

# الأدب الرقمي بين النظرية والتطبيق

د. جميل حمداوي



للنشر والتوزيع

الوراق



[www.alwaraq-pub.com](http://www.alwaraq-pub.com)

## المحتويات

### الصفحة

### الموضوع

7

المقدمة

15

الفصل الأول: مفهوم الأدب الرقمي وخصائصه

15

المبحث الأول: فوضى المصطلحات

20

المبحث الثاني: مفهوم الأدب الرقمي

27

المبحث الثالث: خصائص الوسيط الإعلامي

33

المبحث الرابع: مقومات الأدب الرقمي

39

المبحث الخامس: عوامل النشأة

57

الفصل الثاني: مراحل تطور الأدب وفق منطق الوسائط

57

المبحث الأول: مرحلة الوسيط اللغوي

59

المبحث الثاني: مرحلة الوسيط الطباعي

81

المبحث الثالث: مرحلة الوسيط الصوتي

82

المبحث الرابع: مرحلة الوسيط الإعلامي أو الرقمي

91

الفصل الثالث: الأدب الرقمي الغربي والعربي

91

المبحث الأول: الأدب الرقمي في الحقل الثقافي الغربي

الصفحة

الموضوع

97

المبحث الثاني: الأدب الرقمي في الحقل الثقافي العربي

105

الفصل الرابع: خصائص الكتابة الرقمية

113

الفصل الخامس: المقاربة الوصائية

114

المبحث الأول: التعريف بالميدولوجيا

118

المبحث الثاني: المستويات المنهجية

138

المبحث الثالث: المصطلحات النقدية

141

الخاتمة