



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة



ينظم قسم الكتاب والسنة ملتقى:  
النقد في التفسير عند مفسري الغرب الإسلامي  
28 و 29 أفريل 2024

**الرئيس الشرفي للملتقى:**

أ.د/ السعيد دراجي رئيس جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية - قسنطينة -

**رئيس الملتقى:** د/ عبد العزيز شلي.

**رئيس اللجنة العلمية للملتقى:** د/ هشام شوقي.

**أعضاء اللجنة العلمية للملتقى:**

- 1- أ د / حدة سابق، جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة.
- 2- أ د / عبد الرحمن معاشي، جامعة الحاج لخضر باتنة.
- 3- أ د / عادل مقراني، جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة.
- 4- أ د / عبد القادر شكيمة، جامعة الوادي.
- 5- د/ رياض عميرايوي، جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة.
- 6- د/ محمد تيمزغين، جامعة الجزائر.
- 7- د/ محمد لقريز، جامعة مسيلة.
- 8- د/ مراد خنيش، جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة.
- 9- د/ عباس منصر، جامعة الوادي.
- 10- د/ عبد الرحيم ثابت، جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة.
- 11- د/ محمد الصالح ستي، جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة.



12- د/ مقداد فريوي، جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة.

13- د/ عبد المطلب بن عشورة، جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة.

14- د / مريم بوعافية جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة.

## عنوان الملتقى : "النقد في التفسير عند مفسري الغرب الإسلامي"

### أولاً: الديباجة:

الحمد لله الذي أنعم علينا بالإيمان وجعلنا من أهل القرآن، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله ﷺ وبعد:

الاختلاف بين الناس طبيعة بشرية لاختلاف عقولهم وطريقة تفكيرهم وخلفياتهم، وقد امتدّ هذا الاختلاف إلى العلوم الشرعية ومنها: تفسير القرآن العظيم؛ حيث اختلف العلماء في معاني كتاب الله تعالى من عصر نزوله إلى العصر الحاضر اختلاف تنوع أو اختلاف تضاد، ولذلك كان لابد من غربلة الأقوال التفسيرية ومعرفة صحيحها من ضعيفها ومقبولها من مردودها، فظهر نوع من الدراسات القرآنية وهو: "النقد في التفسير"؛ والذي يعتبر ظاهرة صحيحة إذ به يعرف صحيح التفسير من سقيمه.

والناظر في المدونات التفسيرية يجد أن المفسرين اعتنوا بهذه القضية العلمية الدقيقة في تفاسيرهم، مما أدى إلى ظهور النزعة النقدية عند مجموعة منهم سواء من المتقدمين أو المتأخرين من مفسري المشرق أو المغرب، وهذا ما يستدعي دراسة هذه الظاهرة وتخليط الضوء عليها لاستخراج ما تركه لنا أئمة التفسير واستثمارها في الدراسات المعاصرة.

ومما لا شك فيه أن مفسري الغرب الإسلامي ساهموا بجهود طيبة في هذا المجال وبرز فيهم عدة أعلام كانت لهم آراء وإبداعات فيه، ورغبة منا في خدمة التراث التفسيري في الغرب الإسلامي في هذا المجال سواء عند مفسري المغرب العربي أو الأندلس، يأتي هذا الملتقى لتحقيق هذا الغرض واستخراج ما تركه لنا أئمة التفسير في الغرب الإسلامي وبيان جهودهم في هذه المسألة العلمية الدقيقة ببيان مناهجهم والمستندات التي اعتمدوا عليها في النقد والاستدراك التفسيري.



## **ثانياً: إشكالية الملتقى:**

انطلاقاً مما سبق، فإن الملتقى يهدف للإجابة عن التساؤلات الآتية:

- 1- ما المقصود بالنقد في التفسير، وما مدى مشروعيته، وما هي أسسه ومنطلقاته، ومجالاته؟
- 2- من هم أبرز مفسري الغرب الإسلامي الذين ظهرت عندهم التزعة النقدية، وما هي مناهجهم ومصطلحاتهم التي وظفوها في ذلك؟
- 3- ما المقاييس التي اعتمد عليها هؤلاء المفسرون في تقديمهم للأقوال التفسيرية؟
- 4- ما هي أبرز الميادين التي وقع عليها النقد التفسيري؟
- 5- ما أثر النقد في التفسير عند المغاربة، على التفاسير المشرقية؟

## **ثالثاً: أهداف الملتقى:**

يسعى الملتقى لتحقيق عدة أهداف هي:

- 1- التعريف بظاهرة النقد ومشروعيتها عند المفسرين.
- 2- إبراز ظاهرة النقد التفسيري في الغرب الإسلامي، ببيان أعلامها وخصائصها.
- 3- بيان مناهج المفسرين المغاربة في العملية النقدية التفسيرية.
- 4- جمع قواعد ومصطلحات النقد التفسيري عند المغاربة.
- 5- بيان الأسباب والخلفيات التي تكون سبباً في نقد المفسرين لغيرهم.
- 6- إبراز أثر التزعة النقدية عند مفسري الغرب الإسلامي على غيرهم تأثيراً وتأثيراً.

## **رابعاً: محاور الملتقى:**

- المحور الأول: محور تمهيدي للنقد التفسيري: تعريفه، تاريخه، مشروعيته، مجالاته، آلياته، أغراضه، أنواعه.
- المحور الثاني: التزعة النقدية عند مفسري الغرب الإسلامي: الأسباب، الأعلام، المميزات، الإبداعات.
- المحور الثالث: أسس وقواعد ومصطلحات ومناهج النقد في التفسير عند مفسري الغرب الإسلامي.
- المحور الرابع: النقد في التفاسير المغربية بين الانضباط والانفلات.
- المحور الخامس: الخلفيات الفقهية والفكرية وأثرها في العملية النقدية عند المغاربة.
- المحور السادس: التزعة النقدية في تفاسير الغرب الإسلامي وصلتها بتفاسير المشرق تأثيراً وتأثيراً.

## شروط المشاركة في الملتقى:

- أن تكون المداخلة في أحد المحاور المذكورة.
- أن تكون المداخلة أصيلة لم يسبق تقديمها للمشاركة في ملتقى سابق، أو نشرها في مجلة علمية أو كتاب وألا تكون مستلة من رسالة علمية.
- تحرّي الباحث الدقّة والعمق في موضوعه، و اتباع منهجية البحث العلمي في الكتابة.
- تثبت قائمة المصادر والمراجع في آخر البحث.
- يجب أن يُرفق البحث بمُلخص باللغتين العربية والإنجليزية.
- تكون كتابة البحث بخط 17 Traditionnal Arabic في المتن، و 14 Tradionnal Arabic في الهامش.
- يجب ألا يقل البحث عن خمس عشرة (15) صفحة، وألا يتجاوز خمسة وعشرين (25) صفحة.
- الالتزام بالمواعيد المحددة لتقديم الملخصات والمداخلات.

## المواعيد الخاصة بالملتقى:

- آخر أجل لاستقبال الملخصات: 5 مارس 2024.
- الرد على الملخصات المقبولة: 10 مارس 2024.
- آخر أجل لاستقبال المداخلات: 10 أبريل 2024.
- ترسل الملخصات والمداخلات إلى البريد الإلكتروني: [moltakaennakdettefsiri@gmail.com](mailto:moltakaennakdettefsiri@gmail.com)
- تاريخ تنظيم الملتقى: 28 و 29 أبريل 2024م.

بقسنطينة في 15 شعبان 1445 هـ الموافق لـ 25 فيفري 2024

رئيس قسم الكتاب والسنة  
مجلس أمناء جامعة الجزائر  
رئيس قسم الكتاب والسنة  
د/ عبد العزيز شلي