

د. يوسف أمريير

الأبعاد الثقافية والأيديولوجية
للصناعة المعجمية
العربية



فهرس الموضوعات

7	مقدمة
13	مدخل منهجي
15	1. الإشكالية
16	2. أسئلة البحث
16	3. الفرضيات
17	4. دوافع البحث
18	5. الدراسات السابقة
28	6. الجهاز المفاهيمي
29	1.6 المعجم
29	1.1.6 المعجم في التراث العربي القديم
32	2.1.6 المعجم عند المحدثين
34	2.6 القاموس
37	3.6 علم المعجم
39	4.6 صناعة المعجم
42	5.6 الدلالة المعجمية
43	6.6 التداولية المعجمية
44	7.6 التمثلات الذهنية
46	8.6 الثقافة
49	9.6 الأيديولوجيا

الفصل الأول

الصناعة المعجمية العربية (النشأة والتطور)

55.....	تقديم
	المبحث الأول
56.....	حركة التدوين والتأليف عند العرب
	المبحث الثاني
64.....	جمع اللغة (المراحل - الطرائق - الشروط - المصادر)
66.....	1. مراحل جمع اللغة العربية
68.....	2. طرائق جمع اللغة العربية
69.....	1.2. السماع عن الأعراب
69.....	2.2. الرواية
70.....	3. شروط الاحتجاج عند المعجميين
71.....	1.3. معيار الزمن
71.....	2.3. معيار المكان
73.....	3.3. معيار الصحة
76.....	4. مصادر جمع اللغة العربية
77.....	1.4. القرآن الكريم
77.....	2.4. الحديث النبوي
79.....	3.4. كلام العرب
	المبحث الثالث
83.....	دوافع تأليف المعاجم العربية
85.....	1. الدوافع الدينية
87.....	2. الدوافع العلمية (اللغوية)
88.....	3. الدوافع السياسية

4. الدوافع الثقافية والحضارية 89

5. الدوافع التعليمية 90

المبحث الرابع

الصناعة المعجمية العربية القديمة 92

1. نشأة التأليف المعجمي العربي 92

2. التفكير في ترتيب الرصيد اللغوي 95

1.2. مدرسة العين للخليل 96

2.2. مدرسة البرمكي (ترتيب الكلمات حسب أوائل الأصول) 101

3.2. مدرسة الصحاح 106

المبحث الخامس

الصناعة المعجمية العربية الحديثة 117

1. المعجم العربي الحديث واتجاه المحافظة 119

2. المعجم العربي الحديث واتجاه التجديد 120

خلاصة 124

الفصل الثاني

الأبعاد الثقافية والأيدولوجية للصناعة المعجمية الحديثة

تقديم 129

المبحث الأول

الصناعة المعجمية والنظريات اللغوية 130

1. الصناعة المعجمية بين الموضوعية والذاتية 132

2. الصناعة المعجمية بين المعيارية والوصفية 141

1.2. المعيارية والوصفية في المعجم 142

2.2. مظاهر المعيارية والوصفية في المعاجم العربية 143

المبحث الثاني

- 152 المعجم بين وصف اللغة ووصف الثقافة
- 152 1. المعجم والثقافة
- 154 2. المعجم والموسوعة
- 159 3. وظائف المعجم

المبحث الثالث

- 163 المعجم والأيدولوجيا
- 165 1. المعجم كخطاب أيدولوجي
- 167 2. المعجم بين المنحى اللغوي والمنحى الأيدولوجي
- 169 3. المعجم والأيدولوجيا (التجربة الكورية نموذجًا)
- 172 4. المعاجم العربية وإشكالية الأيدولوجيا
- 176 5. المعجم وفرض الرقابة
- 176 1.5. الرقابة من خلال معايير بناء المدونة اللغوية للمعجم
- 182 2.5. الرقابة من خلال طريقة تعريف الكلمات
- 187 3.5. الرقابة من خلال طبيعة الاستشهادات والأمثلة
- 189 4.5. الرقابة من خلال وسم الكلمات
- 192 خلاصة

الفصل الثالث

مقدمات المعاجم العربية بين التصور المعجمي والمنحى الأيدولوجي

- 197 تقديم

المبحث الأول

- 199 نماذج من مقدمات المعاجم العربية القديمة
- 199 1. مركزية خطاب المقدمة في الصناعة المعجمية

201	2. مقدمة تهذيب اللغة.....
202	1.2. دوافع الإنجاز.....
203	2.2. منهجية الجمع والوضع.....
204	3.2. الخلفية الفكرية والمذهبية للأزهري.....
205	3. مقدمة لسان العرب.....
206	1.3. دواعي التأليف.....
208	2.3. منهجية الجمع والوضع.....
210	3.3. الخلفية الفكرية والمذهبية لابن منظور.....
	المبحث الثاني
214	نماذج من مقدمات المعاجم العربية الحديثة.....
214	1. مقدمة المنجد في اللغة والأعلام.....
215	1.1. دوافع التأليف.....
216	2.1. منهجية الجمع والوضع.....
218	3.1. الخلفية المرجعية للمنجد في اللغة والأعلام.....
220	2. مقدمة المعجم الوسيط.....
220	1.2. دواعي التأليف.....
221	2.2. منهجية الجمع.....
223	3.2. منهجية الوضع.....
224	4.2. الخلفية المرجعية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة.....
226	3. مقدمة معجم الغني الزاهر.....
227	1.3. منهجية الجمع.....
230	2.3. منهجية الوضع.....
231	3.3. الخلفية الفكرية والمذهبية لعبد الغني أبي العزم.....
236	خلاصة.....

الفصل الرابع
الأبعاد الثقافية للصناعة المعجمية العربية
(نماذج تحليلية)

241	تقديم
	المبحث الأول
242	مدخل منهجي لرصد الأبعاد الثقافية في الصناعة المعجمية العربية.....
242	1. طبيعة المعلومات المشكلة لبنية التعريف المعجمي.....
243	1.1. المعلومات الإملائية.....
244	2.1. المعلومات الصوتية.....
246	3.1. المعلومات الصرفية والنحوية.....
248	4.1. المعلومات الاشتقاقية:.....
249	5.1. المعلومات الثقافية (الموسوعية).....
250	6.1. معلومات حول مجال الاستخدام ومستواه:.....
251	7.1. المعلومات التاريخية.....
253	2. الشاهد المعجمي وتنمية الكفاية الثقافية.....
	المبحث الثاني
257	الأبعاد الثقافية لمعجم لسان العرب لابن منظور.....
257	1. الأبعاد الثقافية لمعجم لسان العرب من خلال طبيعة المعلومات.....
258	1.1. المعلومات الصوتية.....
260	2.1. المعلومات الصرفية.....
261	3.1. المعلومات النحوية.....
263	4.1. المعلومات الاشتقاقية.....
265	5.1. المعلومات الثقافية.....

2. الأبعاد الثقافية لمعجم لسان العرب من خلال طبيعة الاستشهادات 268
- 1.2. أنواع الاستشهادات في معجم لسان العرب 269
- 2.2. البعد الثقافي للاستشهادات 275
- 1.2.2. القيم 275
- 2.2.2. العادات والتقاليد 279

المبحث الثالث

- الأبعاد الثقافية للمنجد في اللغة والأعلام 283
1. البعد الثقافي للمنجد من خلال العنوان والمقدمة 283
2. المعلومات الموسوعية في القسم الخاص باللغة في المنجد 286
- 1.2. حضور المصطلحات العلمية والتقنية والحضارية 286
- 2.2. فرائد الأدب في الأمثال والأقوال السائرة عند العرب 287
3. البعد الثقافي للمنجد من خلال قسم الأعلام 289
- 1.3. المعلومات التاريخية في المنجد 291
- 2.3. الخرائط الجغرافية 293
- 3.3. إيراد الأعلام 294

المبحث الرابع

- الأبعاد الثقافية لمعجم "الغني الزاهر" لعبد الغني أبي العزم 297
1. الأبعاد الثقافية لمعجم الغني الزاهر من خلال طبيعة المعلومات 297
2. الأبعاد الثقافية لمعجم الغني الزاهر من خلال طبيعة الاستشهادات 308
- 1.2. مصادر الأمثلة والاستشهادات في معجم الغني الزاهر 309
- 2.2. البعد الثقافي للأمثلة والاستشهادات في معجم الغني الزاهر 314
- خلاصة 319

الفصل الخامس

الأبعاد الأيدولوجية للصناعة المعجمية العربية (نماذج تحليلية)

323	تقديم
	المبحث الأول
325	الأبعاد الأيدولوجية لمعجم لسان العرب لابن منظور
326	1. أيدولوجيا مدونة لسان العرب
328	2. أيدولوجيا التعريف في لسان العرب
329	1.2. تضمين التعريف عبارات تعبر عن التوجهات العقدية والثقافية ...
331	2.2. تقديم عناصر في التعريف المعجمي حقها التأخير
334	3.2. تجاوز الوصف اللغوي إلى تقديم الآراء والانطباعات
337	3. أيدولوجيا الأمثلة والاستشهادات في لسان العرب
	المبحث الثاني
341	الأبعاد الأيدولوجية للمنجد في اللغة والأعلام
341	1. أيدولوجيا مدونة المنجد
342	1.1. المنجد والتجديد اللغوي
344	2.1. النزعة النصرانية في مدونة المنجد في اللغة والأعلام
345	1.2.1. النزعة النصرانية في القسم الخاص باللغة من المنجد
348	2.2.1. النزعة النصرانية في القسم الخاص بالأعلام من المنجد
348	1.2.2.1. الاهتمام بالشخصيات النصرانية
351	2.2.2.1. إيراد ملحق خاص بالبابوات
353	2. أيدولوجيا التعريف في المنجد
354	1.2. إعطاء الصدارة لما يتعلق بالنصرانية
356	2.2. الإساءة إلى الإسلام والمسلمين ومقدساتهم

359	3. أيدولوجيا الأمثلة والاستشهادات في المنجد
359	1.3. على مستوى الاستشهاد
360	2.3. على مستوى الأمثلة
	المبحث الثالث
362	الأبعاد الأيدولوجية لمعجم الغني الزاهر لعبد الغني أبي العزم
362	1. أيدولوجيا مدونة الغني الزاهر
364	2. أيدولوجيا التعريف في الغني الزاهر
369	3. أيدولوجيا الأمثلة والاستشهادات في الغني الزاهر
370	1.3. التوجه العقدي من خلال الأمثلة والاستشهادات
373	2.3. موقف أبي العزم من القضية الفلسطينية
376	خلاصة
379	خلاصات وتوصيات
397	لائحة المصادر والمراجع
411	ثبتُ المصطلحات
415	فهرس الجداول

