

# المعاجم الاصطلاحية الموسوعية

## في التراث العربي

- تحليل ونقد -



د. محمد حاج هني



AlphaDoc

## المحتويات

15 ..... مقدمة

### الفصل الأول

#### التأليف المعجمي المتخصص التراثي : نشأته وتطوره

- 21 ..... 1- تعريف المعجم المتخصص
- 22 ..... 2- مفهوم المعجم المتخصص التراثي
- 24 ..... 3- أنواعه
- 24 ..... 4- مجالاته
- 24 ..... أ- الألفاظ اللغوية
- 24 ..... ب- المصطلحات
- 25 ..... ج- الأعلام
- 25 ..... د- الآثار
- 25 ..... 4- عوامل نشأته
- 25 ..... أ- العامل الديني
- 26 ..... ب- العامل اللغوي
- 27 ..... ج- العامل السياسي
- 28 ..... د- العامل الاجتماعي
- 29 ..... هـ- العامل الثقافي
- 31 ..... 5- مراحل تطوره
- 31 ..... أ- المرحلة الأولى: غريب القرآن
- 33 ..... ب- المرحلة الثانية: الرسائل اللغوية
- 35 ..... ج- المرحلة الثالثة: معاجم الموضوعات



### الفصل الثاني

#### المعاجم الاصطلاحية الموسوعية التراثية: نماذجها وخصائصها وأهميتها

- 41 ..... 1- نماذجها.....
- 41 ..... أ- مفاتيح العلوم .....
- 42 ..... ب- التعريفات.....
- 43 ..... ج- مقاليد العلوم في الحدود والرسوم.....
- 44 ..... د- التوفيق على مهمات التعاريف.....
- 45 ..... هـ- الكليات .....
- 46 ..... و- كشاف اصطلاحات الفنون.....
- 47 ..... ز- جامع العلوم (دستور العلماء).....
- 48 ..... 2- خصائصها.....
- 50 ..... 3- أهميتها.....

### الفصل الثالث

#### المصطلح العلمي في مفاتيح العلوم للخوارزمي الكاتب

- 53 ..... 1- مكانة المعجم.....
- 54 ..... 2- أهمية المعجم.....
- 55 ..... 3- المجالات العلمية للمعجم.....
- 57 ..... 4- المستويات اللغوية.....
- 57 ..... أ- مصطلحات فصيحة.....
- 57 ..... ب- مصطلحات مولدة.....
- 58 ..... ج- مصطلحات دخيلة.....
- 61 ..... 5- أنواع المداخل المعجمية.....

61	أ- مداخل بسيطة.....
61	ب- مداخل مركبة.....
62	ج- مداخل معقدة.....
62	6- الضبط.....
62	أ- الضبط بذكر الحروف.....
63	ب- الضبط بالحركات.....
63	ج- الضبط بالوزن الصرفي.....
63	د- الضبط بذكر كلمة مشهورة.....
63	7- الترتيب.....
66	8- التعريف.....
66	أ- التعريف اللغوي.....
66	1- التعريف الاشتقائي.....
66	2- التعريف بالمرادف.....
66	- التعريف باستخدام كلمة معروف.....
67	ب- التعريف المنطقي.....
68	ج- التعريف المصطلحي.....
69	9- إشكالات المعجم.....
69	أ- تداخل العلوم.....
70	ب- كثرة الاقتراض.....
70	ج- الترتيب.....

## الفصل الرابع

### المعاجم الاصطلاحية الموسوعية في ضوء أسس الصناعة المعجمية الحديثة

75	1- مقارنة وصفية تحليلية.....
75	أ- العنوان.....
79	ب- عناصر المقدمة.....
84	ج- وظيفة المعجم.....
85	د- القارئ المستهدف.....
88	هـ- الرصيد المصطلحي.....
89	2- أسس الجمع في المعاجم الاصطلاحية الموسوعية.....
89	أ- المصادر.....
93	ب- المجالات المفاهيمية.....
95	3- آليات الوضع في المعاجم الاصطلاحية الموسوعية.....
95	أ- التصنيف.....
96	ب- الترتيب.....
97	1- الترتيب الموضوعي.....
98	2- الترتيب الألفبائي المنطقي.....
100	3- الترتيب الألفبائي الجذري.....
101	ج- التعريف.....
102	1- التعريف المصطلحي.....
103	2- التعريف المنطقي.....
104	3- التعرف الموسوعي.....
105	4- التعريف اللغوي.....

### الفصل الخامس

#### تجليات التلاقح المعرفي في المعاجم الاصطلاحية الموسوعية

- 111 ..... 1- موسوعية الفكر العربي.....
- 112 ..... 2- أشكال التلاقح المعرفي في المعاجم الاصطلاحية الموسوعية.....
- 112 ..... أ- ربط علوم الدين بعلوم اللغة.....
- 114 ..... ب- الجمع بين علوم العرب وعلوم العجم.....
- 114 ..... ج- سمة الموسوعية.....
- 115 ..... د- غزارة التأليف.....
- 116 ..... هـ- الثقافة المتعددة.....
- 117 ..... 3- مظاهر توظيف التكامل المعرفي في بناء الرصيد المصطلحي.....
- 121 ..... خاتمة.....
- 127 ..... المصادر والمراجع.....