

مناهج اللغة العربية

وطرائق تدريسها في مرحلة
التعليم الأساسي



الدكتور
محمد إبراهيم الخطيب

المحتويات

الصفحة

الموضوع

13

المقدمة

الفصل الأول

اللغة ودورها في المنهج المدرسي

- 19 مفهوم اللغة
- 19 خصائص اللغات
- 23 أبعاد النظام اللغوي
- 26 خصائص اللغة العربية
- 30 وظائف اللغة
- 34 أهداف تدريس اللغة العربية
- 36 الأسس العامة في تدريس اللغة العربية

الفصل الثاني

المنهاج التربوي

- 43 المنهاج لغةً
- 43 التطور التاريخي لمفهوم المنهاج
- 46 أسس منهاج اللغة العربية في مرحلة التعليم الأساسي
- 56 عناصر المنهاج المدرسي

الفصل الثالث

معلم اللغة العربية

- 79 إعداد المعلم وتدريبه
- 82 إعداد المعلم قبل الخدمة في الأردن
- 88 تدريب المعلمين في اثناء الخدمة
- 96 واجبات معلم اللغة العربية الفنية

الفصل الرابع

طرائق تدريس اللغة العربية

- 109 مفهوم طرائق التدريس
- 110 أنواع طرائق تدريس اللغة العربية
- 110 الطريقة القياسية (الكلية)
- 112 الطريقة الاستقرائية (الجزئية)
- 116 تقنيات التعليم الرمزي
- 116 بعض أشكال تقنيات التعليم الرمزي
- 123 الأهداف السلوكية والتدريس بها

الفصل الخامس

الاستماع

- 131 مفهوم الاستماع
- 131 مهارات الاستماع
- 133 أهداف تدريس الاستماع
- 133 أهمية الاستماع
- 134 دور الاستماع بين فنون اللغة المختلفة
- 136 طبيعة الاستماع
- 136 أنواع الاستماع
- 139 توجيهات عامة في تدريس الاستماع
- 140 خطوات درس الاستماع
- 142 طرائق ومواقف للتدريب على الاستماع
- 147 اعداد درس في الاستماع

الفصل السادس

القراءة والمطالعة

- 151 أهمية القراءة. ■
- 152 مفهوم القراءة. ■
- 154 طبيعة القراءة. ■
- 156 مهارات القراءة. ■
- 171 أنواع القراءة. ■
- 176 - القراءة الصامتة. ■
- 171 - نموذج خطة تحضير في القراءة الصامتة. ■
- 176 - القراءة الجهرية. ■
- 201 - نماذج لخطة تحضير يومية في القراءة الجهرية. ■
- 215 مفهوم المطالعة. ■
- 215 الفرق بين القراءة والمطالعة. ■
- 219 خطة تحضير مقترحة لقطعة مطالعة. ■

الفصل السابع

النصوص الأدبية

- 223 مفهوم النصوص الأدبية. ■
- 223 أسس اختيار النصوص الأدبية. ■
- 224 أهمية تدريس النصوص الأدبية في المرحلة الأساسية (8 - 10) . ■
- 228 أنشطة مقترحة لتدريس النصوص الأدبية. ■
- 232 خطة تحضير مقترحة لنص أدبي (فلسطين) . ■
- 233 طرق حفظ النصوص . ■



الفصل الثامن

الكتابة

- 239 أهمية الكتابة
- 240 مراحل تعليم مهارات الكتابة
- 243 فنون وألوان الكتابة
- 243 - الرسم الإملائي.
- 244 - الأساليب السليمة لتدريس الإملاء.
- 247 - ألوان الأنشطة الإملائية.
- 249 - أسباب الخطأ في الرسم الكتابي
- 249 - الخط
- 250 - أهمية الخط وأهدافه
- 251 - أمور أساسية في تعليم الخط
- 253 - شروط جمال الخط
- 253 - خطوات تعليم الخط
- 254 - التعبير الكتابي
- 255 - أهداف التعبير
- 256 - مجالات التعبير التحريري
- 259 - نماذج مقترحة لخطط يومية في ألوان الكتابة

الفصل التاسع

التحدث

- 267 مفهوم التحدث
- 269 أسس ومبادئ هامة في تعليم فن التحدث
- 270 طبيعة عملية التحدث
- 272 مجالات التعبير الشفوي (التحدث)
- 281 أساليب وطرائق التعبير الشفوي
- 283 تعليم التعبير الشفوي

الفصل العاشر

القواعد

- 293 قواعد اللغة العربية ■
- 294 أساس بناء منهج النحو ■
- 296 طرق تدريس القواعد ■
- 302 الأنماط اللغوية والتراكيب اللغوية ■
- 309 نموذج مقترح لخطة يومية في قواعد اللغة العربية ■

الفصل الحادي عشر

أدب الأطفال

- 313 مفهوم أدب الأطفال ■
- 313 تعريف القصة ■
- 314 أهداف القصة ■
- 314 قيمة القصة التربوية وأثرها في تعليم اللغة ■
- 315 أنواع القصص الملائمة للأطفال ■
- 322 قصة سندريلا وتحليلها ■
- 325 أسلوب تدريس القصة ■
- 327 حقائق وآراء ■
- 328 تعريف الأناشيد ■
- 329 أهمية الأناشيد في تعليم اللغة العربية وأهدافها التربوية ■
- 329 أسس اختيار الأناشيد ■
- 330 الفرق بين الأناشيد والمحفوظات ■
- 331 طريقة تدريس الأناشيد ■

الفصل الثاني عشر

التقويم في المجال اللغوي

335 مفهوم التقويم	■
336 أسس عامة في عملية التقويم	■
338 التقويم في مجال اللغة العربية	■
338 01 الاختبارات الشفوية	
340 02 الاختبارات الكتابية	
341 أ- المقال	
342 ب- الموضوعية	
351 إستراتيجيات التقويم الحديثة وفق الإقتصاد المعرفي	■
365 المراجع	