

# التناص في شعر صفى الدين الحلي

(قراءات نقدية في الآليات والمرجعيات)

د. مقداد خليل الخاتوني



## الفهرس

9.....	المقدمة
13.....	التمهيد [التناص سيرةً ومصطلح، ومنهجُ قراءة].....
<b>الفصل الأول [ليات التناص]</b>	
41.....	المبحث الأول: الاجترار
48.....	المبحث الثاني: الاقتباس
55.....	المبحث الثالث: التضمين
61.....	المبحث الرابع: الامتصاص
72.....	المبحث الخامس: الحوار
<b>الفصل الثاني [التناص الديني الإسلامي]</b>	
85.....	المبحث الأول: التناص مع القرآن الكريم
103.....	المبحث الثاني: التناص مع الحديث النبوي الشريف
<b>الفصل الثالث [التناص مع التراث الأدبي]</b>	
123.....	المبحث الأول: التناص مع النص الشعري
144.....	المبحث الثاني: التناص مع المثل العربي
<b>الفصل الرابع [التناص مع الشخصية]</b>	
157.....	المبحث الأول: التناص مع الشخصية القرآنية
175.....	المبحث الثاني: التناص مع الشخصية التراثية
197.....	الخاتمة
205.....	المصادر والمراجع