



جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة

كلية الشريعة والاقتصاد

قسم الفقه وأصوله

ينظم ملتقى دوليا حول

المدينة والتطور العمراني

في ضوء فقه العمران والمجتمع البشري

(بتقنية التحاضر عن بعد)

الثلاثاء والأربعاء 21 و 22 شعبان 1442هـ / 5 و 6 أبريل 2021م

الدبياجة:

تُعد المدينة أرقى ما توصل إليه الإنسان أثناء استقراره على الأرض، وهي وليدة تفكير حضاري عبر امتداد التاريخ وصيغة الأحداث زمانياً ومكانياً؛ وقد كان للمسلمين إسهاماً متميزاً في تطور المدينة وعمرانها بقيمة معالمه إلى يومنا هذا. وقد جاء نشأة المدينة مرتبطاً بالرقي الحضاري وتطور الفكر الإنساني والديني؛ ومنه الدين الإسلامي، حيث أثر هذا الأخير على تطور المدينة ونمط تخططيتها العمرانية، في إطار أبعاده الفقهية والمقاصدية والأخلاقية؛ حيث تكرّست قيم الإسلام وأراء الفقهاء المستنبطة من أصوله وقواعده العامة المراعية لتطورات الحياة الطبيعية اجتماعياً واقتصادياً ودينياً وسياسياً؛ فامتنجت قوانين العمران المادية بالجوانب الدينية والأدبية.

إن الإسلام تجاوز بالمدينة من مجرد ظاهرة جغرافية أو تاريخية أو عمرانية فحسب؛ إلى ظاهرة لها مسحة دينية وأخلاقية، وكان له أثره في تنظيمها وتحيطها الجمالي، وفي هندستها العمرانية، وبنائها المتقن، تجسدت في عمائرها المختلفة الدينية والمدنية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية؛ ولئن كان الدافع إليها بداية تحقيق استقرار الفتوحات الإسلامية ومركز الفاتحين للانطلاق مجدداً في مشارق الأرض ومغاربها؛ واتخاذ المسجد الجامع نواة البناء ومركز التوسع العمراني فيها؛ فإن التطور الذي واكبها بعدها جعل الدافع إليها يأخذ منحى اجتماعياً آخر تماشياً وصيغة الحياة وتشابك العلاقات البنية، لاسيما في كنف مشاريع التحديث القديمة والحديثة؛ وظلت المدينة تتطور وتأخذ بعاد حديدة في العمران والبناء، منفتحة على أنماط متنوعة مما أنتجته الحضارات الإنسانية المختلفة، كما أن الشعوب التي دخلت في الإسلام ولزنت بأحكامه

وقواعد، ورغم أن هذا الدين لم يفقد هذه الشعوب عادتها ونطها في فنونها وأساليب حياتها المعماري وخصائصه، فقد جعل مدنها وعمرانها تأثيرها من ظهور ما يسمى بفقه المدينة أو فقه البيان أو فقه العمران، أو علم عقود الأبنية،

ولئن مكن التطور العمراني تاريخياً من ظهور ما يسمى بفقه المدينة أو فقه البيان أو فقه العمران، أو علم عقود الأبنية، الذي يحدد قواعد البناء وشروط وضوابط التوسيع العمراني، ويعزز نوازل العمران البيئية والاجتماعية والدينية باجهادات شرعية مناسبة؛ فإن عملية التطور التاريخي للمجتمع الإسلامي واحتياكه بالشعوب والحضارات المجاورة؛ لاسيما في هذا العصر، قد أثر على عمران المدن وتصاميمها المعمارية سواء من حيث خططها وشوارعها ووحداتها السكنية أو من حيث مراقبتها الخدمية، أو من حيث أنها تميزت بخصوصيتها، وقد انعكس على هويتها الدينية وخصائصها الثقافية والتاريخية، حيث لم يعد التوسيع والبناء يخضع بالضرورة لتلك الشروط التي وضعت في كف فقه العمران؛ فكثيراً ما تستورد الأنماط والتصاميم العمرانية للسكنات والمدن من بيئات غربية لا تلتزم من حيث المبدأ بالخصائص الحضارية والثقافية للمسلمين، بل تعكس تلك التصاميم خصائص حضارة الأمم التي استوردها منها؛ ولئن أباح الإسلام الاستفادة مما عند الغير في شقي الحالات، كاستيراد التصاميم وخطط المدن باعتبارها اجتهاد إنساني؛ لكن ذلك الاستيراد وتلك الاستفادة لم تكن انتقائية، فتضادت مع بعض الأحكام الشرعية، ومست جوانب فقهية وخصوصيات ثقافية وأخلاقية للمسلمين.

كما ظهر في ظل المدينة الحديثة ما سمي بالفضاء العام أو المجال العام بصورة مختلفة عن الفضاء التقليدي، فلم يعد حكراً على الرجال دون النساء أو المسلمين دون غيرهم؛ فقد اخترت هذا المجال بحكم ظائفهن وحرفهن الإدارية والصحية والتعليمية والتربوية والتجارية والصناعية، أو بحكم حقهن في السياحة والترفيه، كما أصبح الفضاء العام للمدينة الحديثة فضاء مختلطاً تتلاقى فيه مختلف الطبقات وأتباع الأديان؛ حيث تجمع بينهم المواطننة التي تعطيهم حق المساواة في كل ما هو عام؛ بل إن هذا المجال العام أصبح فضاء يعكس خصوصيات بعض الحضارات ويشهد بتاريخها وإنجازاتها؛ سواء بمنصب تمثيل فيه لأبطال وعلماء ومفكرين ومصلحين وسياسيين، أو بمنصب أشكال وصور وجداريات ومجسمات لتنزيين المحيط أو لترسيخ بطولات وأحداث تاريخية أو خصوصيات ثقافية.

إشكالية الملتقى:

في ظل ما سبق يأتي هذا الملتقى الدولي محاولاً الإجابة عن الإشكالية المتمثلة في السؤال الرئيس، وهو: ما معالم فقه العمران وخصائصه ومدى تقييد تخطيط المدن والمساكن المعاصرة في البلاد الإسلامية وفضائلها العام بقواعد التعمير والبناء والمجتمع البشري وضوابطها المؤصلة في فقه العمران الإسلامي، وعلاقة هذه القواعد بالتوابع الفنية والاجتماعية والجمالية للبناء والتمدن؟

وتترفع عن هذه الإشكالية أسئلة فرعية، منها:

- ما معالم الجوانب التخطيطية والعمارية للمدينة الإسلامية من منظور الإطار التشريعي (الفقهي والقانوني)، والجانب الفني والتاريخي التي يمكن جعلها أطراً شرعية لتأصيل حركة التمدن الإسلامي الحديث؟
- ما مدى تأثير التشريع الإسلامي في إنشاء خطط ومرافق المدينة، التي عمرت في ظله زمناً طويلاً؛ لاسيما ما تعلق بها بالجوانب الفنية والهندسية والاجتماعية والبيئية والصحية؟
- هل بقي التخطيط العمراني المدرسي يتماشى والتطور الحاصل في الحياة، أم أن لسيطرة التقدم التكنولوجي على العمليات التصميمية جعله يضمحل وينحصر؟

- إلى أي مدى يرتبط الحفاظ على الموروث العثماني بالحفاظ على الهوية الإسلامية؟
- كيف يمكن الاستفادة من الخبرات الإنسانية المعاصرة وتجارب الأمم في البناء والتعهير دون المساس بقواعد الفقه العثماني والخصائص الخصائية للمسلمين؟
- ما مدى التزام الفضاء العام؛ أشخاصاً ومرافقاً ومجسمات؛ للمدينة الحديثة عثمانية واجتماعياً وفنرياً وجماлиاً بالضوابط التي وضعها الفقهاء وقعدوا لها؟
- هل فقه العمران المدرسي ولد كاملاً أم يحتاج لتجديد في قواعده وأصوله وضوابط؟

2-أهداف الملتقى:

يهدف هذا الملتقى إلى:

- 1-التعريف بخصائص عمارة المدينة الإسلامية وتطور نسيجها العثماني.
- 2-الحفظ على خصوصية المدينة الإسلامية وموروثها العثماني.
- 3-العمل على أن تكون المدن العربية منطلقة من واقعها العقدي والثقافي والاجتماعي والبيئي والاقتصادي.
- 4-تسليط الضوء على فقه العمران الإسلامي من خلال إسهامات الفقهاء في تحسين عمارة إسلامية متقدمة التخطيط والبناء.
- 5-إبراز تأثير تعاليم الدين الإسلامي على جميع المرافق الحياتية للمدينة.
- 6-وضع الأطر الفقهية والمعرفية للتأصيل لحركة العمران والتمدن الإسلامي الحديث في جوانبها الفنية والهندسية والجمالية والصحية والبيئية.
- 7-بعث الاجتهاد والتجديد في فقه العمران الإسلامي
- 8-الاطلاع على تجارب وخبرات الأمم المعاصرة في البناء والتعهير وشروط وضوابط الاستفادة منها
- 9-الاجتهاد في نوازل الفضاء العام
- 10-بيان علاقة المدينة والتمدن والمجتمع البشري فيها بفلسفه الأخلاق والأداب وأثرها في انحسار أو تفشي الجريمة

محاور الملتقى:

المحور الأول: معالم فقه العمران الإسلامي وعلم عقود الأبنية، وقواعد وخصائصه

- 1- مدخل مفاهيمي: [دلائل المدينة والألفاظ المشاكلة لها، والألفاظ المضادة لها، في السياق اللغوي والفقهي والفلسفي والاجتماعي]
- 2- حضور المدينة والعمان في الخطاب القرآني والنبوي وسير الخلفاء ومدوناتهم
- 3- تشييد المدن وفقه العمران وبناء المساجن وضوابطها في ضوء علوم الشرع ومقاصد الشريعة
- 4- فقه العمران في مدونات الفتاوى والنوازل والأقضية والأوقاف.
- 5- الإطار القانوني والهندسي والفنى للبناء والتعهير والترميم وعلاقته بفقه العمران
- 6- إسهام فقهاء الإسلام في التأسيس لفقه العمران (غاذج: ابن أبيالربيع، عبد الله بن عبد الحكم، عيسى بن دينار الفقيه الأندلسي، ابن أبي زيد القيرواني، أبوعبد الله محمد بن إبراهيم اللخمي المعروف بابن الرامي، ابن خلدون،)

1- أهمية العمران الإسلامي في التواصل الحضاري

2- خصائص العمران الإسلامي من خلال المصادر الفقهية والتاريخية والجغرافية وكتب الرحالة والأدب مقارنا بالعمارة الحديثة.

3- المنشآت والمرافق الدينية والمدنية والعسكرية للمدينة الإسلامية القديمة

4- مدى إمكانية الاستفادة من تخطيط العمران الإسلامي الأول في استمرارية ورقي العمارة الحديثة.

5- مظاهر تأثير العمارة الإسلامية على الغرب المسيحي.

6- مظاهر تأثير الحضارة الغربية الحديثة في نمط المدن الإسلامية المعاصرة

7- نماذج معاصرة؛ شرقية وغربية ومدى إمكانية الاستفادة منها وتوطينها

المحور الثالث: المدينة والفضاء العام

1- المدينة والمحيط البيئي والصحة والأوبئة والكوارث.

2- المدينة والتمدن وفلسفة الأخلاق والأدب والاندماج وأثرها في انحسار أو تفشي الجريمة

3- المدينة وتزيين المحيط وجمالياته

4- المدينة والرموز [الصور، التماثيل، المتاحف، المحسنات، الإشهار، ..]

5- المدينة والآثار المادية واللامادية (حفظ الآثار وحمايتها في الفقه الإسلامي، الحماية القانونية والجنائية للآثار...)

6- المدينة والمجتمع البشري [المرأة والفضاء العام، التمييز الطبقي والاثني والمهني والديني، اللباس والذوق العام حرمة الخصوصيات، ...]

7- خصوصيات المدينة وأهلها [العبادات، الأقضية والشهادات، المعاملات التجارية، الحسبة...]

شروط المشاركة:

- أن تتسنم البحث المقدمة بالجدة والجودة وأنلا يكون البحث قد قدم في مؤتمر علمي سابق أو نشر من قبل. في أي مجلة أو دورية ورقياً أو الكترونياً
- أن يكون للبحث علاقة بأحد المخاور.
- أن تتوفر في الورقة البحثية الشروط الأكاديمية للبحث العلمي ومعاييره ومنهجية كتابته
- يتقدم الباحث بملخص من 250 إلى 400 كلمة يتضمن التعريف بموضوعه وإشكاليته وعناصر المعالجة وبعض المدونات النصية المعتمدة، ويرسل على العنوانين الآتيين للبريد الإلكتروني، مرفقاً بسيرة ذاتية مختصرة.
- أن لا تزيد صفحات البحث عن 25 صفحة وأن لا تقل عن 12 صفحة؛ أي أن لا يقل البحث عن 3000 كلمة وأن لا يزيد عن 7000 كلمة.
- أن تراعى في كتابة البحث المقاييس الآتية: نوع الخط Traditional Arabic مقاس 16 للملتن 13 للهامش بالنسبة لغة العربية، وفي حال الكتابة باللغة الأجنبية: نوع الخط Times New Roman مقاس 12 للملتن 10 للهامش وتوضع الهوامش في أسفل كل صفحة مرقمة آلياً.
- تقدم البحث تقدم البحث عبر تقنية التحاضر عن بعد.



آخر أجل لإرسال الملخصات: 2021/01/25

آخر أجل للرد الملخصات: 2021/01/30

آخر أجل لإرسال المداخلات كاملة: 2021/02/18

آخر أجل للرد المداخلات المقبولة: 2021/02/25

رسالة المشاركات على البريد الإلكتروني: moultaqa.medina@gmail.com

الهيئة المشرفة على الملتقى:

المدير الشرفي للملتقى: السعيد دراجي مدير جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

مدير الملتقى: أ. د. كمال لدرع عميد كلية الشريعة والاقتصاد

رئيس اللجنة العلمية والتنظيمية للملتقى: د. عبد الرحمن خلفة

أعضاء اللجنة العلمية:

- أ.د. سعاد سطحي جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- أ.د. محمد بوركاب جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- أ.د. سامي إسماعيل جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- أ.د. علاوة عمارة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- أ.د. علي ميهويي جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، بقسنطينة، الجزائر

- أ.د. مسعود شيهوب جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- أ.د. زهرة بن عبد القادر جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. بوبيكر بعداش جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. خالد بابكر جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. عقبة سحنون جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. جابر سطحي جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. عبد النصر برانى جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. نور الدين بوكرديد جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. عبد العزيز بن سايب جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. ليندة بومحرأجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. سعاد قصعة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. ليلى بعتاش جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. كمال عرفي جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر

- د. سعير فرقاني جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر



- د. سهام مجذوب جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر
- د. سعاد رياح جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر
- أ. شافية عبلول جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر
- د. شايب دليلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر
- د. إبراهيم بن مهية جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر
- د. نادية رازي جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة الجزائر
- د. محمد العربي شايسي جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، الجزائر
- أ. د. عبد الحق ميحيى جامعة الحاج لخضر باتنة 1
- أ. د عبد القادر بن حرز الله، جامعة الحاج لخضر باتنة 1
- أ. د صالح بوبشيش، جامعة الحاج لخضر باتنة 1
- د. صابر راشدي، جامعة أكلي محمد أو حاج البويرة
- أ. دمachi قندوز جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان
- د. عبد القادر مهاوات، جامعة الشهيد حمـه لـخـدر، الوادـي
- أ. د نور الدين بو حمزة جامعة الجزائر 1
- أ. د عبد القادر لن عزور جامعة الجزائر 1
- أ. دلال لواتي جامعة الجزائر
- د. طوبل العيدي جامعة سطيف 1
- أ. د. علي العلوى؛ جامعة الزيتونة، تونس
- أ. د صالح نعمان، جامعة الملك خالد، أبها، المملكة العربية السعودية
- أ. د عبد الحليم قابة، جامعة أم القرى، مكة، المملكة العربية السعودية

اللجنة التنظيمية:

د. يوسف شعيب

د. صوريه عائشه باية بن حسين

أ. حمزة بونعاس

السيد طارق مرموش

السيد رشيد بن عراب

السيد عاطف سعيرة

السيد جمال الدين طبيب



جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة

كلية الشريعة والاقتصاد

قسم الفقه وأصوله

الملتقي الدولي *المدينة والتطور العمراني

*في ضوء فقه العمران والمجتمع البشري *

استماراة المشاركة

الاسم ولقب:

الرتبة:

مؤسسة العمل:

الهاتف:

محور المداخلة

عنوان المداخلة

ملخص المداخلة:

ترسل استماراة المشاركة والملخصات على البريد الإلكتروني: moulata.medina@gmail.com