

# تداوليات الإدراك والتواصل



أ.د. أنتواق محمد إسماعيل النجار

جامعة صلاح الدين - كلية اللغات

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٩	المقدمة .....
١٣	الفصل الأول/ فاعلية الإدراك التداولي وآلياته في خطاب الوداع لأوباما .....
١٥	توطئة.....
١٦	مهاد نظري في مفهوم التداولية ووظيفتها التواصلية.....
١٨	وظيفة التداولية ومهمتها الإدراكية.....
٢٢	إدراك الظواهر التداولية وفعاليتها في خطاب الوداع لأوباما .....
٢٢	أولاً: فاعلية إدراك المعاني الضمنية .....
٢٥	ثانياً: فاعلية إدراك الإشارات التداولية اللسانية .....
٢٥	الصف الأول: الإشارات الشخصية .....
٢٩	الصف الثاني: الإشارات المكانية .....
٣٠	الصف الثالث: الإشارات الزمنية .....
٣١	الصف الرابع: الإشارات الاجتماعية .....
٣١	ثالثاً: فاعلية إدراك الافتراض المسبق .....
٣٣	رابعاً: فاعلية إدراك الاستلزام الحوارية .....
٣٥	خامساً: فاعلية إدراك نظرية أفعال الكلام .....
٤٦	سادساً: فاعلية إدراك مبادئ التخاطب .....
٤٧	١- فاعلية إدراك مبدأ الكمية .....
٤٨	٢- فاعلية إدراك مبدأ النوعية - الكيفية .....

٥٠	..... ٣- فاعلية إدراك مبدأ التناسب - الترابط
٥٣	..... ٤- فاعلية إدراك مبدأ الجهة - الهيئة
٥٥	..... سابقاً: فاعلية إدراك نظرية الملاءمة
٥٦	..... نص خطاب الوداع لأوباما
٧١	..... ملخص الفصل الأول
٧٥	..... الفصل الثاني / تقانة التواصل الإعلامي وأثرها في اللغة العربية
٧٧	..... توطئة
٧٨	..... اللغة والتواصل
٨٧	..... التواصل والإعلام
٩٠	..... عناصر التواصل الإعلامي
٩٤	..... تقانات التواصل الإعلامي
٩٤	..... أولاً: تقنية التواصل الإعلامي المقروء (الصحافة)
٩٥	..... ثانياً: تقنية التواصل الإعلامي المسموع
٩٦	..... ثالثاً: تقنية التواصل الإعلامي المرئي (التلفاز)
١٠٢	..... رابعاً: تقنية التواصل الذكي (المحمول)
١٠٣	..... خامساً: تقنية الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي
١٠٥	..... الأثر الإيجابي لتقانة التواصل الإعلامي في اللغة العربية
١٠٧	..... الأثر السلبي لتقانة التواصل الإعلامي في اللغة العربية
١١١	..... المقترحات والتوصيات
١١٣	..... ملخص الفصل الثاني
١١٥	..... الفصل الثالث / فرديناند دي سوسير واللسانيات البنوية - الريادة وتأسيس المفاهيم
١١٧	..... توطئة
١١٨	..... مدخل إلى اللسانيات البنوية

الموضوع	الصفحة
نظامية اللغة.....	١٢٢
اللغة.....	١٢٢
اللسان.....	١٢٦
الثنائيات السوسيرية.....	١٢٩
١- الدال والمدلول.....	١٢٩
الطبيعة الخطية للدال.....	١٣٢
٢- السانكرونية والدياكرونية.....	١٣٣
الفرق بين السانكرونية والدياكرونية.....	١٣٧
٣- العلامات الخطية (الأفقية) والجدولية (الرأسية).....	١٣٩
الاتجاهات الأساسية لأفكار دي سوسير.....	١٤٠
ملخص الفصل الثالث.....	١٤٣
النتائج.....	١٤٧
قائمة المصادر والمراجع.....	١٥٣
قائمة المحتويات.....	١٦٥

\* \* \*

