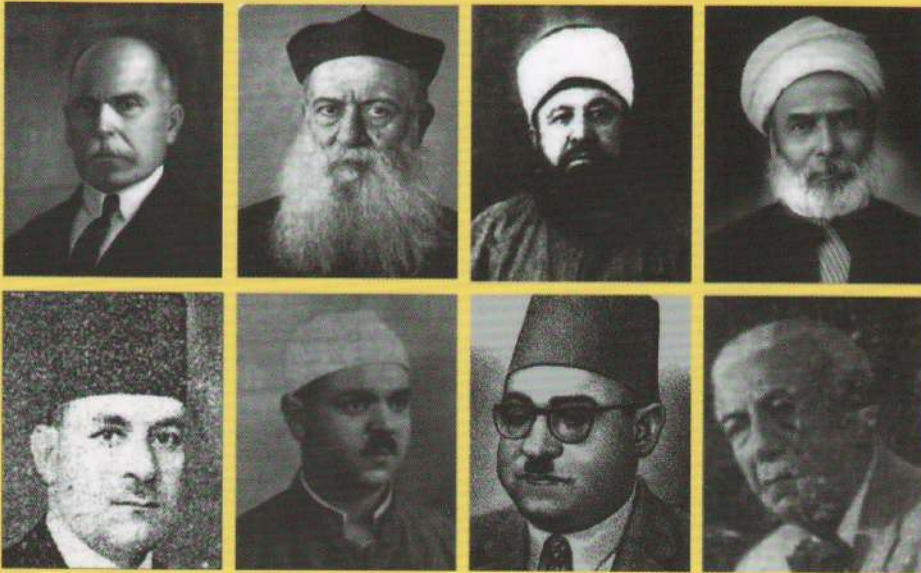


محمّد مشبال

عن بدايات

الخطاب البلاغيّ العربيّ الحديث

نحو بلاغةٍ موسّعة



فهرس الموضوعات

- 5..... مقدمة
- 11..... الفصل الأول: البلاغة: بحث في المفهوم
- 13..... ما البلاغة؟
- 14..... محمد عبده (1849-1912 م): نحو تحديد حجاسي للبلاغة
- 15..... رشيد رضا (1865-1935 م): بلاغة الحجاج وبلاغة الإمتاع
- 18..... لويس شيخو (1859-1927): نحو بلاغة كلبية
- 23..... مفهوم البلاغة عند جبر ضومط (1858-1930): من اللغة إلى الخطاب...
- 23..... 1- ما البلاغة؟
- 23..... 1-1 المبدأ الكلي للبلاغة: الاقتصاد على انتباه السامع
- 30..... 2-1 مبدأ البلاغة: "الاقتصاد على متأثرية السامع".
- 32..... 3-1 البلاغة ومبدأ الاختيار
- 36..... الأب خليل إده اليسوعي: نحو بلاغة موسعة
- 42..... نقولا فياض (1873-1930) والتحديد الخطابي للبلاغة
- 45..... أحمد حسن الزيات (1885-1968): المراوحة بين بلاغة الحجاج وبلاغة الأسلوب ..
- 50..... أحمد الشايب (-1896 1976): البلاغة وانصهار الإقناع والتخييل
- 57..... أمين الخولي (1895-1966): دفاع عن بلاغة الأدب وحرب على الحجاج ...
- 59..... "فن القول" بدل "البلاغة"
- 67..... الفصل الثاني: البلاغة وأنواع الخطاب (الأنواع الأدبية والأنواع الخطابية) ...

69	البلاغة والتجنيس
70	1. بلاغة الأنواع الأدبية
71	1-1 بلاغة الرواية (أو السرد)
73	. حدّ السرد
74	. تصنيف السرد
76	. بلاغة السرد والمخاطب
82	2-1 بلاغة الأمثال المختلفة
85	3-1 بلاغة المقامة
86	4-1 بلاغة الخطاب التاريخي
89	1 . 5 بلاغة الرسالة
92	1 . 6 بلاغة المناظرة البيانية (أو المفاخرة)
96	7-1 بلاغة الوصف
97	8-1 بلاغة الشعر
99	2- في بلاغة الأنواع الخطابية
104	2 . 1 الخطاب الاحتفالي
106	2-2 الخطاب المشوري
106	2 . 2 . 1 الخطبة السياسية:
108	2 . 2 . 2 الخطبة العسكرية:
108	2 . 2 . 3 خطب التحريض والتقريع:
109	2 . 2 . 4 خطب الطلب والتوصية والشفاعة:
110	2 . 3 الخطاب المشاجري
110	2 . 3 . 1 الخطبة الجنائية:

110 2.3.2 الخطبة المشاجرية المدنية:
112 2.4 في الخطاب الوعظي
113 2.4.1 سمات الخطيب
115 2.4.2 سمات الخطاب الوعظي
117 2.4.3 أنواع الموعدة
123 الفصل الثالث: وجوه الأسلوب: نحو مقارنة وظيفية
125 1. وجوه الأسلوب: الوظائف ومقامات الخطاب
133 2. وجوه الأسلوب: نحو تصنيف وظيفي
138 3. بلاغة وجوه الأسلوب بين الوصف والتأويل
153 الفصل الرابع: نحو سمات بلاغية موسعة وأنواع الخطاب
157 1. بلاغة الافتنان
159 2. بلاغة التدرج
161 3. بلاغة المقابلة الموسعة
167 الفصل الخامس: نحو مقارنة بلاغية حجاجية للنص الأدبي
169 الفصل الخامس
169 نحو مقارنة بلاغية حجاجية للنص الأدبي
171 0. النص الشعري (نونية الرندي)
173 1. السياق التواصلي
173 2. الاستراتيجيات البلاغية في النص
174 2.1 إثارة الأهواء (أو الباطوس)
175 2.2 الإقناع العقلي (اللوجوس)
176 2.3 تنسيق النص الشعري

178	2. 4 بلاغة الوجوه الأسلوبية (أو البيان)
180	خاتمة
185	المصادر والمراجع
185	المصادر
186	المراجع بالعربية
188	المراجع باللغة الأجنبية
189	فهرس الموضوعات

