

# "الديمقراطية الرقمية و الفعل السياسي التشاركي لدى الشباب عبر الميديا الجديدة: مقارنة في المفهوم والأداء"

## ملخص

بدأ البعد التشاركي يظهر مع الميديا الجديدة التي أفرزت مفاهيم حديثة كالديمقراطية الرقمية وفرضت واقعا وانعكاسات جديدة على الممارسة الديمقراطية ، فأنتجت ثقافة اتصالية ذات مرجعية عفوية تأخذ من مبدأ حرية التعبير والاستقلال عن كل الالتزامات- الإيديولوجية أو الاقتصادية أ والسياسية- مبدأ لها، وهو ما يشير إلى أن استخدام هذه الوسائل يستدعي جهودا كبيرة لتوجيه المواطن العربي في زمن تشكل المجتمع الافتراضي لممارسة الديمقراطية التشاركية بكفاءة لتحقيق الفاعلية المرجوة لتشكيل مواطن محدث يعي واجباته وحقوقه ويلتزم بأطر المشاركة المدنية الفعالة.

فهل تدرك الحكومات في دولنا أهمية الأدوار الجديدة التي يمكن أن تقوم بها الميديا الجديدة كبديل للممارسة الديمقراطية التقليدية خصوصا بعد أن احتلت هذه الوسائل المساحة المخصصة لممارسة الفعل الديمقراطي؟

تعالج هذه الإشكالية في ثلاثة محاور، حيث يتناول المحور الأول ماهية الديمقراطية التشاركية، ويخصص المحور الثاني لإبراز مميزات ممارسة الديمقراطية الرقمية في الدولة الحديثة ومحور ثالث يبرز دور الميديا الجديدة كمفعل للديمقراطية التشاركية لدى الشباب.

**الكلمات المفتاحية: الديمقراطية الرقمية ، الديمقراطية التشاركية، الميديا الجديدة**

## Abstract

**«Digital Democracy and Participatory Political Action among Youth**

**"Through the New Media: An Approach to Concept and Performance»**

The participatory dimension began to emerge with the new media that produced modern concepts such as digital democracy and imposed new realities and implications on democratic practice The participatory dimension began to emerge with the new media that produced modern concepts such as digital democracy and imposed new realities and implications on democratic practice , It produced a culture of communication with an amnesty reference that takes freedom of expression and independence from all obligations - ideological, economic or political -as a principle, Which indicates that the use of these means calls for great efforts to guide the Arab citizen at the time of the virtual society to practice participatory democracy efficiently to achieve the desired

effectiveness to form an updated citizen aware of his duties and rights and adhere to effective civil participation frameworks.

Do governments in our countries realize the importance of the new roles that the new media can play as an alternative to traditional democratic practice, especially after they have occupied space for the exercise of democratic action?

This is threatening in three axes. The first axis deals with participatory democracy; The second one is devoted to highlighting the advantages of the practice of digital democracy in the modern state and a third axis that highlights the role of the new media as an actor of participatory democracy among young people.

**Keywords: digital democracy, participatory democracy, new media.**