

الذات والموضوع في الثقافة العربية المعاصرة



الدكتور
خالد محمد عبدالغنى

الصفحة	الموضوع
9	قبل التمهيد بقلم علي لفته سعيد
19	تمهيد المؤلف
21	1. ازدهار وسقوط البطل التراجيدي في 'النفى إلى الوطن'
27	2. السيرة الذاتية في نماذج روائية مغربية
41	3. سيرة الذات والوطن / العراق في الثلاثية
55	4. نصا الأنا واللاشعور في أجواء المدينة
67	5. الذات والحقيية في حائط غاندي
77	6. النظر في المرأة ودلالته على الهلاك في تعويذة علام
85	7. النسق الأوديبى قراءة في روايتين
97	8. الفانتازيا في سبعة نماذج من القصة
113	9. الذات والعائلة والوطن / سوريا في أناشيد مبللة بالحزن
125	10. صورة الروح والذات الشاعرة في رجل وامرأة
137	11. التناص مع القراءان والأسطورة في نقضت غزلها
143	12. الإعلام وتشكيل الوعي 'بين الذاتي والموضوعي'

الصفحة	الموضوع
147	13. مفهوم الهوية الثقافية
161	14. مؤسسات البحث العلمي والشباب
175	15. النظام الإسلامي أصوله وقواعده
179	16. حقيقة الثورة على كتاب في الشعر الجاهلي "
191	17. المقاومة والبطولة في الشعر العربي
195	18. المعجم العربي نشأته وتطوره
203	19. اللغة والتفسير والتواصل
225	20. اللحظة الشعرية الراهنة
243	21. الذات والموضوع في الفن التشكيلي
277	22. المؤلف في سطور