوئها، هي نظرية التحويل (transformation)، التي جاء بها نعوم تشومسكي ضمن القواعد التوليدية التحويلية⁽¹⁾.

والتحول يكون بالمرور من البنية العميقة (Deep Structure) إلى البنية السطحية (Surface Structure)، والبنية العميقة «هي التركيب الباطني المجرد، الموجود في ذهن المتكلم وجوداً فطرياً، وهي أول مرحلة من عملية الإنتاج الدلالي للجملة. إنما التركيب المستتر الذي يحمل عناصر التفسير الدلالي»⁽²⁾. وأما البنية السطحية فـ«هي آخر مرحلة من العملية الاستقافية، وتعد المظهر الخارجي للجملة الناتج عن العملية التحويلية... التي تحول البنية العميقة إلى شكلها المنطوق الفيزيائي»⁽³⁾.

في كتابه (البني التكعيبة) الصادر عام 1957 ميّز تشومسكي بين الجملة النواة والجملة المحولة، فالجملة النواة تكون بسيطة وتمرة وصريحة وإيجابية، ومبينة للمعلوم، وأما الجملة المحولة فتنقصها خاصية من خواص الجملة النواة، وتكون إما استفهاماً أو أمراً أو نفياً، أو معطوفة، أو متبعه، أو مدججة⁽⁴⁾.

والانتقال من البنية العميقة إلى البنية السطحية يكون عن طريق التحويل الذي هو «عملية تغيير تركيب لغوي إلى آخر بتطبيق قانون تحويلي واحد أو أكثر، مثل التحويل من جملة إخبارية إلى جملة استفهامية...»⁽⁵⁾.

والتحول هو الذي يكشف كيف تتحول الجملة النواة إلى عدد من الجمل المحولة عن طريق القواعد التحويلية، وهي: الحذف (Deletion)، والإحلال (Replacement)، والتتوسيع (Expansion)، والاختصار (Reduction)، وإعادة الترتيب (Permutation)، وإضافة (Addition)، والزيادة (Reduction). وهذه القواعد التحويلية قد تكون وجوبية، وقد تكون جوازية⁽⁶⁾.

(1) ينظر: مون، أحمد: اللسانيات النشأة والتطور، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط3، 2007م، ص: 202.

(2) العلوى، شفيقة: محاضرات في المدارس اللسانية المعاصرة، أبحاث للترجمة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط1، 2004م، ص: 52، 53.
(3) المرجع نفسه، ص: 53.

(4) ينظر: مون، أحمد، (مرجع سابق)، ص: 207.

(5) محمد حماسة عبد اللطيف: من الأنماط التحويلية في النحو العربي، مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، ط1، 1990م، ص: 12.

(6) ينظر: مون، أحمد، (مرجع سابق)، ص: 208.

ثانياً: تطبيق النظرية التوليدية التحويلية على النحو العربي عند الدكتور محمد حماسة عبد اللطيف

رغم أن مصطلح التحويل لم يكن موجوداً في التراث العربي إلا أن النظرية النحوية العربية تعاملت بمفهومه في التفسير لكثير من العبارات والجمل دون التصريح به، ومفهوم التحويل في التراث العربي يقترب من مفهومه في النظرية التوليدية التحويلية. غير أن مدلول كل منها تشكل حسب النظرية التي نشأ فيها⁽¹⁾، «ومهما تكون أسباب هذا التشابه أو التقارب في أسس المعالجة فإنه ينبغي ألا نعد ذلك من جانبنا شهادة للنحو العربي، بل قد أبالغ فأقول... إن العكس هو الصحيح أي أن هذا التقارب أو التشابه قد يعد شهادة لنظرية تشومسكي»⁽²⁾.

ثانياً: التحويل في النحو العربي عند الدكتور محمد حماسة عبد اللطيف⁽³⁾:

1- معنى التحويل في النحو العربي:

تناول النحاة العرب القدماء تطبيق فكرة المواءمة بين العمق المقدر والسطح الظاهر، فمفهوم (البنية العميقـة) كان موجوداً في معاجلتهم، وقد عبروا عنه بطرق مختلفة كقولهم (أصله كذا) أو (قياسه كذا) أو (هو على تقدير كذا) أو (تأويله كذا) أو (على نية كذا) إلى آخر هذه العبارات التي تعني شيئاً واحداً هو أن هناك (بنية عميقـة) وراء (السطح) المنطوق⁽⁴⁾.

⁽¹⁾ ينظر: محمد حماسة عبد اللطيف (مصدر سابق)، ص: 09.

⁽²⁾ المصدر السابق، ص: 06.

⁽³⁾ ولد الدكتور محمد حماسة عبد اللطيف رفاعي بقرية كفر صراوة مركز ألمون بمحافظة المنوفية 1941م. حفظ القرآن الكريم، رحل إلى القاهرة ليتلقى العلم بالأزهر الشريف، والتحق بمعهد القاهرة الدينـي. ولما أنهى مرحلة التعليم الثانوي بتفوق ظاهر التحق بدار العلوم لينال منها درجة الليسانس في اللغة العربية والعلوم الإسلامية بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام 1967م وفي هذا العام عين معيناً بقسم النحو والصرف والعروض، وفي عام 1972م نال درجة الماجستير بدرجة ممتاز، وفي عام 1976م نال درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى. تدرج في وظائف التعليم الجامعي ...

الرابط: <https://www.alukah.net/authors/view/home/597> يوم 18/02/2024. 15:20

⁽⁴⁾ ينظر: المصدر السابق، ص: 21.

وفائدة البنية العميقـة هي التـفـرق بين معانـي الجـملـ المـلـتبـسـة، وإـزـالـةـ الـلبـسـ عنـ العـبـارـاتـ ذاتـ المعـانـيـ المتـعـدـدـةـ،ـ مثلـ: زـيـارـةـ الأـقـارـبـ مـكـلـفةـ،ـ فـالـتـركـيبـ الإـضـافـيـ (ـزـيـارـةـ الأـقـارـبـ)ـ قدـ يـكـونـ معـناـهـ:ـ يـزـورـنـاـ الأـقـارـبـ أوـ نـزـورـ الأـقـارـبـ،ـ وـإـرـجـاعـ هـذـاـ التـركـيبـ إـلـىـ أـصـلـهـ يـحـلـ هـذـاـ إـلـشـكـالـ،ـ فـإـمـاـ أـنـ يـكـونـ منـ إـضـافـةـ المـصـدـرـ إـلـىـ فـاعـلـهـ،ـ وـإـمـاـ أـنـ يـكـونـ منـ إـضـافـةـ لـمـصـدـرـ إـلـىـ مـفـعـولـهـ.

ومفهـومـ الـبنـيـةـ الـعـمـيقـةـ وـرـاءـ التـفـرقـ بـيـنـ عـنـاصـرـ فـيـ الجـملـةـ قـدـ تـبـدوـ مـتـشـابـهـةـ فـيـ الـظـاهـرـ؛ـ فـبـهـ نـفـرـقـ بـيـنـ الـحـالـ والمـفـعـولـ الثـانـيـ،ـ وـبـيـنـ الـبـدـلـ وـعـطـفـ الـبـيـانـ حـينـ لـاـ يـكـونـ عـطـفـ الـبـيـانـ بـدـلاـ⁽¹⁾.

2- أسباب التقارب بين النحو العربي والنظرية التوليدية النحوية:

يرـىـ الدـكـتـورـ مـحـمـدـ حـمـاسـةـ عـبـدـالـلـطـيفـ أـنـالتـقـارـبـ بـيـنـ النـحـوـ الـعـرـبـيـ وـالـنـظـرـيـةـ التـولـيـدـيـةـ النـحـوـيـةـ سـبـبـهـ ماـ يـلـيـ:

- أـ-ـ قـدـ يـكـونـ هـذـاـ التـقـارـبـ بـيـنـ النـحـوـ الـعـرـبـيـ وـالـنـظـرـيـةـ التـولـيـدـيـةـ النـحـوـيـةـ بـسـبـبـ تـأـثـرـ تـشـوـمـسـكـيـ بـالـنـحـوـ الـعـرـبـيـ،ـ فـقـدـ صـرـحـ تـشـوـمـسـكـيـ بـأـنـهـ اـشـتـغـلـ بـعـضـ الـأـبـحـاثـ الـتـيـ تـدـورـ حـولـ الـلـسـانـيـاتـ السـامـيـةـ.
- بـ-ـ قـدـ يـكـونـ هـذـاـ التـقـارـبـ مـنـ تـوـارـدـ الـخـواـطـرـ⁽²⁾.

جـ-ـ تـقـارـبـ مـفـهـومـ التـحـوـيلـ فـيـ النـحـوـ الـعـرـبـيـ وـالـنـظـرـيـةـ التـولـيـدـيـةـ التـحـوـيلـيـةـ؛ـ لـأـنـ الـدـرـاسـةـ الـحـدـيـثـةـ تـنـزـعـ إـلـىـ الـعـالـمـيـةـ وـتـسـعـىـ إـلـىـ إـيجـادـ نـحـوـ كـلـيـ يـصـلـحـ وـسـيـلـةـ لـلـتـحـلـيلـ فـيـ أـيـ لـغـةـ⁽³⁾.

3- خصائص التحويل في النحو العربي: من خصائص التحويل في النحو العربي ما يلي:

- أـ-ـ لـيـسـ مـنـ الـلـازـمـ أـنـ تـكـونـ الجـملـةـ المـحـولـ عـنـهـ اـفـتـراضـيـةـ بـحـثـةـ لـاـ يـتـكـلمـ بـهـ،ـ بـلـ قـدـ تـكـونـ مـنـ الجـملـ الـتـيـ يـمـكـنـ اـسـتـعـماـلـهـ،ـ وـلـكـنـ يـعـدـلـ عـنـهـ لـغـرـضـ مـخـتـلـفـ.ـ مـثـلـ الـمـثالـ الـذـيـ أـورـدـهـ سـيـوـيـهـ:ـ اـمـتـلـأـتـ مـاءـ وـتـفـقـأـتـ شـحـمـاـ،ـ وـاـصـلـهـ:ـ اـمـتـلـأـتـ مـنـ الـمـاءـ،ـ وـتـفـقـأـتـ مـنـ الشـحـمـ

بـ-ـ مـنـ أـغـرـاضـ الـعـدـولـ عـنـ الـبـنـيـةـ الـعـمـيقـةـ إـلـىـ الـبـنـيـةـ السـطـحـيـةـ،ـ كـثـرـةـ الـاستـعـمـالـ أـوـالـاستـخـفـافـأـوـالـمـبالغـةـ وـالـتـوـكـيدـ.

⁽¹⁾ المصـدرـ نـفـسـهـ،ـ صـ:ـ21ـ،ـ 22ـ.

⁽²⁾ المصـدرـ نـفـسـهـ،ـ صـ:ـ11ـ،ـ 12ـ.

⁽³⁾ المصـدرـ نـفـسـهـ،ـ صـ:ـ09ـ،ـ 10ـ.

ج-تعدد الافتراض في الجملة الأصلية لاختلاف العلماء في تقديرها، ففي جملة (تفقاً زيد شحما)، فسيبويه يرى أنها محولة من جملة (تفقاً زيد من الشحم)، في حين يرى الزمخشري أنها محولة من (تفقاً شحم زيد)⁽¹⁾.

د-قد تكون الجملة اسمية في بنيتها السطحية، فعلية في بنيتها العميقية، فعلى رأي الصبان: جملة (من قام؟) اسمية في الظاهر، فعلية في الحقيقة؛ لأن أصلها أقام زيد أم عمرو أم خالد⁽²⁾.

ه-قد تعمل قوانين التحويل على أن تكون البنية العميقية خبرية، والبنية السطحية إنشائية، مثل النداء، الذي هو إنشاء، ولكن الأصل فيه خبر، فجملة يا زيد، أصلها أدعوا زيداً، أو أنا دعي زيداً⁽³⁾.

و-قد يتفق العلماء حول التحويل ويختلفون في قاعدة التحويل، فمثلاً: اختلفوا في أصل أسلوب النداء، فأصله —عند سيبويه— أدعوا زيداً، وتكون قاعدة التحويل هي الحذف للفعل لدلالة حرف النداء عليه. وأجاز المبرد نصبه بحرف النداء لسده مسد الفعل، فيكون قانون التحويل هو التعويض⁽⁴⁾.

ثالثاً: نماذج من التحويل في اللغة العربية:

قد يكون التحويل على مستوى الكلمة، أو على مستوى المركبات الإفرادية، وهناك التحويل على مستوى الجملة.

1- التحويل على مستوى الكلمة⁽⁵⁾:

يخضع التحويل في الكلمة للمبدأ النحوي الذي يرى أن في الكلمات أصولاً وفروع، مثل الأصول بنيّة عميقية والفروع بنيّة سطحية، وتقوم عدد من القواعد التحويلية بتحويل الأصل إلى فرع.

ومن أمثلة ذلك ما يلي:

قاعدة التحويل	الفرع	الأصل
زيادة آل	المعرفة	النكرة

⁽¹⁾المصدر نفسه، ص: 27، 28.

⁽²⁾المصدر نفسه، ص: 29، 30.

⁽³⁾المصدر نفسه، ص: 35.

⁽⁴⁾المصدر نفسه، ص: 33، 34.

⁽⁵⁾المصدر نفسه، ص: 39-43.

زيادة علامة الجمع في جمع المذكر والمؤنث السالمين. أو تحويل الصيغة في جمع التكثير	المثنى والجمع	الفرد
زيادة التاء أو ألف التأنيث المقصورة أو الممدودة.	التأنيث	التذكير
الزيادة	المشتقات المختلفة	المصدر
الإحلال	قال-باع-قسّي	قول-بيع-فُؤوس

2- التحويل على مستوى المركب الإفرادي (المركب الاسمي)⁽¹⁾:

ويقصد بالمركب الإفرادي ما ترکب من كلمتين أو أكثر ولم يكن جملة، ومن المركبات الإفرادية:

أ-المركب الإضافي:تنقسم الإضافة إلى قسمين: إضافة معنوية وإضافة لفظية.

الإضافة المعنوية:تفيد الإضافة المعنوية التعريف إن كان المضاف إليه معرفة، وتفيد التخصيص إن كان المضاف إليه نكرة.

وهذه إجراءات التحويل في التركيب الإضافي إن كانت الإضافة معنوية.

الحالة التي يتم فيها التحويل	قاعدة التحويل	البنية العميقه	البنية السطحية
إذا كان المضاف إليه ظرفًا للمضاف.	حذف (في) والتنوين من (مكر)	مكرٌ في الليل	مكرُ الليل
إذا كان المضاف بعضاً من المضاف إليه مع صحة إطلاق اسمه عليه.	حذف (من) والتنوين من المضاف	ثوبٌ من خَرْ خاتم من فضة	ثوبٌ خَرْ خاتم فضة
إذا كان المضاف ملكاً للمضاف إليه	حذف (اللام) والتنوين من المضاف	غلامٌ لزيد	غلام زيد

⁽¹⁾المصدر نفسه، ص: 44-53.

الإضافة اللفظية: وهي التي يكون فيها المضاف اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة، والمضاف إليه معمولاً لتك الصفة، مثل: هذا ضاربٌ زيدٌ الآن أو غداً، وهذا معمورُ الدارِ الآنَ أو غداً، وهذا رجلٌ حسنٌ الوجهِ. وتسمى إضافة لفظية لأنها تفيد أمراً لفظياً وهو التخفيف، فقولك: ضاربٌ زيدٌ أخفٌ من ضاربٌ زيداً.

والأصل في الوصف المضاف أنه محول عن فعله، فالأصل في ضاربٌ زيدٌ، هو يضربُ زيداً، والأصل في معمور الدار هو ثعمَرُ الدار له. والأصل في (حسن الوجه) هو: يحسن الوجه منه.

ب- المصدر الذي يعمل عمل فعله: قد يعمل المصدر عمل فعله، كما في قولك: عجبت من ضربك زيداً أمس أو غداً، والبنية العميقية هي: عجبت من أنْ ضربَتْ زيداً أمس أو من أنْ تضربَه غداً وقد تم التحويل بقاعدتين هما:

- تحويل بالحذف، فقد حُذفت (إن) المصدرية.

-تحويل بالاستبدال، فقد استبدل المصدر (ضرب) بالفعل (ضرَبَ).

جـ-المصدر المؤول: كقوله تعالى: (وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرًا لَّكُمْ)، وهذه بنية سطحية، تمثل بنيتها العميقـة، وهي:
الصوم خـير لـكم.

3- التحويل على مستوى الجملة⁽¹⁾:

القواعد في اللغة محدودة، ولكنها تنتج عدداً غير محدود من الجمل، كقاعدة الإسناد بين المبتدأ والخبر التي تنتج مجموعة من الجمل تختلف في مكوناتها الصوتية، ولكن بنيتها العميقه واحدة. وقد أحكم النحاة (البني العميقه) للتركيب المختلفة، فكل تركيب منطوق إما أن يكون جملة اسمية وإما أن يكون جملة فعلية، وهذه الفكرة تشبه إلى حد كبير فكرة تشومسكي عن البنية العميقه.

فإن الجملة الاسمية هي: مبتدأ + خبر.

والجملة الفعلية هي: فعل + فاعل + مفعول به.

وقد تخلو الجملة من الفعل وهي جملة فعلية، كالاسم المنصوب على الإغراء، مثل: أخاك أخاك، والمصدر المنصوب النائب عن الفعل، مثل: اجتهاذا لا كسسلاً، وكذلك المبادى.

وقد تخلو الجملة من المبتدأ أو الخبر، ومع ذلك تعتبر جملة اسمية، مثل: قوله تعالى: (فَصَرِبْ جَمِيلٌ)، ومثل: (لَوْلَا مَاء هَلْكَ الرُّزْعُ)، و(عُمْرُكَ مَا ضَاقَتْ بِلَادُ بَاهْلَهَا)، ومثل: (كُلُّ إِنْسَانٍ وَطَبِيعَتْهُ).

(¹) المصدر نفسه، ص: 75 - 79.

وقد أورد الدكتور محمد حماسة عبداللطيف نصوصا من كتاب سيبويه (ت 180هـ) في التحويل عن طريق حذف الفعل لكتلة الاستعمال، قال سيبويه: «**حِينَئِذٍ الْآنَ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ حِينَئِذٍ وَاسْمُعْ إِلَيَّ الْآنَ، فَحَذَفَ (وَاسْمُعْ)**»⁽¹⁾.

وعقد بابا لحذف الفعل لكتلة الاستعمال قال فيه: «هذا بَابٌ يُحْذَفُ مِنْهُ الْفَعْلُ لِكثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى صَارَ بِمِنْزِلَةِ الْمِثَلِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ: (هَذَا وَلَا أَتَوَهَّمُ زَعْمَاتِكَ). أَيْ: وَلَا أَتَوَهَّمُ زَعْمَاتِكَ». ومن ذلك قول الشاعر، وهو ذو الرُّمْمَةِ، وذكر الديار والمنازل*: (البسيط)

دِيَارٌ مَيَّةٌ إِذْ مَيِّ مُسَاعِفَةٌ وَلَا يَرَى مِثْلَهَا عُجْمٌ وَلَا عَرْبٌ
كَأَنَّهُ قَالَ: أَذْكُرُ دِيَارَ مَيَّةٍ. وَلَكِنَّهُ لَا يَذْكُرُ (أَذْكُرُ) لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ، وَاسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهُ، وَلَمَّا كَانَ فِيهِ مِنْ ذَكْرِ الدِّيَارِ قَبْلَ ذَلِكَ، وَلَمْ يَذْكُرْ: وَلَا أَتَوَهَّمُ زَعْمَاتِكَ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهُ، وَلَا سَدِلَالُهُ مَا يَرَى مِنْ حَالَةِ أَنَّهُ يَنْهَا عَنْ زَعْمِهِ»⁽²⁾.

والتحويل في الجمل السابقة تتمثل بنيته العميقه والسطحية فيما يأتي:

المثال المفترض (الأصل)	المثال المستعمل	قاعدة التحويل
حِينَئِذٍ وَاسْمُعْ إِلَيَّ الْآنَ	حِينَئِذٍ الْآنَ	الحذف
أَيْ: وَلَا أَتَوَهَّمُ زَعْمَاتِكَ	هَذَا وَلَا زَعْمَاتِكَ	الحذف
أَذْكُرُ	دِيَارٌ مَيَّةٌ	الحذف

خاتمة:

بعد قراءة كتاب (من الأنماط التحويلية في النحو العربي) قراءة فاحصة توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- تناول النحاة العرب التحويل من البنية العميقه إلى البنية السطحية، وقد عبروا عن البنية العميقه ب(الأصل) والتقدير والتأويل أو على نية كذا.

⁽¹⁾ سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان: الكتاب، تج/عبد السلام محمد هارون، مكتبة الماجني، القاهرة، ط3، 1408هـ/1988م، ج1، ص: 224.

* ديوان ذي الرمة، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1، 1415هـ/1995م، ص: 11.

⁽²⁾ سيبويه، (مصدر سابق)، ج1، ص: 280.

- فائدة البنية العميقية هي التفريق بين معانٍ الجمل الملتسبة، وإزالة اللبس عن العبارات ذات المعاني المتعددة، والتفرق بين عناصر في الجملة متشابهة في الظاهر.
 - يرجع التقارب بين النحو العربي والنظرية التوليدية النحوية إلى تأثر تشومسكي بالنحو العربي، أو يكون من توارد الخواطر، أو بسبب أن قاعدة التحويل عند تشومسكي شاملة للغات.
 - قد تكون الجملة المحول عنها افتراضية لا يتكلم بها، وقد تكون واقعية يتكلم بها.
 - قد يختلف علماء اللغة العربية في تقدير البنية العميقية للبنية السطحية، وقد يختلفون في قاعدة التحويل.
 - جعل علماء العربية الكلمات العربية مقسمة إلى أصول وفروع، والفروع محولة عن الأصول.
 - يقدر في المركب الإفرادي بنية عميقية، هي أصل للفظ المستعمل، كما في المركب الإضافي، والمصدر الذي يعمل عمل فاعله، وكذلك المصدر المؤول.
 - البنية العميقية في الجمل هي الجملة الاسمية والجملة الفعلية، ثم يقع عليهما التحويل بإحدى قواعده.

المصادر والمراجع:

- (1) سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان(ت180هـ):الكتاب، تج/عبد السلام محمد هارون، مكتبة الحانجي، القاهرة، ط3، 1408هـ/1988م.
 - (2) العلوى، شفيقة: محاضرات في المدارس اللسانية المعاصرة، أبحاث للترجمة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط1، 2004م.
 - (3) محمد حماسة عبد اللطيف: من الأنماط التحويلية في النحو العربي، مكتبة الحانجي، القاهرة، مصر، ط1، 1990م.
 - (4) مومن، أحمد:اللسانيات النشأة والتطور، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط3، 2007م.
موقع الأنترنيت: الرابط: <https://www.alukah.net/authors/view/home/597>