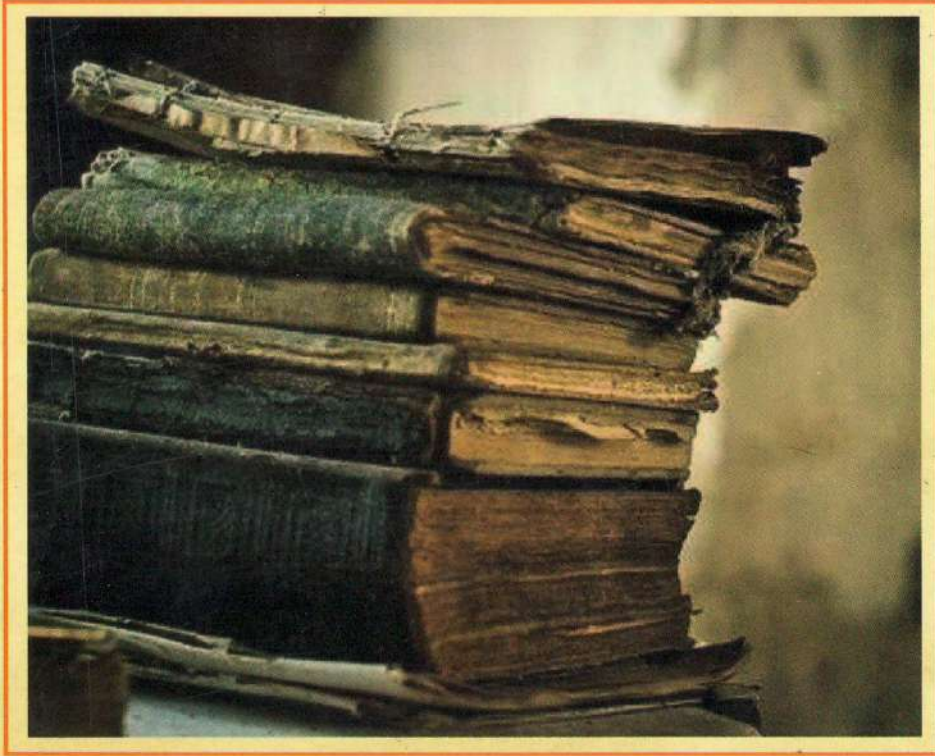




الدكتور
هانى محمد عبد الكريم عبود

التشكيل والتأويل في شعر عروة بن أذينة



قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
7	المقدمة
11	التمهيد من هو عروءة؟
13	أولاً: نسبه
15	ثانياً: نشأته ومسكنه
18	ثالثاً: معاصروه
23	الفصل الأول التشكيل والتأويل في العمل الإبداعي
25	أولاً: التشكيل الشعري وطاقة اللغة
35	ثانياً: التأويل بين الإبداع والنقد
63	الفصل الثاني التشكيل الموضوعي في شعر عروءة
65	1- الغزل
93	2- الفخر
105	3- الرثاء
119	الفصل الثالث التشكيل الفني في شعر عروءة
121	مدخل
124	أولاً: الصورة الشعرية
142	ثانياً: تشكيل الموسيقى والأوزان

الصفحة	الموضوع
163	الفصل الرابع قراءات نصّية
165	ما القراءة؟
170	النص الأول: أهاجتك دار الحي؟
212	قراءة القراءة
224	النص الثاني
233	الخاتمة
237	المصادر
239	المراجع
243	الدوريات
243	الرسائل الجامعية