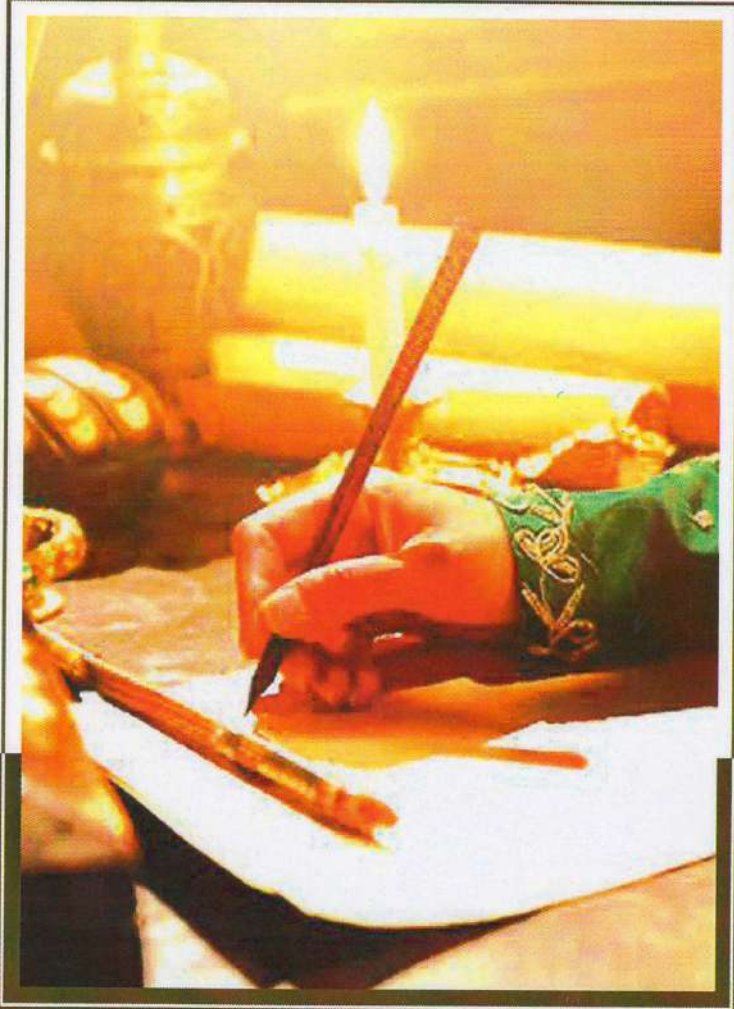


# استراتيجيات الخطاب في الشعر الجاهلي

شعر أغربة العرب أنموذجا

الدكتورة هدى صالح شنيور



دار أمجد للنشر والتوزيع

## المحتويات

11 ..... ملخص

13 ..... مُتقدِّمة

### الفصل الأول

23 ..... في الخطاب

25 ..... المبحث الأول: مفهوم الخطاب

30 ..... هل الخطاب ملفوظ ظاهر أم ذهني مجرد؟

34 ..... الاتجاه الشكلي والوظيفي في تحديد الخطاب

36 ..... ملكات الخطاب

39 ..... المبحث الثاني: النص والخطاب

39 ..... مفهوم النص

41 ..... العلاقة بين النص والخطاب

44 ..... المبحث الثالث: تحليل الخطاب ووظائف اللغة

46 ..... القوانين الأساسية في تحليل الخطاب

48 ..... مبدأ التأدب

49 ..... مبدأ التأدب الأقصى

50 ..... مبدأ التصديق

54 ..... معايير نصية لتحليل الخطاب

### الفصل الثاني

65 ..... استراتيجيات الخطاب

67 ..... المبحث الأول: مفهوم الاستراتيجية العام

69 ..... المبحث الثاني: مفهوم استراتيجيات الخطاب

### الفصل الثالث

87 ..... الخطاب الإقناعي في شعر عنترة العبسي

89 ..... خطاب الأنا والآخر

90	مفهوم الآخر.....
91	مفهوم الأنا.....
95	الآخر: القبيلة / القوم.....
103	الآخر / العدو.....
106	الآخر / المرأة (عبلة).....
117	الأنا/عنتره.....

## الفصل الرابع

121	الخطاب الإقناعي في شعر الأغرابة الصعاليك.....
123	المبحث الأول: مفهوم الحجاج.....
126	المبحث الثاني: المقدمات الحجاجية في شعر الأغرابة الصعاليك.....
127	الحرية والعبودية.....
142	الجوع والفقر.....

## الفصل الخامس

149	الخطاب التضامني في شعر الأغرابة الصعاليك.....
151	المبحث الأول: المفهوم والمسوغات.....
154	المبحث الثاني: الوسائل والآليات اللغوية للاستراتيجية التضامنية.....
154	الفخر والمديح.....
155	ذكر العلم واللقب والكنية.....
157	مدح الآخر والثناء عليه / مدح الصعلوك للصعلوك.....
162	الفخر بالرفاق (الفتية).....
163	ألفاظ الصداقة ومواقف الفداء.....
169	الرثاء.....
170	الفخر بالقوم.....
172	التضامن والمواساة لذوي الرحم.....
174	المبحث الثالث: التضامن في ذكر المرأة.....
174	تأنيب الذات.....
177	العذل.....
178	الغزل والثناء.....

## الفصل السادس

183	الخطاب التلمحي في شعر الأعرابي الصعاليك
185	المبحث الأول: المفهوم والمسوغات
188	المبحث الثاني: الآليات اللغوية
188	التعريض
188	التهكم والسخرية
190	العذل والعتاب
194	اللغة الخاصة
195	المبحث الثالث: التشاكل
196	المعادل الموضوعي
196	الذئب
202	الطيور
202	القطا
203	الظليم
204	الكلاب
205	السلاح
206	الرمز
206	المكان
206	المرقبة والوادي
211	رمز المرأة
211	طيف المحبوبة
215	الزوجة والحبيبة
219	تشاكل الموقف
219	موقف الأسر (السليك والشنفري)

## الفصل السابع

223	الخطاب التوجيهي في شعر الأعرابي الصعاليك
225	المبحث الأول: المفهوم والمسوغات



228	المبحث الثاني: الوسائل والآليات اللغوية.....
228	التهديد والوعيد .....
229	الأمر .....
230	التحضيض.....
233	النهي.....
233	الثأر.....
240	الهجاء.....
245	التحذير .....
248	النصح والإرشاد .....
251	الاستنتاجات .....
255	المراجع .....